



VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015

1935-2015 | 80º Aniversario



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015

El Banco Central más cerca de todos
1935-2015 | 80° Aniversario



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015

Palais de Glace
Palacio Nacional de las Artes
Buenos Aires
Noviembre de 2015

El Banco Central más cerca de todos
1935-2015 | 80° Aniversario



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

El arte es transformador porque derriba fronteras y es capaz de devolver nuevas miradas y proponer nuevos valores. El arte también es inclusivo porque ayuda a expresar la diversidad y a comprender realidades bien diferentes. Los artistas aquí convocados nos unen a través de sus distintas miradas y nos acercan a todos como integrantes de una misma comunidad.

Ha pasado un año ya desde que comenzamos a proponer la idea de un Banco Central más cerca de todos. Un Banco Central que no sólo tuviera su mirada puesta en las finanzas, sino que la volcara también hacia el desarrollo y la inclusión. Un Banco Central enraizado en lo social para generar diferentes instrumentos que ayuden a transformar la vida de las personas.

Y así surgió, entre los muchos proyectos que hoy están plasmados en la realidad, la convocatoria al 8º Premio Nacional de Pintura del BCRA. Es por ello que, en el 80º aniversario del Banco, nos llena de orgullo poder seguir colaborando en la difusión de este espacio artístico tan valioso.

El patrimonio pictórico del Banco es el producto de una dedicada construcción gracias a la adquisición de obras de gran calidad que, año tras año, participan. En esta edición nos enfrentamos al desafío de seleccionar entre más de mil doscientos artistas, un récord absoluto en la historia del Premio que nos honra y renueva nuestro compromiso.

En este sentido, debe destacarse el trabajo de nuestro prestigioso jurado para seleccionar las cuarenta y dos obras que recorrerán diversos puntos del país, reforzando el carácter federal e inclusivo del Premio y contribuyendo a la difusión de las distintas expresiones artísticas.

Nuestro compromiso es cuidar responsablemente este acervo pictórico del Premio Nacional de Pintura del Banco Central, pero muy especialmente lo es también promover su difusión y conocimiento, con el objetivo de contribuir al desarrollo de la cultura del país.

La cultura es una herramienta para reforzar nuestra identidad y también para construir cercanía. Por ello, poner a disposición estas obras, que son patrimonio de los argentinos, forma parte de aquello para lo que trabajamos: un Banco Central más cerca de todos.

ALEJANDRO VANOLI
PRESIDENTE
BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Banco Central de la República Argentina
VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015. - 1a ed . - Buenos Aires : Banco
Central de la República Argentina, 2015.
80 p. ; 26 x 23 cm.

ISBN 978-987-1564-31-6

1. Catálogo de Arte.
CDD 708

Gerencia Principal de Relaciones con la Comunidad y Cultura Institucional
Damián Dibenedetto

Gerencia de Cultura Institucional
Diego Díaz de Rosa
Ana María Marturano

Banco Central de la República Argentina
Reconquista 266 (C1003ABF) Buenos Aires, Argentina
Teléfono | (+54 11) 4348-3500 / int. 3214
E-mail | institucionales@bcra.gob.ar
Website | www.bcra.gob.ar

© Banco Central de la República Argentina, 2015

ISBN 978-987-1564-31-6
Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.
No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o
la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o
mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito
del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Curador | Rodrigo Alonso
Diseño de tapa y diagramación | Pau Servera Fernández, Diseño e Imagen Institucional,
Gerencia de Cultura Institucional, Banco Central de la República Argentina
Impresión | 4 Colores S.A.
Tirada | 1500 ejemplares
Octubre de 2015

Índice

09 | VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015

10 | Jurado

11 | Obras finalistas de Marcia Schwartz

16 | Obras finalistas / Artistas mayores de 35 años

43 | Obras finalistas / Artistas menores de 35 años

60 | Biografías del curador y del jurado

62 | Biografías de artistas finalistas mayores de 35 años

74 | Biografías de artistas finalistas menores de 35 años

VIII Premio Nacional de Pintura Banco Central 2015

El Premio Nacional de Pintura del Banco Central de la República Argentina, que este año llega a su octava edición, incluye una gran variedad de obras de diferentes artistas, hombres y mujeres de diferentes edades y recorridos diversos, de múltiples lugares de nuestro país. Este año, el Premio de Pintura del Banco Central constituye un acontecimiento especial, sobre todo por el notable crecimiento de la cantidad de obras recibidas, alentada por la posibilidad de hacerlas llegar a través del correo electrónico, cuestión que facilitó el proceso de aplicación y promovió una participación más federal.

La nómina de los seleccionados pone en evidencia el amplio espectro de manifestaciones por las cuales transita la pintura argentina en estos tiempos. El realismo más calmo y el más beligerante, las escenas cotidianas y las fantásticas, la abstracción lírica y la geométrica, se dan cita aquí para hacer ostensible la pluralidad y potencialidad de un medio que se renueva día tras día.

Este año, el jurado ha estado particularmente atento a las expresiones más jóvenes. No sólo por el aumento de los artistas que se nuclean en la categoría de menores de treinta y cinco años, sino además, porque en la categoría de los mayores, el promedio de edad ha bajado con respecto a los premios anteriores. Al mismo tiempo, el jurado ha sido generoso al incluir en la selección final a más de cuarenta artistas, ofreciendo un panorama abierto e integrador de las corrientes plásticas más vitales que se desarrollan a lo largo de nuestro país.

Gran Premio Homenaje | Marcia Schwartz

La artista galardonada en esta ocasión con el Gran Premio Homenaje es joven pero de una trayectoria amplia e insoslayable. Potente en su pintura y en la decisión con la que aborda sus temas y modelos, es ampliamente reconocida no sólo por la crítica y la escena institucional en general, sino sobre todo, por sus colegas.

Marcia Schwartz tuvo maestros notables (Ricardo Carreira, Aída Carballo, Jorge Demirjián, Luis Felipe Noé), pero rápidamente encontró una veta propia en el complejo y heterogéneo mundo de la pintura. Tal vez una de sus características más sobresalientes sea la contundencia y la soltura con la que delinean sus figuras para plasmar a unos personajes que, en muchas ocasiones, carecen de representación pública o política, o que son inconsistentemente marginados y negados. Pero Schwartz no se queda en la mera reproducción de sus cuerpos. Con una actitud por momentos grotesca, penetra en sus universos personales para transmitir una intensidad al mismo tiempo emocional y social.

La obra de Marcia Schwartz explora asimismo otros caminos, como el de los paisajes desolados del interior, a los que caracteriza con la misma soltura y simplicidad. En los últimos tiempos, la artista ha comenzado a construir montajes osados a partir de elementos heterogéneos. Fuerza, provocación y profundidad, son las claves de éstas y otras producciones, ayer y hoy.

