



**XV PREMIO NACIONAL DE PINTURA
BANCO CENTRAL 2022**



**BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

XV PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2022



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



BANCO CENTRAL
DE LA
REPUBLICA ARGENTINA

XV PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2022

Museo Histórico y Numismático Héctor Carlos Janson,
San Martín 216, CABA
Diciembre de 2022



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2022

Con la presente edición, el Premio Nacional de Pintura del BCRA celebra los 15 años del certamen que tiene por objetivos apoyar la producción artística y construir un acervo representativo de la creación visual surgida en nuestro país. Tomando en consideración este fin, el jurado compuesto por Joaquín Barrera, Dolores Casares, Hugo Petruschansky, María de las Mercedes Reitano y Patricia Viel, ha elegido a 35 artistas de las más diversas latitudes conformando una de las selecciones más federales en toda la historia del premio.

La selección pone de manifiesto también la amplia variedad de propuestas estéticas que pueden encontrarse en el arte argentino de hoy. Atravesando las generaciones, la abstracción geométrica, las narraciones extraordinarias, los espacios domésticos, los personajes insondables y las inducciones a la contemplación parecieran dar cuenta de una producción de carácter introspectivo, sin estridencias. A diferencia de otros años, muchas obras evitan los grandes formatos para invitarnos a detenernos en historias mínimas y detalles elocuentes.

Otra novedad para destacar este año es la presencia de nuevos nombres, que no se habían presentado o no habían quedado seleccionados en ediciones anteriores. El dato es auspicioso porque amplía el conocimiento de artistas que habitan el territorio nacional.

GRAN PREMIO HOMENAJE | LUIS ALBERTO WELLS

En reconocimiento a su extensa trayectoria y la vitalidad de su producción actual, el BCRA otorga este año el Gran Premio Homenaje a Luis Alberto Wells.

Wells fue protagonista de momentos claves de la historia del arte argentino. En 1959 participó en la fundación del Movimiento Informalista Argentino y durante los sesenta integró las actividades del Instituto Torcuato Di Tella de Buenos Aires. En los años siguientes vivió y trabajó como diseñador industrial en los Estados Unidos. A su regreso a nuestro país retomó la pintura, desarrollando obras de base abstracta en las cuales conviven la geometría y la gestualidad. Su imagen personalísima aporta una marca singular al arte argentino contemporáneo y constituye una contribución invaluable a la colección de arte del BCRA.

RODRIGO ALONSO
Curador

Banco Central de la República Argentina
XV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2022 / Rodrigo Alonso ; compilación de Rodrigo Alonso.
- 15a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Banco Central de la República Argentina, 2022.
Libro digital, PDF - (XV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2022 / Rodrigo Alonso)
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-1564-38-5

1. Arte Contemporáneo. 2. Arte Moderno. 3. Artes Plásticas. I. Título.

CDD 750.2

Gerencia de Relaciones Públicas y Patrimonio Cultural
Jesica Giacone
Ana María Marturano
Patricia Obici

Curador | Rodrigo Alonso

Banco Central de la República Argentina
Reconquista 266 (C1003ABF) Buenos Aires, Argentina
Teléfono | (+54 11) 4348-3500 / int. 3214
Correo electrónico | premiodepintura2022@bcra.gob.ar
Sitio Web | www.bcra.gob.ar

© Banco Central de la República Argentina, 2022

ISBN 978-987-1564-38-5
Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta. No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Fotografía de portadilla | Detalle fachada del edificio del Banco Central de la República Argentina sobre calle San Martín 275.

