



**XIV PREMIO NACIONAL DE PINTURA
BANCO CENTRAL 2021**



**BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

XIV PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2021



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



BANCO CENTRAL
DE LA
REPUBLICA ARGENTINA

XIV PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2021

Museo Histórico y Numismático Héctor Carlos Janson,
San Martín 216, CABA
Diciembre de 2021



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2021

Con su edición número catorce, el Premio Nacional de Pintura del BCRA 2021 acompaña y estimula el renacimiento de las actividades artísticas que retoman la presencialidad tras la disminución de los estragos de la pandemia del COVID-19. De ahí que la realización del certamen de este año esté impregnada de una alegría especial ante la posibilidad de volver a exhibir las obras seleccionadas en la sede del Museo Numismático.

Para ampliar aun más su alcance federal y promover la participación de todos los artistas, el premio de este año introduce como novedad la decisión del BCRA de hacerse cargo de los traslados de todas las obras. Así, se facilitan principalmente las presentaciones de los creadores que viven lejos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El aumento de las postulaciones de este año (casi 1200) parece dar cuenta de lo acertado de esta medida.

El jurado, compuesto por Virginia Agote, Pilar Altilio, Melina Berkenwald, Eduardo Médici y Sebastián Vidal Mackinson, seleccionó 38 obras de un perfil muy amplio, respetando la diversidad de las aplicaciones. La nómina incluye autores noveles y consagrados, reincidentes y que se presentan por primera vez, pinturas y obras que se ubican en los márgenes de la disciplina. Aunque toda selección es necesariamente parcial, se puede afirmar que el premio presenta un sucinto panorama de las producciones más destacadas de la pintura reciente de nuestra extensa geografía.

GRAN PREMIO HOMENAJE | SARA FACIO

Otra novedad de este año es el otorgamiento del Gran Premio Homenaje a la eximia artista Sara Facio.

Sara Facio es una reconocida fotógrafa, gestora y curadora, que no sólo ha desarrollado una obra consistente y personal, sino que además, ha sido una de las principales luchadoras por el reconocimiento de la fotografía como práctica artística en nuestro país. Su trabajo se centra en retratos e imágenes urbanas, aunque también ha dirigido su cámara hacia algunos acontecimientos claves de la historia local. Como retratista ha dejado testimonio de muchos de los intelectuales más significativos del arte y la cultura argentina.

RODRIGO ALONSO
Curador

Banco Central de la República Argentina
XIV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2021 / Rodrigo Alonso ; compilación de Rodrigo Alonso.
- 1a ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Banco Central de la República Argentina, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-1564-37-8

1. Arte Contemporáneo. I. Alonso, Rodrigo, comp. II. Título.
CDD 750

Gerencia de Relaciones Públicas y Patrimonio Cultural
Jesica Giacone
Ana María Marturano
Patricia Obici

Curador | Rodrigo Alonso

Banco Central de la República Argentina
Reconquista 266 (C1003ABF) Buenos Aires, Argentina
Teléfono | (+54 11) 4348-3500 / int. 3214
E-mail | premiodepintura2021@bcra.gob.ar
Website | www.bcra.gob.ar

© Banco Central de la República Argentina, 2021

ISBN 978-987-1564-37-8
Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta. No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Fotografía de portadilla | Re-encaudre del frente del edificio del Banco Central de la República Argentina sobre calle Reconquista 266.

Diseño y diagramación | Gerencia de Comunicación Estratégica, Banco Central de la República Argentina.
Diciembre de 2021

Índice

8 | Jurado

9 | Obras Premiadas

10 | Gran Premio Homenaje

13 | Obras Finalistas

Jurado

Virginia Agote

Pilar Altilio

Melina Berkenwald

Eduardo Médici

Sebastián Vidal Mackinson

Obras Premiadas

1° Premio Adquisición | Magdalena Jitrik

2° Premio Adquisición | Agustín Sirai

3° Premio Adquisición | Carla Grunauer

Mención Honorífica | Carmen del Valle Moyano

Mención Honorífica | Luciano Burba

PREMIOS PARA MENORES DE 35 AÑOS

1° Premio Adquisición | Alfredo Dufour

2° Premio Adquisición | María Emilia Hendreich

3° Premio Adquisición | Sasha Minovich

Gran Premio Homenaje

SARA FACIO
CABA

Los muchachos peronistas (de la serie Los funerales del presidente Perón)