RODRIGO ALONSO
CURADOR

Jurado

Tomás Bondone
Juan Doffo
Carlos Herrera
Ana Martínez Quijano
Por el BCRA Roberto Miranda

Obras finalistas de Marcia Schwartz

Marcia Schwartz

BIOGRAFÍA

Buenos Aires, 1955. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y, tras abandonar estos estudios, pasó fugazmente por los talleres de Ricardo Carreira, Aída Carballo, Jorge Demirjian y Luis Felipe Noé. En la década del setenta se exilió en Barcelona. A su regreso al país, integró el movimiento de retorno a la pintura que caracterizó al arte de los años 1980s. Su pintura es crítica y expresiva, tiene por protagonistas a los marginados y alienados que recorren la ciudad; también se destacan sus series de paisajes y cactus. Exhibió sus obras en galerías y museos nacionales e internacionales, siendo sus principales exposiciones individuales: Museo Nacional de Bellas Artes (1999); Centro Cultural Ricardo Rojas (1998); Centro Cultural Recoleta (1997); Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (1994); Fundación Banco Patrícios (1990); Galería Jacques Martínez (1998); Galería Ruth Benzacar (1986, 1984); Galería Ciento, Barcelona (1981). Obtuvo el Primer Premio de Pintura de la Fundación Constantini (1998); Primer Premio de Dibujo del Salón de Santa Fe (1998) y el Premio a la Creación Artística del Fondo Nacional de las Artes (1999), entre otras distinciones.

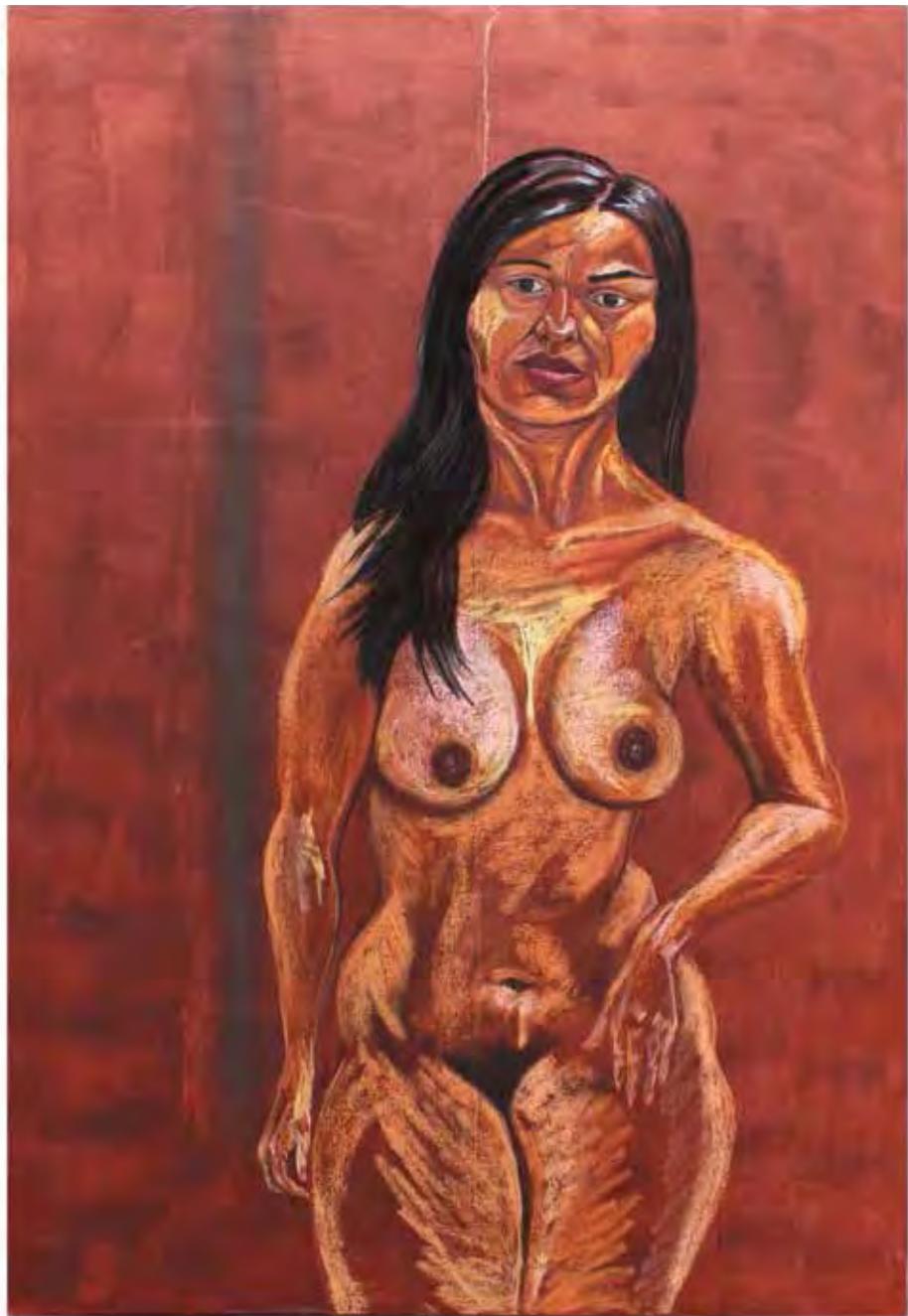
GRAN PREMIO HOMENAJE ADQUISICIÓN



MARCIA SCHVARTZ
Xime, de Bellas Artes, 2012
técnica mixta sobre tela
180 X 130 CM



MARCIA SCHVARTZ
Terrazas del Abasto, 1999
carbonilla iluminada sobre arpíllera
90 X 125 CM