Diseño y diagramación | Gerencia de Comunicación Estratégica, Banco Central de la República Argentina.
Diciembre de 2022

Índice

8 | Jurado

9 | Obras Premiadas

10 | Gran Premio Homenaje

13 | Obras Finalistas

Jurado

Joaquín Barrera
Dolores Casares
Hugo Petruschansky
Mercedes Reitano
Patricia Viel

Obras Premiadas

1° Premio Adquisición | Agustín González Goytía

2° Premio Adquisición | Mariana De Matteis

3° Premio Adquisición | Maximiliano Murad

PREMIOS PARA MENORES DE 35 AÑOS

1° Premio Adquisición | Ana Won

2° Premio Adquisición | Franz Vicha

3° Premio Adquisición | Belén Boeris

Gran Premio Homenaje

LUIS WELLS
Buenos Aires

Foresta azul, 2021
Pintura acrílica
160 x 200 cm



Obras Finalistas

MATEO ARGÜELLO PITT
Córdoba

Salsipuedes, 2020
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm



GISELA BANZER

Buenos Aires

Le Jardin d'acclimatation, 2022

Acrílico sobre lienzo

100 x 100 cm



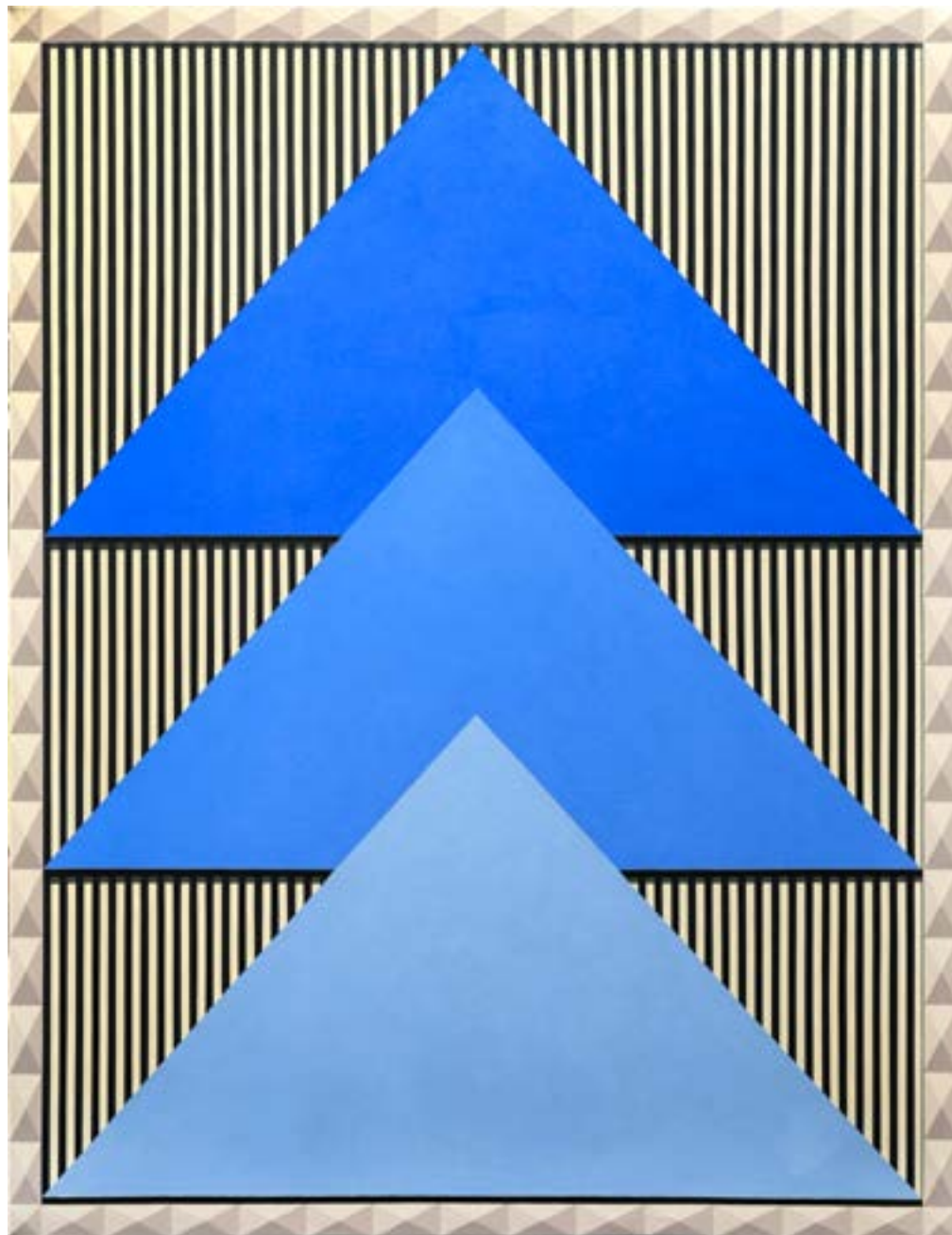
NATALIA CACCHIARELLI
CABA

Serie As you are, 2022
Acrílico sobre tela
100 x 140 cm



VALERIA CALVO
CABA

Sin título, 2019
Acrílico sobre MDF
84 x 54 cm



HERNÁN CÉDOLA
Buenos Aires

Nostalgia de si, 2021
Óleo sobre lienzo
72 x 102 cm



JUAN DOLHARE
CABA

Un bosque, 2020
Óleo sobre tela
70 x 100 cm



MARIANA DE MATTEIS

Santa Fe

Pintura sobre escultura (Heras Velazco), 2022

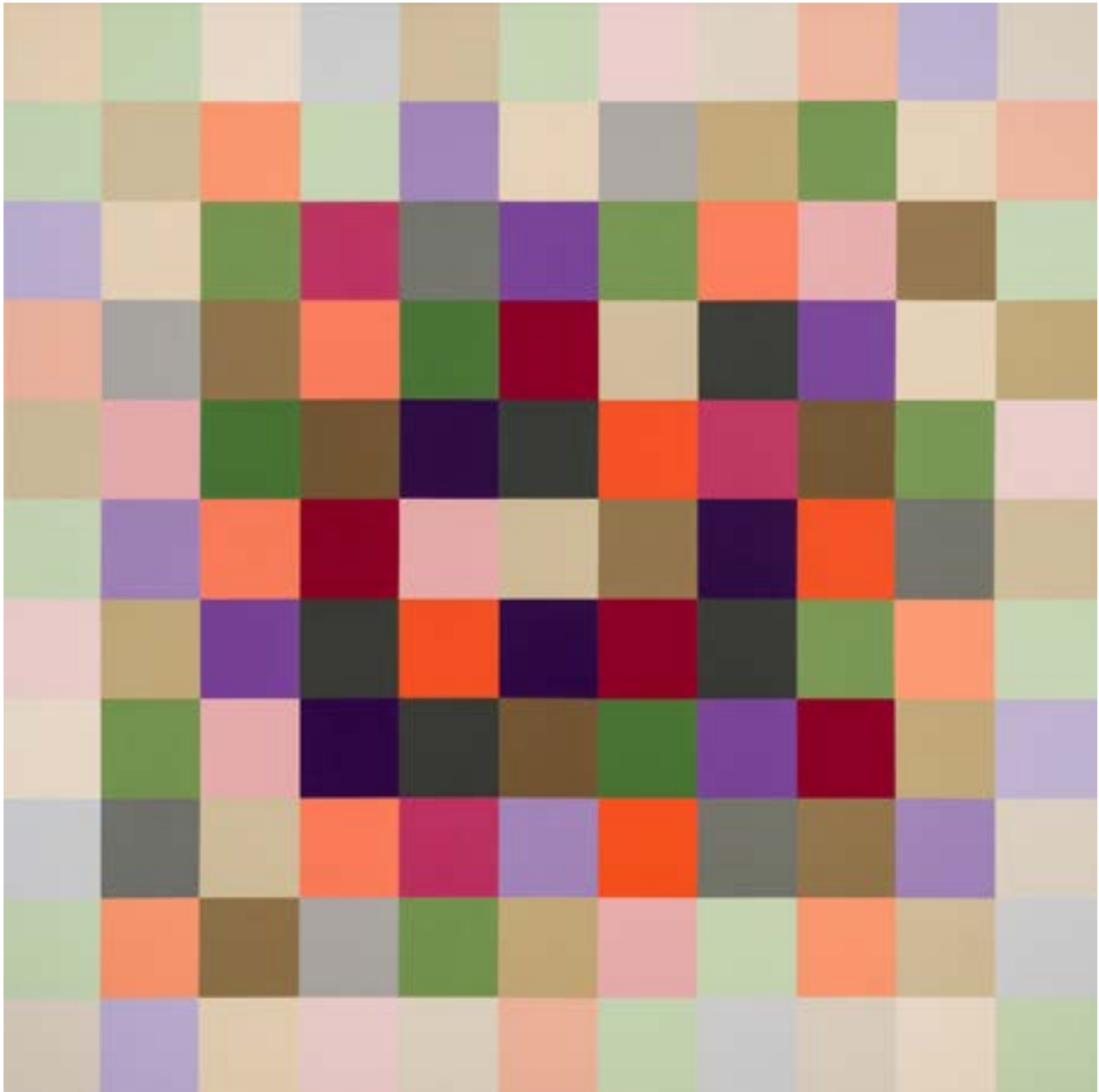
Frottage (óleo pastel sobre lienzo)

