



Ficha técnica | billete de \$1000

El billete de \$1000 con la imagen del hornero se une a la serie “Animales autóctonos de Argentina” que se inició en 2016 con el billete de \$500 con la imagen del yaguararé y el de \$200 con la ballena franca austral. En octubre de 2017, se introdujo el de \$20, con la del guanaco.

Es el cuarto en entrar en circulación y cuenta en su anverso, de formato vertical, con el retrato del hornero, declarado ave nacional, que representa a la Región Pampeana. En el reverso, de formato horizontal, la recreación artística de su hábitat característico, la llanura pampeana. El color predominante es el naranja y conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

Sobre las Medidas de Seguridad



Anverso

Marca de agua: observando el billete al trasluz, se reproducen moldeados en el papel, el retrato del hornero, y la denominación “1000” en tono muy claro.

Hilo de seguridad principal: banda aventanillada de color marrón incorporada al papel de la que se perciben segmentos donde alternan una flor y el valor “1000”, con efectos dinámicos.

Hilo de seguridad secundario: fina banda integrada que puede verse al trasluz. Presenta, en texto claro, la sigla “BCRA” y el valor “\$1000”.

Complementación frente-dorso: motivo parcial de la huella del hornero, se completa por transparencia con el del reverso.

Ficha técnica billete de \$1000

Identificación para personas con discapacidad visual: código bajo la imagen del ave y su nido y el valor en número romano “M”, presentan relieve perceptible al tacto.

Impresión calcográfica: retrato del hornero, flores principales, textos, valores en números, silueta del animal, “M” y código para personas con discapacidades visuales, presentan relieve perceptible al tacto. Los motivos impresos en color violeta presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.

Impresión Offset: fondos de seguridad con efecto iris.

Microletra: repetición de los textos “BCRA \$1000...” dentro de la rama sobre la que se apoya el hornero y “BCRA” dentro del valor “1000” en caracteres de muy pequeñas dimensiones, que pueden observarse con ayuda de una lupa.

Imagen latente: dentro de la imagen del ave y su nido, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

Tinta de variabilidad óptica: el valor en números y letras “1000 MIL PESOS”: ubicado a la derecha de la marca de agua, cambia de color del verde al azul y presenta efecto dinámico al mover el billete.

Reverso



Numeración vertical: sobre margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

LUZ ULTRAVIOLETA

Colocando el billete bajo luz ultravioleta se puede observar:

ANVERSO

Fibras de seguridad: pequeñas fibras con luminiscencia tricolor: turquesa-azul-rojo, distribuidas al azar en el papel.

Hilo de seguridad secundario: con luminiscencia amarilla.

Impresiones con fluorescencia: los motivos impresos en color violeta presentan luminiscencia amarilla.

REVERSO

Fibras de seguridad: pequeñas fibras con luminiscencia tricolor: turquesa-azul-rojo, distribuidas al azar en el papel.

Hilo de seguridad secundario: con luminiscencia amarilla.

Numeración: la numeración vertical presenta luminiscencia roja y la horizontal, amarilla.

Sobre el diseño

Anverso

Diseñado de manera vertical, los motivos principales están impresos en calcográfica y los fondos en Offset. Se reproduce el retrato del hornero con flores ornamentales, acompañados del texto “HORNERO AVE NACIONAL”. Sobre la derecha se lee “BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA”.

El fondo de seguridad evoca la vegetación de la llanura pampeana, en el sector inferior del anverso. En el sector superior, representaciones de huellas del hornero en múltiples direcciones, como símbolo de pluralidad, y flores ornamentales en ambos bordes. En ángulo superior izquierdo, la letra “M” expresa el valor del billete en número romano y en el derecho, se representa la imagen del ave y su nido.

Reverso

Los motivos principales están impresos en calcografía y los fondos en offset. Se observa como motivo principal una recreación artística de la llanura pampeana, hábitat del hornero. Entre el paisaje y el mapa bicontinental de la República Argentina, se ubica el mapa de distribución del hornero que refleja el área donde habita. En los bordes laterales superiores, un conjunto de horneros se completa al unir los extremos del billete.

En el ángulo inferior izquierdo luce una representación del hornero como un elemento dedicado al público infantil.

Proceso de creación de un billete

El proceso de creación de un billete comprende, entre otras instancias, la elaboración creativa y documentada del diseño a partir de una idea central y el estudio de las medidas de seguridad que determinan las opciones y restricciones para la elaboración del preboceto. A partir de los ajustes de factibilidad técnica realizados entre el BCRA y la Casa de Moneda, se diseña el boceto definitivo. Una vez realizada las pruebas de impresión para cada etapa, se aprueba una Hoja Patrón que servirá de referencia para el control de calidad. De este proceso participan equipos técnicos y artísticos del BCRA y de Casa de Moneda.