MARCIA SCHVARTZ
Rojo Indio, 2011
técnica mixta sobre tela
180 X 120 CM

Obras finalistas
Artistas mayores de 35 años



NATALIA CACCHIARELLI

Tribeca Green, 2015

acrílico sobre tela

150 X 150 CM



VALERIA CALVO
Sin título, 2014
acrílico sobre tela
90 X 150 CM



LEONARDO CAVALCANTE
Indómita, 2014
gouache sobre papel
98 x 70 CM



JOSÉ CHAYA
Cielo Partido, 2015
acrílico sobre tela
180 x 150 CM



CYNTHIA COHEN

Oro fino, 2015

óleo sobre tela

190 X 150 CM



ANDRÉS COMPAGNUCCI

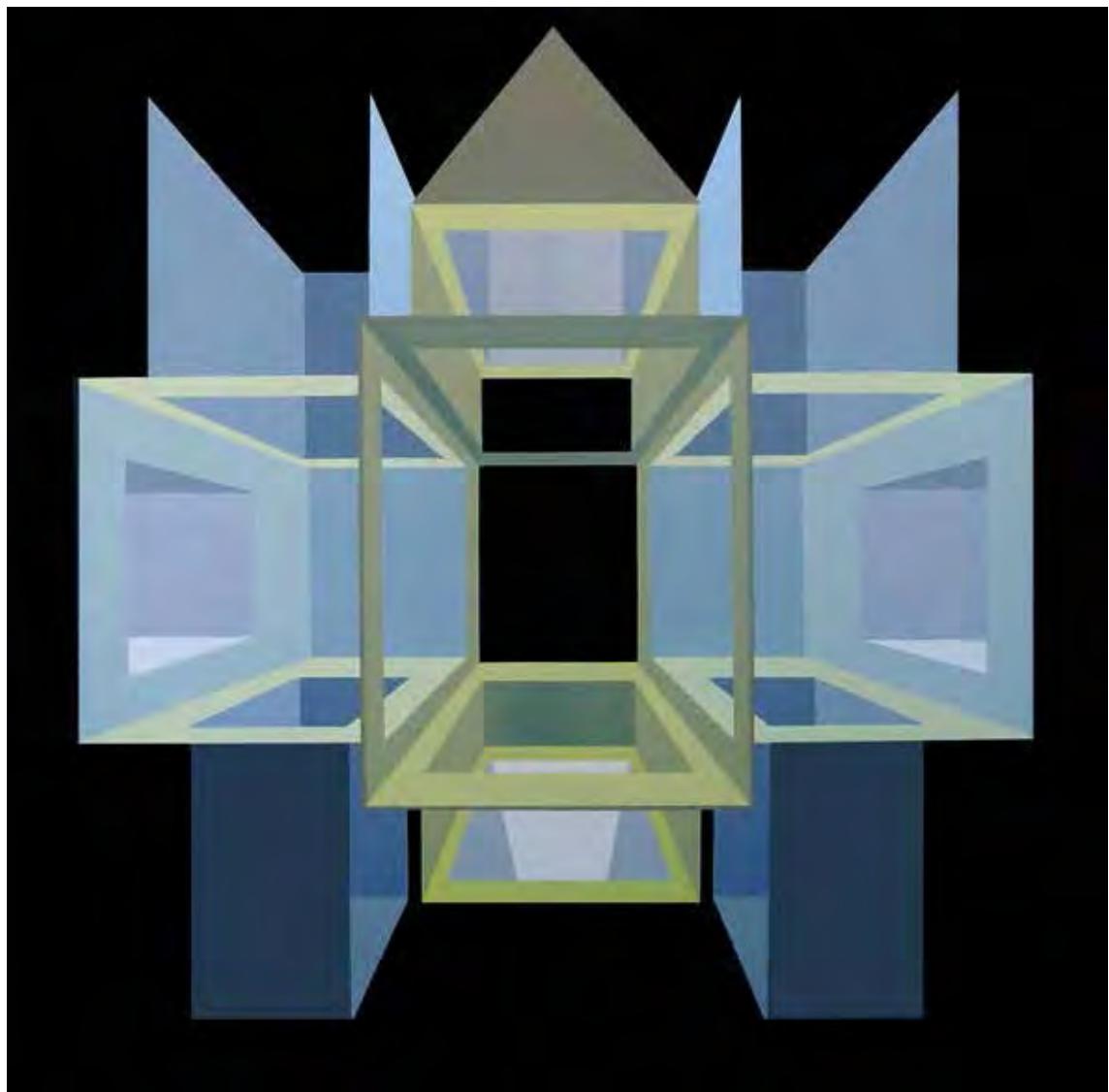
Gigio, 2014
óleo sobre lino belga
147 X 147 CM



GRACIELA FOURASTIÉ
Sala de Máquinas (serie *Espacios Abandonados*), 2014
acrílico en veladuras sobre lienzo
140 X 90 CM



ONOFRE ROQUE FRATICELLI
El Golpe, 2015
pigmento resina acrílico óleo
145 X 150 CM



ALEJANDRO GIGLI
Transportador, 2015
acrílico sobre tela
150 X 150 CM



MIGUEL HARTE
Sin título (Agujeros perlados 2), 2013
pintura bicapa y resina poliéster sobre cintra en bastidor
122 x 80 CM



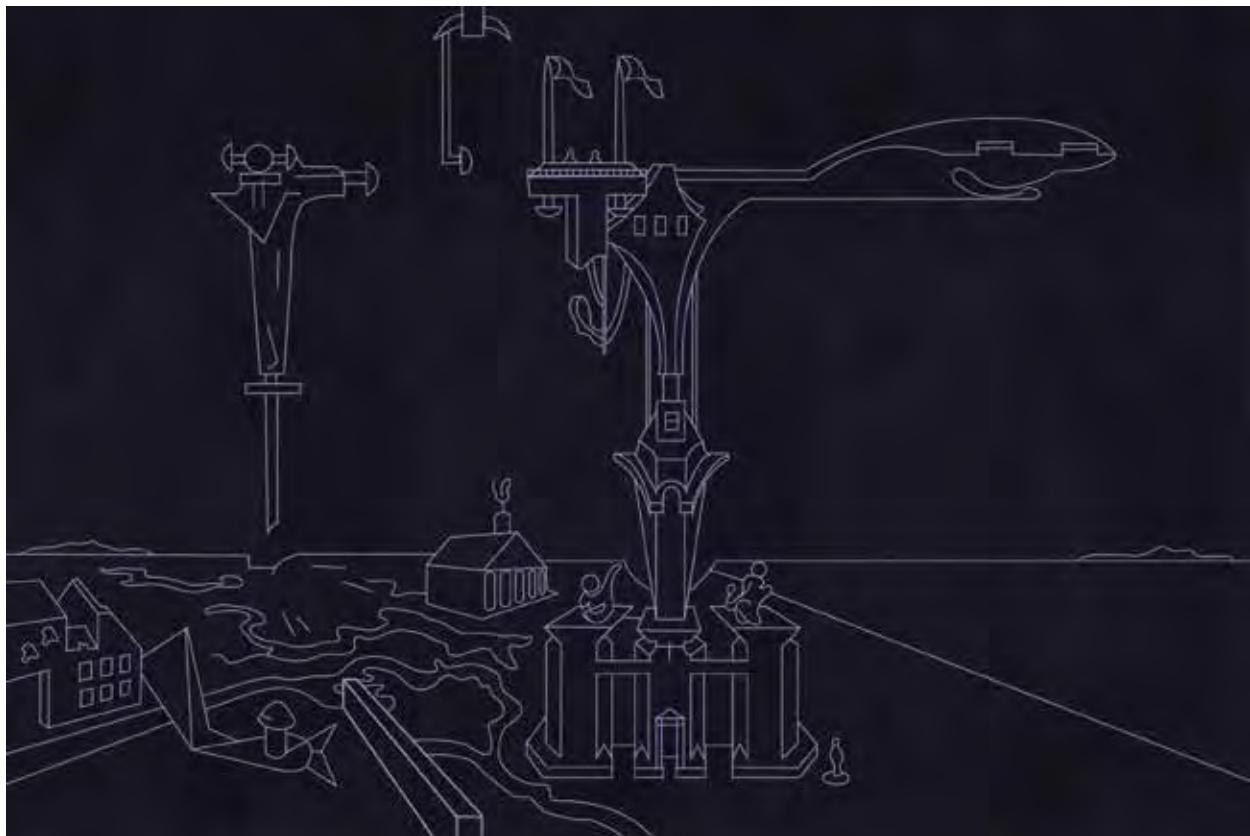
SANTIAGO ITURRALDE
El principio, el fin y otra vez el principio, 2013
óleo sobre tela
90 x 76 CM