150 x 180 cm



VERÓNICA DI TORO
CABA

Serie Cuadrículas N°46, 2022
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm



VÍCTOR FLORIDO
CABA

Negro, 2019
Óleo sobre tela
82 x 104 cm



AGUSTÍN GONZÁLEZ GOYTÍA
CABA

Salón con escalera, 2021

Acrílico, latex y barniz sobre lienzo sin imprimir, montada en bastidor
150 x 120 cm



DAMIÁN LINOSSI

Córdoba

Roverandom, 2022

Témpera y aerógrafo sobre papel de algodón

150 x 120 cm



MAGUI MOAVRO

Buenos Aires

Sin título 70. Serie Bones, 2021

Pintura acrílica sobre tela

150 x 150 cm



PABLO MORGANTE

Buenos Aires

Brutalismo mínimo, 2021

Pintura acrílica sobre madera

127 x 165 cm



MAXIMILIANO MURAD

Buenos Aires

El grito perfecto de alguna pandilla salvaje, 2021

Pintura calcárea, elaborada con cemento, pigmentos y tinta

74 x 116 cm



NIDYA NEER
CABA

Plano como una postal, 2022
Óleo sobre tela
100 x 80 cm



JULIETA ORO

Buenos Aires

Estudio sobre el tiempo y la ausencia, 2019

Óleo sobre tela

133 x 152 cm



MARIANA PELLEJERO

Buenos Aires

Luz blanca, 2020

Pastel óleo sobre tela

120 x 120 cm



SANTIAGO POGGIO

Buenos Aires

Pintura 246, 2020

Acrílico sobre tela

95 x 150 cm



MARÍA BELÉN RAMELLA

Río Negro

Living, 2021

Óleo

70 x 90 cm



MARÍA CARLA ROMERO

Río Negro

Apariciones / sobre como se percibe una caverna, 2022

Acuarelas sobre papel

Serie de 12 pinturas de 25 x 25 cm- ancho: 75 cm Serie de 12 pinturas de 25 x 25 cm- alto 100 cm



GABRIELA SACKS

Río Negro

Locación A, 2022

Acrílico sobre madera

100 x 100 cm



MERCEDES SCHAMBER

Río Negro

Las más de las veces no me daba cuenta siquiera del transcurso de las horas, 2021

Acrílico

165 x 90 cm



ANA CLARA SOLER
CABA

La caldera, 2022
Acuarela y tinta china sobre papel
140 x 100 cm



LAURA SPIVAK
CABA

La terraza de Stella, 2020
Acrílico sobre papel
75 x 84,5 cm



MARCELO TORRETTA
CABA

Catedral, 2021
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm



JAVIER VELASCO
CABA

Batalla de Carmen de Patagones, Cerro de la Caballada, 7 de marzo de 1827, 2022
Óleo sobre tela
120 x 100 cm



INÉS BENINCA
CABA

Endeble, 2021
Óleo sobre tela
67 x 67 cm



BELÉN BOERIS

Buenos Aires

Carnívora, 2022

Óleo pastel sobre tela

150 x 164 cm



CIRO FAGIOLI

Buenos Aires

Sin título, de la serie "Interferencias", 2021

Óleo sobre tela

70 x 90 cm



ELISA INSUA
CABA

De petróleo y electrones II, 2020
Acrílico sobre tela
150 x 200 cm



FERNANDA KUSEL
CABA

El ocio tiene forma de espera enajenada, 2022
Óleo sobre lienzo embastado
120 x 100 cm