Obras Finalistas

CARLOS ARNAIZ
CABA

Sin título 1
Óleo sobre tela



JUAN ASTICA
CABA

T20013
Óleo sobre tela



EVANGELINA AYBAR
CABA

Criando Gatos
Acrílico sobre tela



JULIETA BARDERI

San Fernando, Buenos Aires

El estanque (1)

Acrílico sobre tela



JUAN BECÚ

Acassuso, Buenos Aires

El ojo sensible, de la Serie Genomanías

Óleo pastel sobre papel



LUCIANO BURBA

Córdoba, Córdoba

Sin título

Óleo y acrílico sobre tela



MARCELO CANEVARI
CABA

Temporada de caza
Acrílico sobre bastidor



CARLOS CIMA
CABA

Flores como espinas
Óleo sobre lienzo



MARINA DAIEZ
CABA

Cuidando mis emociones próximas
Óleo sobre tela



CARMEN DEL VALLE MOYANO

Jesús María, Córdoba

Con ojos de pájaro

Óleo sobre bastidor de tela con espátula



LUCÍA DELFINO

La Plata, Buenos Aires

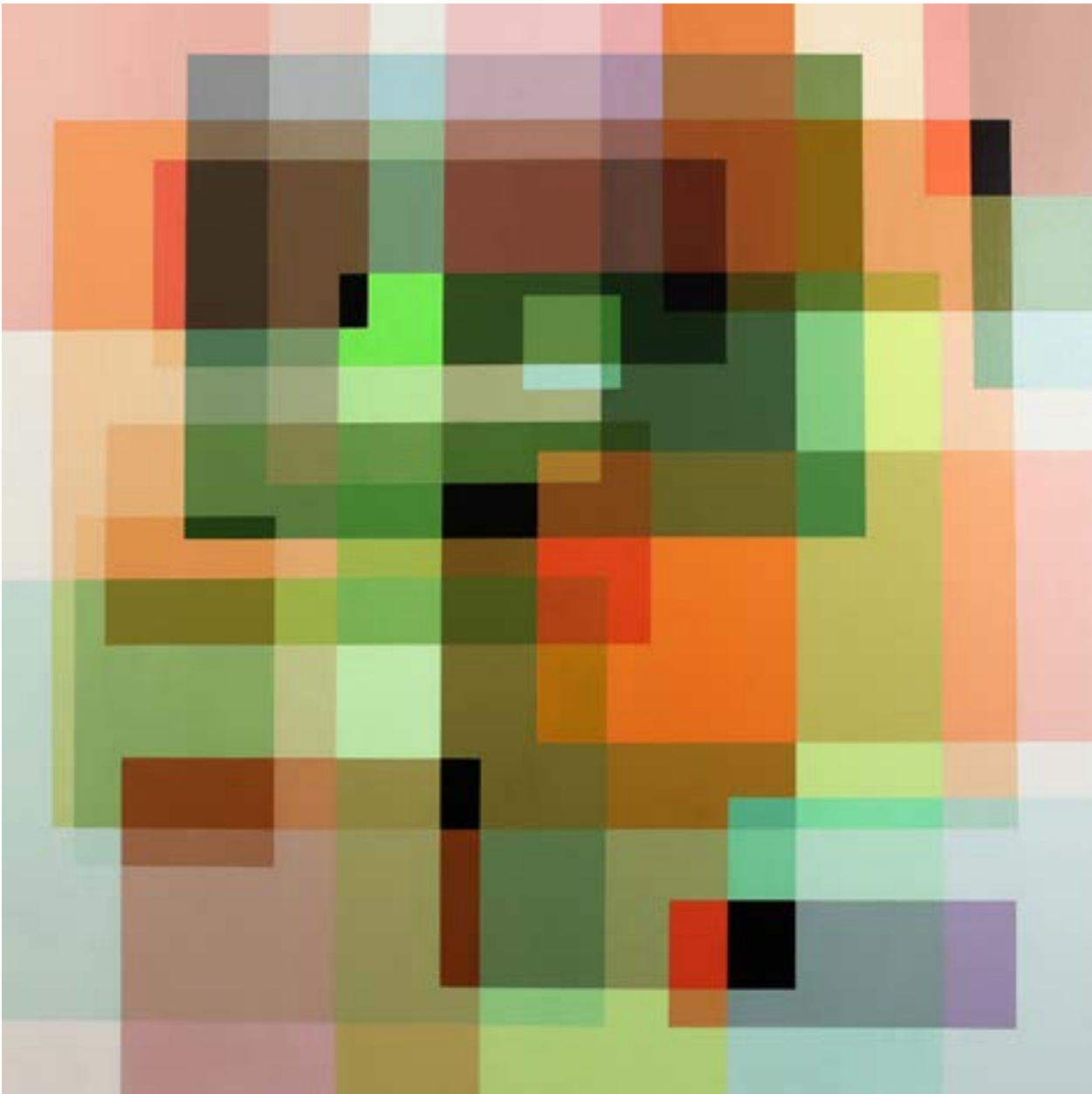
Flores para tapar un hueco

Óleo sobre tela



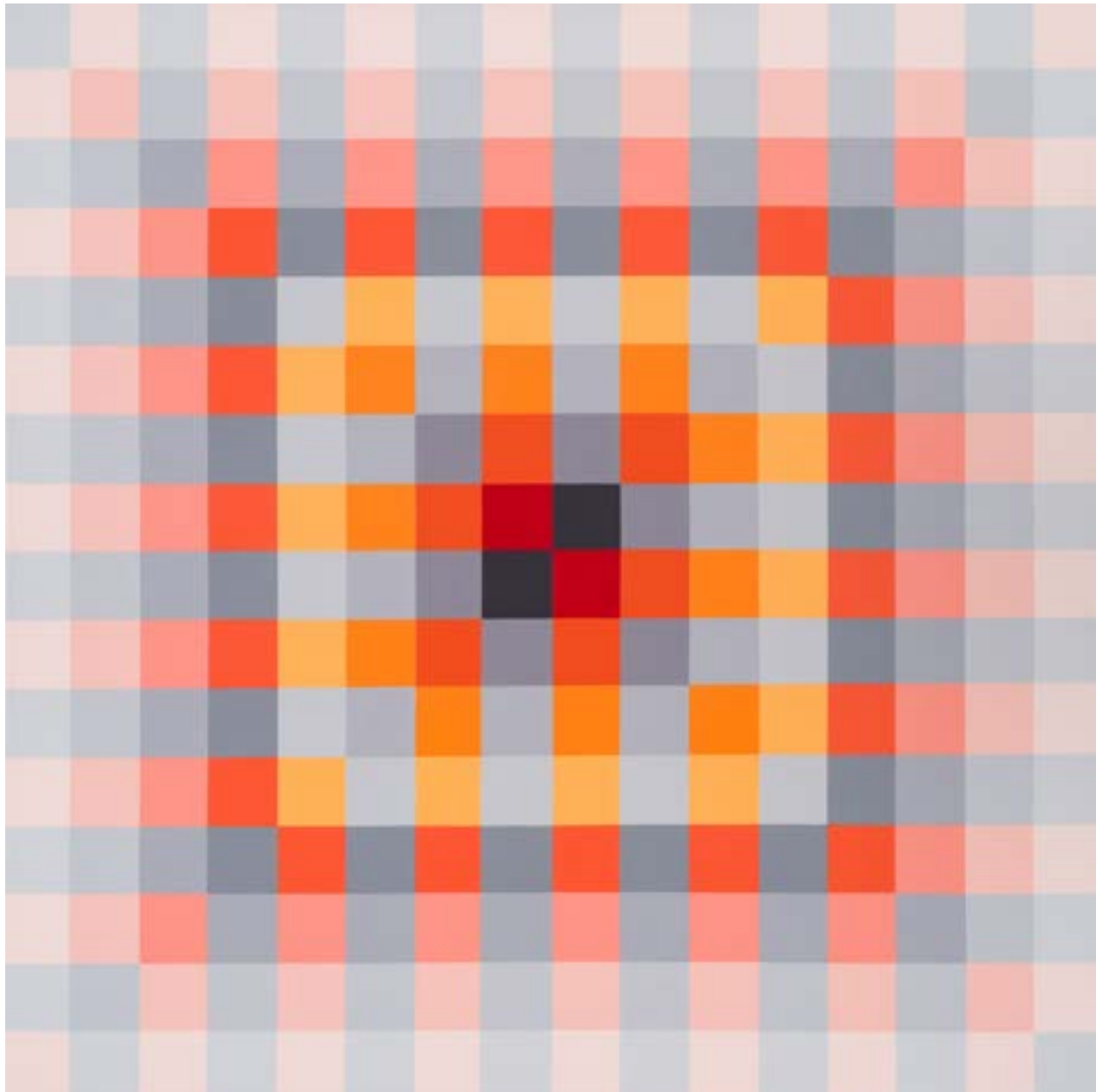
MARTÍN DI GIROLAMO
CABA

GEO# 9
Acrílico sobre tela



VERÓNICA DI TORO
CABA

Serie Cuadrículas N°34
Acrílico sobre tela



ALFREDO DUFOUR
CABA

1999
Pintura acrílica sobre madera



VÍCTOR FLORIDO
CABA

Habitaciones contiguas N°2
Óleo sobre tela



ANA FUCHS
CABA

Telepatía
Óleo y pigmento sobre tela.



MARÍA LUZ GIL
CABA

Serie construir y habitar III
Foto y pintura sobre tela



CARLA GRUNAUER
CABA

Josu
Anilina, lavandina, acrílico, marcador y laca sobre tela polietileno



MARÍA EMILIA HENDREICH

La Plata, Buenos Aires

Autorretrato

Óleo sobre lienzo



MAGDALENA JITRIK
CABA

El acuerdo
Óleo sobre tela



RODOLFO MARQUÉS
CABA

El puente de Gálvez en la noche de la tercera invasión inglesa
Témpera sobre cartón y marco con terminación de marquetería