PATRICIO LARRAMBEERE
Au delá de cette limite (Broodthaers), 2015
acrílico sobre tela
160 X 100 CM



EDUARDO LASCANO
Entre abrazos, 2015
técnica mixta sobre tela
150 X 150 CM



LUX LINDNER
Economía-Mundo, 2015
acrílico sobre tela
100 X 150 CM



ALFREDO LONDAIBERE

Sin título, 2014

acrílico sobre tela

185 X 150 CM



LEONEL LUNA
Sin título, 2015
pintura digital inkjet s/Pet.
100 X 100 CM



HUGO JOSÉ MARTÍ
Bar custodiado, 2015
óleo sobre lienzo
142 X 143 CM



MARÍA JOSÉ MIRANDA

Cul de sac, 2015

acrílico sobre tela

120 X 150 CM



MARIANO MOLINA
Cromo Sapiens, 2015

acrílico sobre tela

200 X 150 CM



MIRELLA MUSRI
Todo Sigue, 2013
acrílico sobre tela
100 X 150 CM



VERÓNICA NAVAJAS
Grey Gardens, 2015
óleo sobre tela
180 x 150 CM



ANABELLA PAPA
Jardín, 2013
acrílico sobre tela
69 x 70 CM

SANDRA MIHANOVICH



ALBERTO PASSOLINI
1982 Puerto Pollensa (serie Prerrafaelismo Nacional), 2015
acrílico sobre tela
130 X 130 CM



DIEGO PERROTTA
El fuego secreto de la serpiente, 2015
acrílico sobre tela
200 X 150 CM



NICOLÁS SARA
Sin título, 2013
acrílico sobre lienzo
80 x 100 CM



LORENA VENTIMIGLIA
Latencia, 2015
esmalte sintético de interior blando suspendido sobre tela
100 X 100 CM