DAIANA MARTINELLO

Córdoba

Una luz subterránea, 2022

Óleo sobre lienzo

120 x 140 cm



DANI RAGGIO
CABA

Cómo sobrevive tu rastro? II, 2021
Grafito iridiscente sobre papel
120 x 150 cm



FRANZ VICHA
CABA

Crisálida de cables encintados, 2021
Óleo y brea sobre cartulina encapada
72 x 112 cm



ANA WON

Tucumán

Viento futuro, 2021

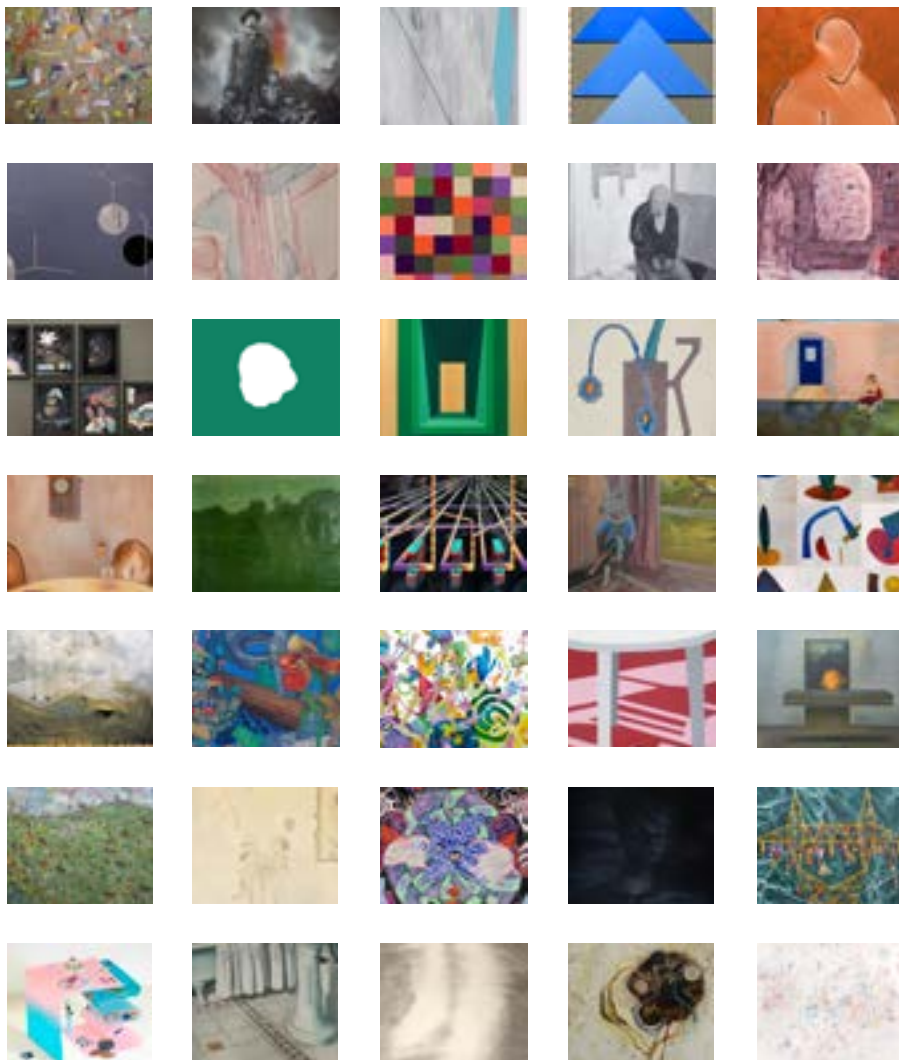
Yuxtaposición de capas, raspado, óleo y fibra sobre lienzo

150 x 110 cm





BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



**XV PREMIO NACIONAL DE PINTURA
BANCO CENTRAL 2022**