JULIÁN MEDINA
Caseros, Buenos Aires

Desde el bar (105)
Óleo y acrílico sobre tela



SASHA MINOVICH
CABA

Atardecer en campos de zona oeste
Óleo sobre tela

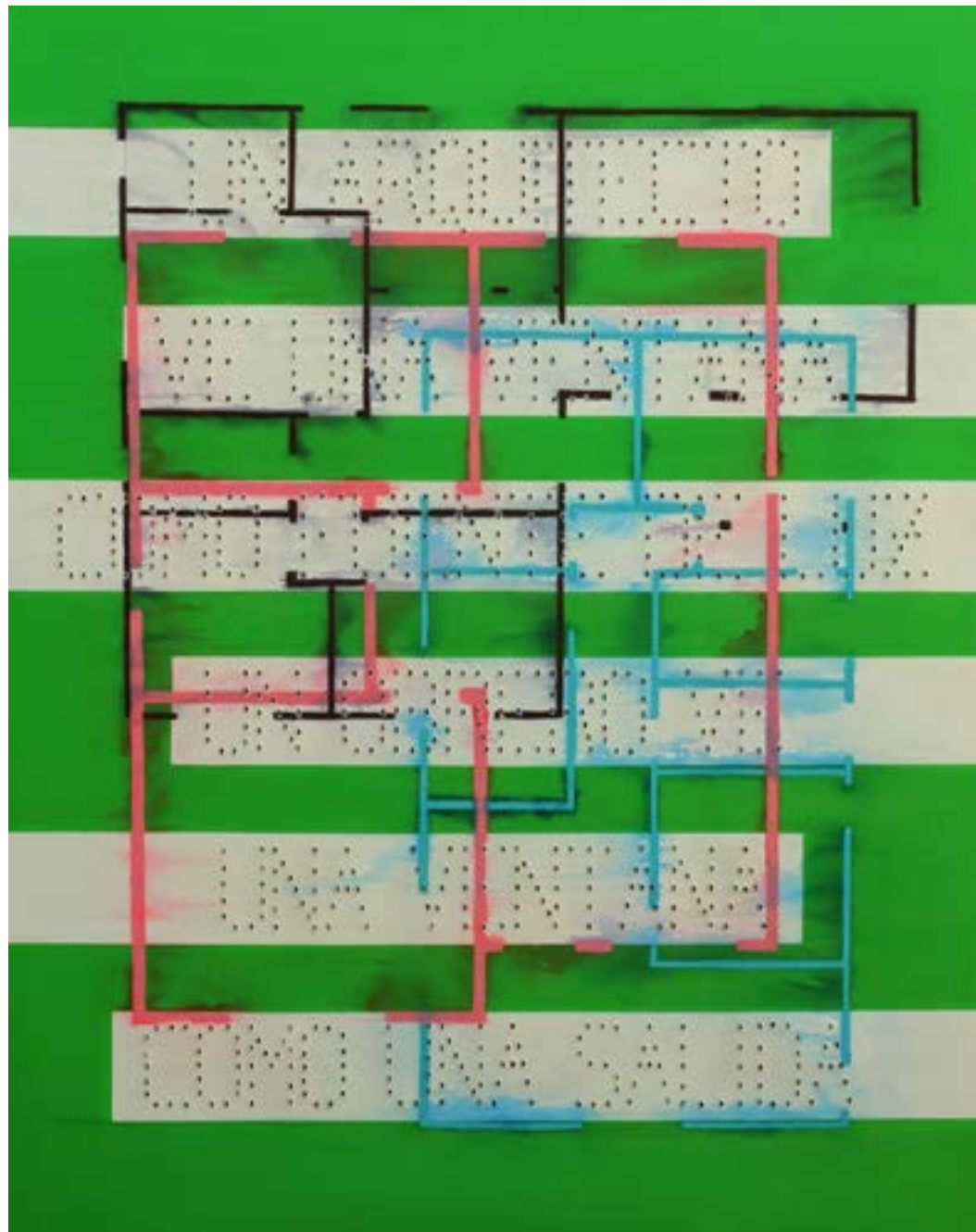


EDGARDO MURILLO

Guaymallén, Mendoza

Un arquitecto ve una ventana como fuente de luz. Un obrero ve una ventana como una salida.

Óleo y perforaciones sobre tela



ALICIA NAKATSUKA

Rosario, Santa Fe

Sin título de la Serie Impenetrable

Óleo sobre lienzo



HORACIO OCCHI

Aluminé, Neuquén

Fábrica de colores

Pintura acrílica/collage



PAULA OTEGUI
CABA

¿Qué hay del archivo?
Acrílico sobre tela



ALBERTO PASSOLINI
CABA

Camafeo del duelo entre Rosas y un Unicornio
Acrílico sobre tela



DIEGO PERROTTA
CABA

El obrero atado y su oscuro padecimiento
Acrílico sobre tela



BETINA PIETRO
CABA

No me olvides
Acrílico sobre tela



SANTIAGO POGGIO
La Plata, Buenos Aires

Sin título (215-214-216)
Acrílico sobre tela (tríptico)