Obras finalistas
Artistas menores de 35 años

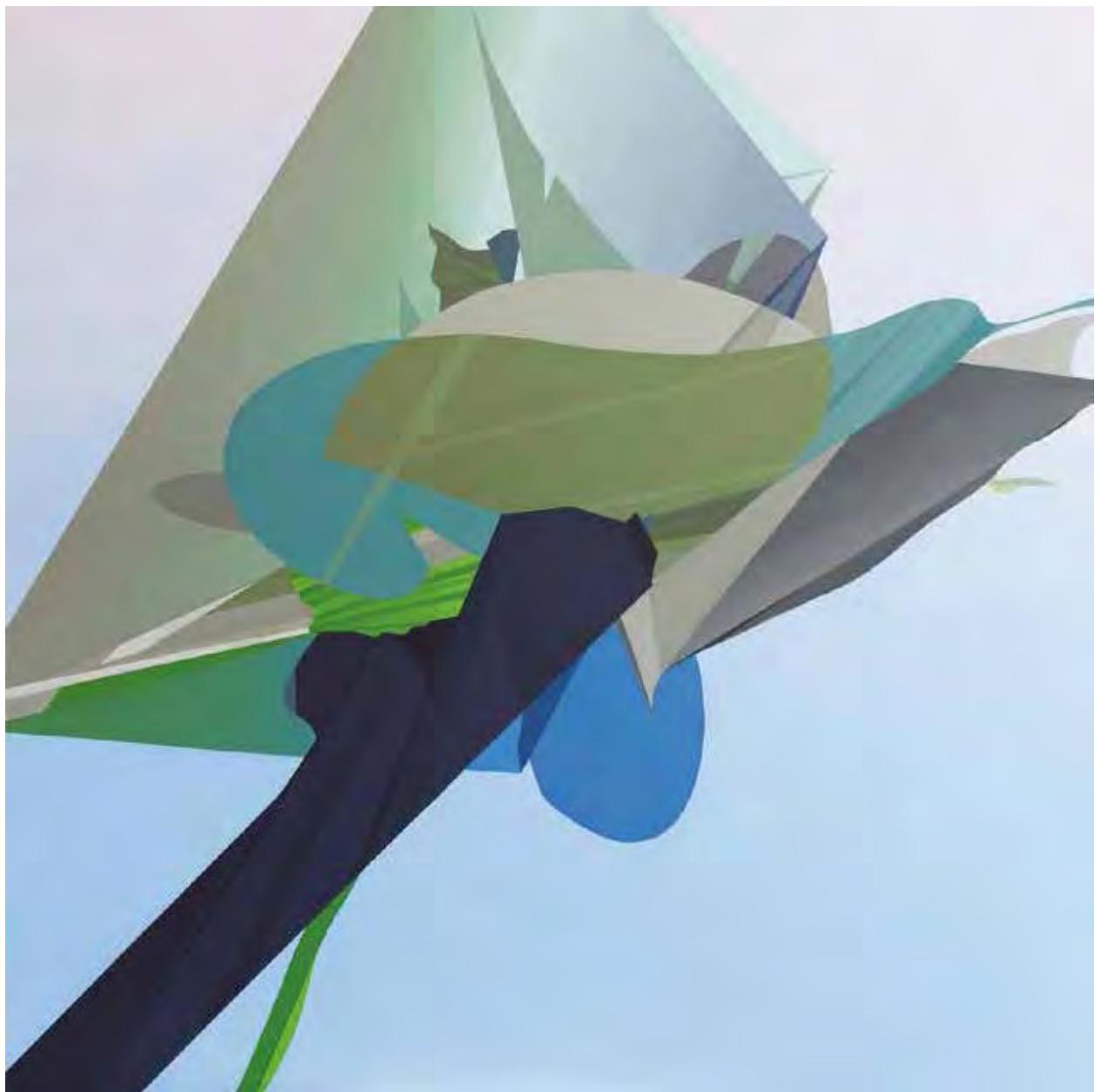


MANUEL AJA ESPIL

Un Toro, 2013

óleo sobre tela

93 X 130 CM



ANDRÉS CHOUHY
Flora Hipercosmica 02, 2015
acrílico sobre tabla de MDF
91 X 91 CM



DIEGO RAÚL CIRULLI
Niñas sin cabeza, 2014
óleo sobre tela
41 X 103 CM

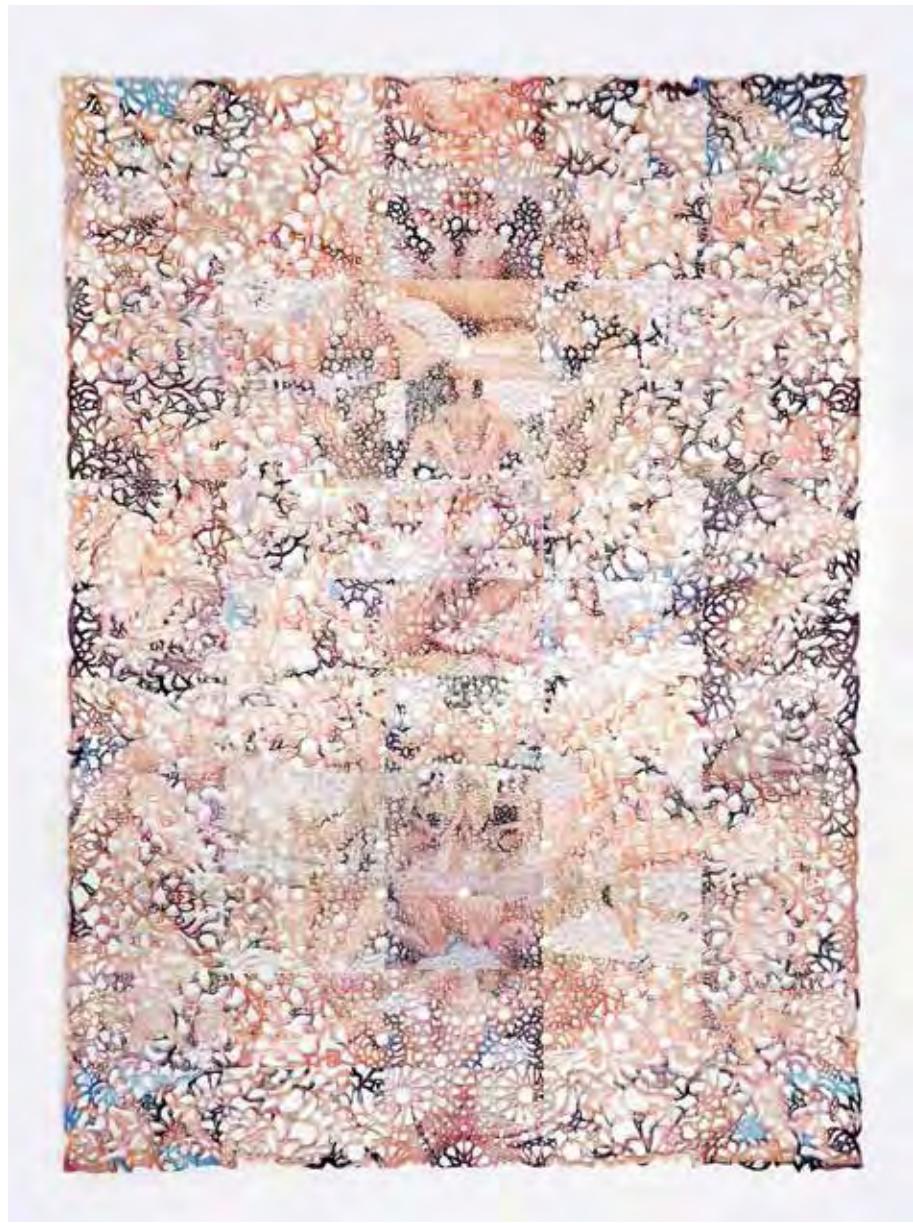


ALFREDO DUFOUR

12, 2015

acrílico sobre tela

100 X 80 CM



IVÁN ENQUIN
Sin título, 2015
calado sobre papel
140 X 110 CM



ANA FLORENCIA GÓMEZ DOMÍNGUEZ

Hogar N° 11, 2015

acrílico sobre lienzo

80 x 120 CM



CARLOS HUFFMANN
***Muerte con linterna*, 2015**
acrílico sobre tela
148 X 118 CM



GUIDO IGNATTI
Tapiado #5, 2014

madera policromada con anilina y esmalte sintético + iluminación fluorescente en el interior
95 X 145 CM



DINA KAWER
La punta del cigüeñal, díptico, 2014
acrílico sobre tela
90 X 140 CM



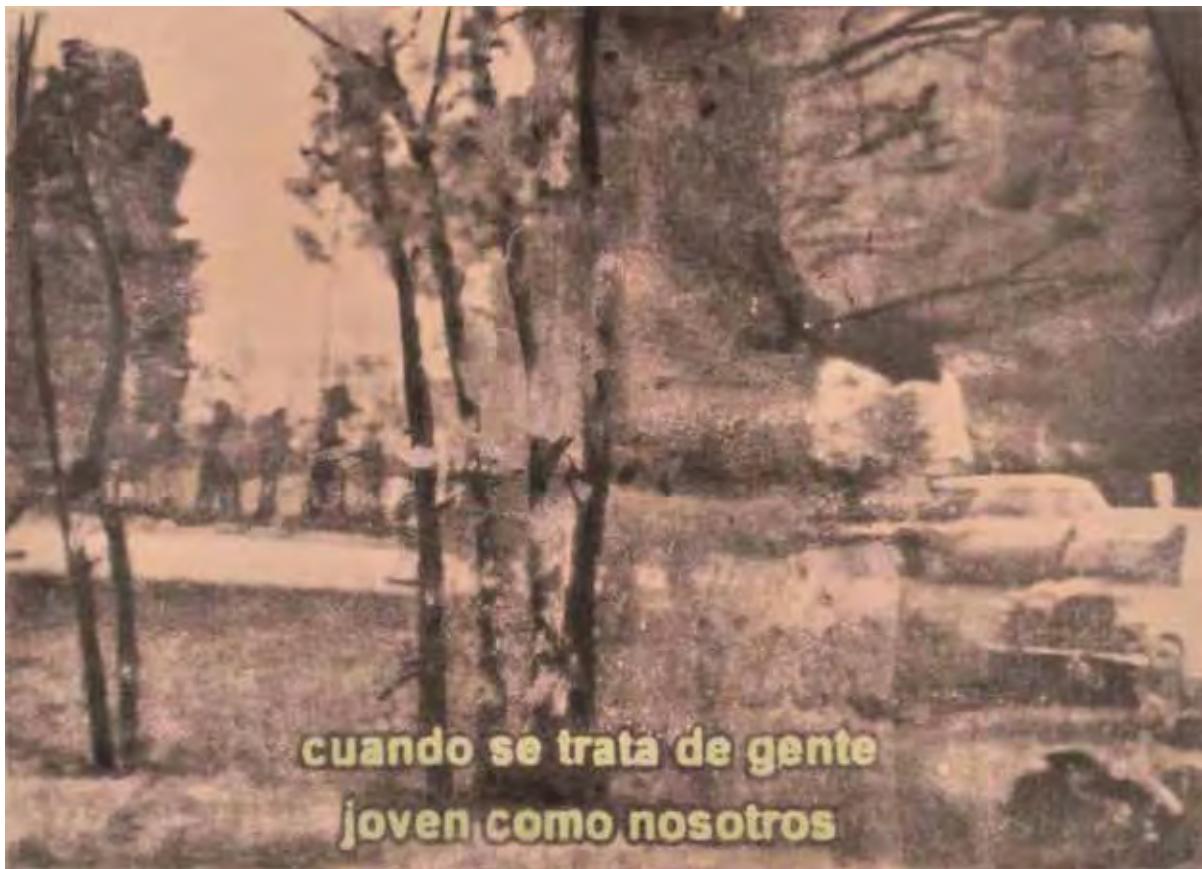
ADRIANA MINOLITI
Ninfas, 2014
impresión color sobre canvas
100 X 150 CM



AGUSTINA NÚÑEZ
Sin título (serie Goya), 2014
pintura acrílica negra pintado a mano sobre papel
125 X 95 CM



ELISA O'FARRELL
Comedor I (serie Casas Sin Gente), 2014
acuarela sobre papel
160 x 136 CM



GERARDO OBERTO
Ezeiza, 2014
técnica mixta sobre papel arches 300gr.
57 X 77 CM



CARLOS RICCI
Malón Orgánico (serie Euforias), diptico, 2014/15
acrilico sobre papel
100 x 70 CM C/U



ANA CLARA SOLER
Naturaleza Muerta, 2015
acuarela sobre recortes de papel
115 X 150 CM



MARTÍN TOUZÓN
Composición A1 - ISO 216 #2, 2015
medias perdidas, sin su par, recolectadas de lavaderos públicos
y procesadas con una técnica artesanal de armado de papel
95 x 70 CM

Biografías del Curador y del Jurado

RODRIGO ALONSO | CURADOR

Nació en Buenos Aires en 1965. Licenciado en Artes con diploma de honor (UBA). Investigador y teórico en el terreno del arte tecnológico, es un referente de la historia y la actualidad de esa producción en América Latina. Curador independiente. Curador en Jefe del Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires en Mar del Plata (MAR) 2013-2015. En la actualidad es Curador del Banco Central de la República Argentina. Profesor titular de Lenguaje Visual V-VII, UNA. Profesor titular de Lenguajes Artísticos VI (Lenguajes Artísticos Tecnológicos) y Artes Electrónicas I, UNTREF. Profesor de Arte Contemporáneo y Nuevas Tendencias del Audiovisual Interactivo, Maestría en Gestión Cultural y Artes Mediales, UNC. Ha sido jurado del Salón Nacional, Premio Klemm de Arte Contemporáneo, Premio Itaú de Arte Joven, Premio Petrobras Buenos Aires Photo, entre otros. Entre sus publicaciones se destacan: No sabe/No contesta. Prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina, 2008; Calibrando/Diseñando contextos. Prácticas curatoriales para las artes tecnológicas, 2009; Sistemas, acciones y procesos 1965-1975, 2011; El espíritu Pop, 2014; Historia y estética de las artes tecnológicas en América Latina, 2015. Entre sus principales exposiciones se cuentan: ¡Afuerá! Arte en espacios públicos (Córdoba, Argentina, con Gerardo Mosquera, 2010), Tales of Resistance and Change (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 2010), Situating No-Land (Slough Foundation, Philadelphia, 2011), Arqueologías a destiempo (Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, 2012), Pop, realismos y política. Brasil/Argentina. 1960s (Fundación Proa, Buenos Aires; Museo Oscar Neimeyer, Curitiba; GAMEC, Bérgamo; Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, 2012-2013, con Paulo Herkenhoff), Biomediations (CENART, Laboratorio de Arte Alameda, México DF, 2014, junto a Sarah Cook), El museo de los mundos imaginarios (Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata, 2014), Volátil felicidad. Relatos inmateriales de los noventas (Parque de la Memoria, Buenos Aires, 2015), entre otras. En 2011 fue curador del Pabellón Argentino en la 54 Bienal Internacional de Arte de Venecia.

TOMÁS BONDONE | JURADO

Nació en Bell Ville, provincia de Córdoba, en mayo de 1965. Es Profesor de Dibujo y Pintura egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, donde se desempeña como docente Titular de Historia de las Artes Visuales. Es asimismo Museólogo egresado del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata. Posee titulación en Archivología de la Facultad de Filosofía

y Humanidades de la UNC -Universidad Nacional de Córdoba-, donde se desempeña como Profesor Adjunto a cargo por concurso en la Cátedra Ciencia de la información: Museos, Bibliotecas y Centros de documentación. En 2011 la UNC le otorgó el grado de Magíster en Administración, legislación y conservación del patrimonio cultural material. Desde 2010 se desempeña como Director / Curador Jefe del Museo de Bellas Artes Evita – Palacio Ferreyra en la Ciudad de Córdoba. Como miembro de ICOM (Consejo Internacional de Museos) integró la Comisión Directiva del Comité Argentino de dicha institución. Es miembro del CAIA - Centro Argentino de Investigadores de Arte, donde también integró su Comisión Directiva. Durante el año 2001 trabajó como Coordinador del Área Registro y Catálogo en el MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). En 2002 y 2003 colaboró en ARCO – Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid. Ha actuado como jurado de selección y premios en diversos certámenes de pintura como el Salón Nacional de Santa Fe, Salón y Premio de Pintura del Banco de Córdoba, Premio de Fundación Itaú, Salón Nacional de Pintura Fundación Banco de la Nación Argentina. Se desempeñó como jurado en concursos nacionales de curaduría y museos. Ha sido becario de Fundación Antorchas, de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), del Ministerio de Cultura de España y de la Secretaría de Cultura de la Nación (Argentina). En el año 2008 Ediciones Museo Caraffa publica su libro Caraffa, tras largos años de investigación sobre la obra del artista. Llevó a cabo diseños museográficos y proyectos curatoriales para: Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Museo de Bellas Artes Evita – Palacio Ferreyra, Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers, Fundación OSDE, Fundación Benito Roggio, Fundación YPF, Centro Cultural Recoleta y Centro Cultural España Córdoba. Desde hace más de 15 años realiza tareas de investigación y extensión dentro del campo de la Historia del Arte Argentino y la Museología. Participa como ponente en congresos nacionales e internacionales, dicta cursos, seminarios, realiza diseños museográficos y curadurías, como así también publica artículos y ensayos en libros y revistas especializadas.