NICOLÁS PONTÓN
CABA

Iluminar una escena oscura
Grafito y carbonilla sobre papel



HORACIO SÁNCHEZ FANTINO
CABA

Mapa de Bares 2021
Impresión digital y acrílico sobre tela

MERCEDES SCHAMBER

San Carlos de Bariloche, Río Negro

Los días se ocuparon de otras cosas

Acrílico sobre tela



AGUSTÍN SIRAI

La Plata, Buenos Aires

Las vistas de Methfessel

Óleo sobre tela



INÉS SZIGETY

Tandil, Buenos Aires

Círculos análogos

Acrílico, tinta y collage sobre cuadernos



MARÍA CANDELARIA TRAVERSO

Valle Viejo, Catamarca

Códigofagia

Pintura de tierras naturales y laca sobre prendas, en bastidor de madera



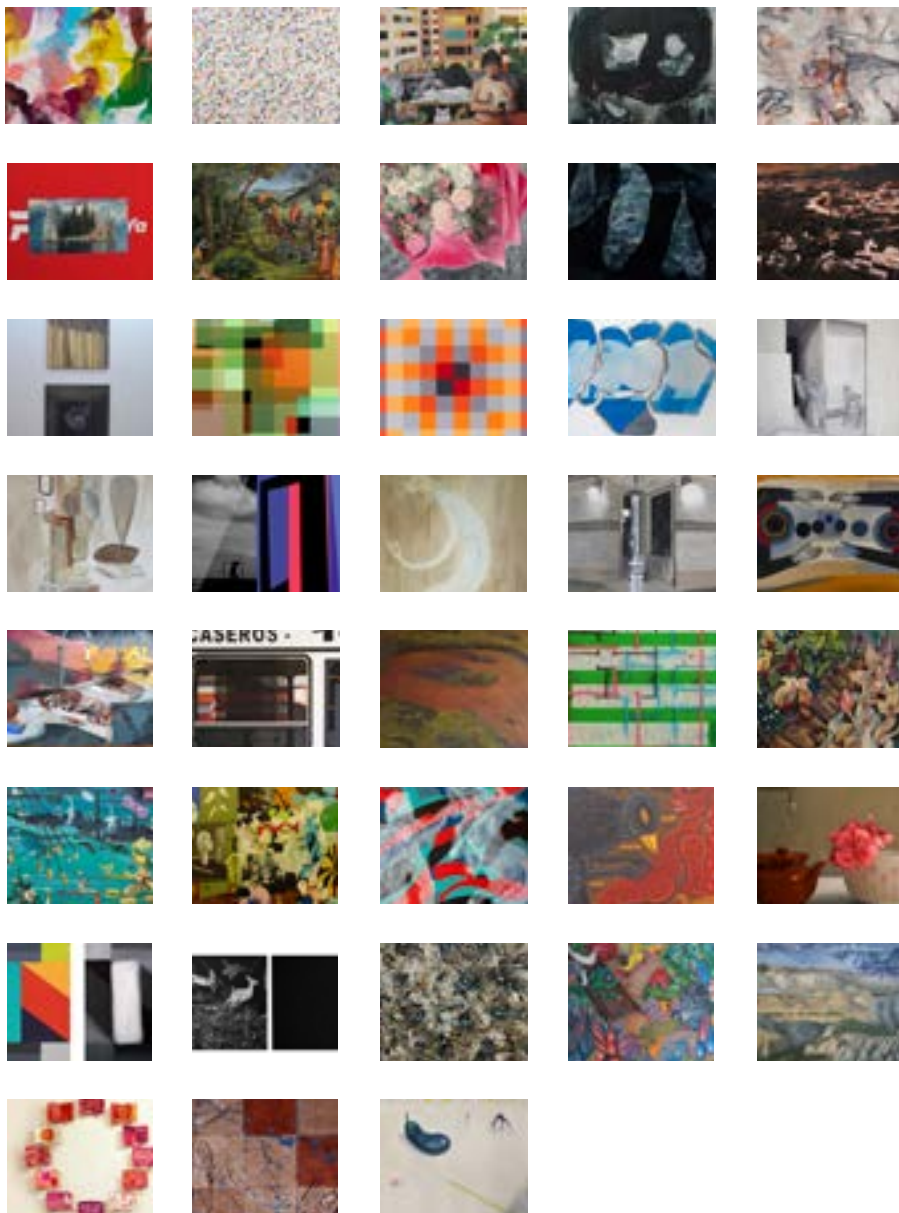
MARIELA VITA
La Plata, Buenos Aires

El elemento del que te hablé
Acrílico sobre tela





BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



**XIV PREMIO NACIONAL DE PINTURA
BANCO CENTRAL 2021**