JUAN DOFFO | JURADO

Nació en Mechita, provincia de Buenos Aires el 25 de Julio de 1948. Egresado de la Escuela Nacional de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón. Ha obtenido los más importantes Premios de Argentina: 2010 Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Pintura / 2009 Declarado Personalidad Destacada de la Cultura, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires / 2008 Gran Premio Fundación María Calderón de la Barca / 1988 Gran Premio, Salón Municipal Manuel Belgrano. Obras en Museos (selección): Bronx Museum of the Arts, New York; University of Essex Latin American Art Collection,

Inglaterra; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo de Arte Moderno; Museo Eduardo Sívori; Museo Macro-Castagnino de Rosario; Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. **Exposiciones individuales (selección)** | 2011 Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta / 2014, 2012, 2009 y 2007 Galería Rubbers / 2006 Boltax Gallery, New York; Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén / 2004 Representante argentino en la Bienal Internacional de Arte de Cuenca, Ecuador / 2003 Galerie Jörg Stummer, Zürich, Suiza / 2000 Segundo Resumen: Palais de Glace. **Jurado** | Ha actuado como Jurado de Artes Visuales en los principales certámenes: Premio Fundación Banco Nación, Premio Nacional de Pintura Banco Central, Premio Municipal Manuel Belgrano. **Publicaciones (selección)** | “La realidad como Ready-made”, libro Realidad Virtual, compilado por Marta Zátónyi, Editorial Geka, Buenos Aires, 2003; “Redefinir el lugar del arte”, diario Clarín, Buenos Aires, 22 de noviembre de 1998. “Los años 80 en la Plástica Argentina”, diario de la Galería Arte x Arte, Buenos Aires, 25 de agosto de 1997. “Los estímulos sensoriales”, revista Lys, Buenos Aires, octubre de 1993. “Una mirada a la obra de Rembrandt”, revista Ñ, (4/2006). **Conferencias (selección)** | “Arte Regional, Arte Global”, (4/2005), Feria del Libro. “Arte y Psicoanálisis”, Universidad Maimónides, (8/2000); Arquitectura y Artes Visuales”, Centro Cultural San Martín, (9/2004); “Cultura Informática Visual”, Facultad de Ciencias de la Comunicación Social; “Los cambios de paradigmas en el Arte Contemporáneo”, Museo de Arte Moderno, Mendoza, (6/2000); “Juan Doffo, Leonel Luna, Valeria González”, Museo Nacional de Bellas Artes, (7/2003). “Identidad cultural y los mecanismos sociales de legitimación del arte” Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, (11/2004). “La enseñanza artística”, Alianza Francesa, Buenos Aires, (setiembre de 2002). “Fotografía y Artes Visuales”, Facultad de Ciencias Sociales, Buenos Aires, (11/1997).

CARLOS HERRERA | JURADO

Artista visual. Nace en Rosario en 1976. Realiza talleres dependientes de la Facultad de Humanidades y Arte en la Universidad Nacional de Rosario en los años 1998 y 1999. Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas en Argentina y en otros países desde el año 2000. En 2002 y en 2012 integra las muestras “Últimas tendencias” en Museo de Arte Moderno Buenos Aires. En el año 2007 forma parte de la muestra Midi - Minuit / Mediodía – Medianocche, integrando el programa de Les Chalets de Tokyo de Paris. En 2009 expone individualmente su obra titulada “Temperatura Perfecta” en Centro Cultural Ricardo Rojas de Buenos Aires. En los años 2010 y 2011 forma parte de Beca Kuitca UTDT. En 2011 recibe el Primer Premio Petrobras ArteBA con su obra “Autorretrato sobre mi muerte”. Ese mismo año es representante argentino en la Bienal de Estambul. En el año 2013 realiza su muestra individual “Trabajo nocturno” en Galería Ruth

Benzacar Arte Contemporáneo. En 2014 expone “Ingrávido” en Centro Cultural Haroldo Conti, obras realizadas entre 2004 y 2014. En 2015 forma parte de “Situaciones breves” con su acción AVE MISERIA en Ruth Benzacar Galería de Arte. Realiza proyectos diversos de características intimistas y hogareños. Instalaciones, documentación en video y audio, fotografía y escultura. Vive y trabaja en Rosario. Es representado por Ruth Benzacar Galería de Arte en Argentina.

ANA MARTÍNEZ QUIJANO | JURADO

Es periodista, investigadora, curadora independiente y crítica de arte. Autora de una columna semanal del diario Ámbito Financiero desde hace más de 20 años / Editó Ámbito de las Artes y la Revista del Centro Cultural Recoleta / Es autora del libro Siqueiros: muralismo, cine y revolución, Ediciones Larivière, y Registros Contemporáneos, Ediciones Alberto Sendrós. Publicó numerosos textos en catálogos, artículos y ensayos en La Razón, Le Monde Diplomatique, Art Nexus, First, Cultura, Ramona, Noticias, Fotomundo y Arte al Día (Argentina), Arte al Día Internacional, y Águila y Sol y Crónica (México). Es titular de la cátedra Arte y Medios en la Carrera de Gestión e Historia de las Artes de la Universidad del Salvador. Ganó una beca del Fondo Nacional de las Artes para trabajar en la investigación y el análisis crítico del mural de David Alfaro Siqueiros en Argentina. Desde 2008 realiza un trabajo de investigación, catalogación y análisis crítico sobre la obra de Norah Borges. Como curadora independiente realizó las exposiciones Norah Borges, casi un siglo de pintura (Centro Cultural Borges); la selección argentina de Políticas de la diferencia para la Comunidad de Valencia (MALBA y otros museos); Borges y las Artes (Museo de Bellas Artes); Proyecto RED, Proyecto Educativo Alto Paraná, Homenaje a los grandes maestros y Barrio Joven, (Fundación ArteBA 2004-2010); La belleza alterada (Galería Agalma); In situ de Sergio Avello (Galería Dabbah Torrejón); Porque yo soy otro de Sandro Pereira (Fondo Nacional de las Artes); Desplazamientos y fusiones. Pintura y fotografía (Complejo Cultural de Río Gallegos, Centro Cultural Recoleta, Museo del Diario La Capital de Rosario, 2007-2009); Abre tus ojos, exhibición de videos para la Noche de los Museos de Buenos Aires; Arte en la calle Florida, Ministerio de Cultura, CABA. “Todo lo sólido se desvanece en el aire”, fotografías de Jorge Miño, galería Praxis, donde presentó exhibiciones de L. Siegrist, M. Ferrari, S. Gurfein, J. Masvernat, C. Cohen, C. Carlé Catafago y G. Cortese. En la actualidad es co curadora del Proyecto de Arte Público del Ministerio de Cultura de CABA: Florida, la calle donde la cultura se cruza con la vida. Fue jurado en numerosos premios. Entre las principales distinciones recibió el premio Leonardo al periodismo especializado que otorga el Museo Nacional de Bellas Artes, (1999), y el premio de la Asociación de Críticos de Arte de Argentina por “Pinturas y palabras”, texto de la muestra “Borges y el arte” (2002).

Biografías Artistas finalistas mayores de 35 años

NATALIA CACCHIARELLI

Bahía Blanca, Buenos Aires, 1971.

Formación | 1993/1997 Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Exposiciones individuales | 2014 Vibrations, The Mission Projects Gallery. Chicago. USA; Simulacro, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Argentina / 2013 Vértigo, Galería Palatina, Bs. As. Argentina; Wallpaper, Centro Cultural R. Rojas, Bs. As. Argentina; Fundación Pablo Atchugarry, Uruguay / 2011 Finito. Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Argentina / 2008 Artificio. Galería Elsi del Río. Bs. As. Argentina / 2007 Inquieta. Galería del Infinito Arte. Bs. As. Argentina / 2005 Maqueta mental. Pasourbano. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argenitna; 22 + 6 + 8. Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Argentina / 2004 Sólo rayas. Sala de exposiciones La Caja de Extremadura. Cáceres. España / 2003 Hebras. Galería del Infinito Arte. Bs. As. Argentina; Hebras. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Bs. As. Argentina.

Exposiciones colectivas | 2015 Plane figures. The Mission Projects Gallery. Chicago. USA / 2014 Premio de Pintura Banco Central. Museo Histórico y Numismático José Evaristo Uriburu (H), Bs. As. Argentina / 2013 Premio de Pintura Banco Central. Museo Histórico y Numismático José Evaristo Uriburu (H), Bs. As. Argentina / 2012 Geométricos hoy, caminos en expansión. Museo E. Caraffa. Córdoba. Argentina / Geométricos hoy, caminos en expansión. UADE Art. Institute. Bs. As. Argentina / 2011 Campo de Asociaciones. MAAC, Guayaquil. Ecuador; Punto, línea y curva. Centro Cultural Borges. Bs. As. Argentina; Punto, línea y curva II. Galería Del Infinito Arte. Bs. As. Argentina / 2010 IV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Museo Sívori, Bs. As. Argentina; Del piso al techo "una antología del dibujo contemporáneo" Galería Chez Vautier. Bs. As. Argentina / 2009 Lógica Variable. Galería Del Infinito Arte. Bs. As. Argentina / Lógica Provisoria. CCEBA. Bs. As. Argentina / 2008 LXII Salón Nacional Rosario. Museo Castagnino. Rosario. Argentina / Condominio. Espacio Fundación Standard Bank. Buenos Aires. Argentina / Sobreparedes. Galería Jacob Karpio/ Euromobilia. Costa Rica / 2007 Rancho. Natalia Cacchiarelli - Amadeo Azar. MAC. Bahía Blanca. Argentina; Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Museo Metropolitano. Bs. As. Argentina;

Premio Platt. Galería Isidro Miranda. Bs. As. Argentina; Bienal Nacional de Bahía Blanca. MAC Bahía Blanca. Argentina; Orthodoxe/Hétérodoxe. Le 19, Centre Régional d'Art Contemporaine de Montbéliard / 2006 Primer Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Centro Cultural Borges. Bs. As. Argentina; Impresiones Argentinas. MACRO. Rosario. Argentina; Premio Estímulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina; Premio Fundación Deloitte de Artes Visuales. Palais de Glace. Bs. As. Argentina; Impresiones Argentinas. Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Argentina; Subasta de Arte Latinoamericano. Fernando Durán. Madrid. España; Paisaje Fragmentado. Galería Arte y Naturaleza. Madrid. España / 2005 Arte Ba 2005. Galería del Infinito Arte. Bs. As. Argentina.

Premios | 2006 Mención Premio Estímulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina / 2001 Tercer Premio. Premio Universidad del Salvador. Palais de Glace. Bs. As. Argentina / 2001 Mención Premiada. Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Bs. As. Argentina / 1999 Segundo Premio Fundación Klemm de Pintura. Bs. As. Argentina / 1998 Mención Especial de Jurado. Bienal Regional de Arte. Museo de Arte Contemporáneo; Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.

VALERIA CALVO

Buenos Aires, 1979.

Formación | Profesora Nacional de Bellas Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón; Auxiliar de Alfarería, Escuela Nacional de Cerámica n° 1; Seminario de Posgrado en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova: Artes del fuego aplicados al mural pictórico y escultórico; SEU Seminario de Equivalencias Universitarias, IUNA; Clínica de Obra con Tulio de Saastizábal.

Exposiciones individuales | 2011 La ilusión de un perpetuo movimiento, Centro Cultural Gral. San Martín; El horizonte es una línea cualquiera, Galería Jacques Martínez / 2008 Universo Reservado, Centro Cultural Borges, CABA.

Exposiciones colectivas | 2014 La lira no se rinde, PANAL / 2013 Geometría al límite, MACBA. Entre lo real y lo imaginario, C.C.P.E., Rosario / 2012 Series Perdidas, Schifka-Molina; Salón de Rechazados, Naranja Verde; Dos Paredes, Intervención A veces sólo le daban las rojas, C.C. Haroldo Conti / 2011 Proyecto Beca ECuNHi-FNA. Embajada de Argentina en París, Francia; Proyecto Circular III, Palais de Glace; Excursionistas, Museo López Claro, Azul, Provincia de Buenos Aires / 2010 Del piso al techo/una antología del dibujo contemporáneo, Galería Chez Vautier; ArteBA '10, Markus-liga de artistas, Barrio Joven; Muestra Beca ECuNHi-FNA / 2009, FNA; ¿Por qué

pintura?, FNA. Infantilismo, Ángel Guido Art Proyect.
Premios y distinciones | 2015 Salón CFI; Premio de Pintura Banco Central; Salón de Pintura Banco Nación; Premio Arte Emergente Fundación Vittal / 2014 Premio de Pintura UADE / 2013 Premio Itaú Cultural / 2012/2013 Premio Sanatorio Finochietto / 2012 Premio de Pintura Banco Central; Salón de Pintura Banco Nación; 7º Concurso de Pintura UADE / 2011 Premio Nacional de Pintura Banco Central / 2010 Gran Premio 2010 Pintura Banco Provincia; 5º Concurso Nacional de Pintura UADE / 2009 Salón Nacional Espacio Avon; 4º Concurso Nacional de Pintura UADE / 2008 Premio Estímulo Banco de la Provincia; Salón Nacional Espacio Avon / 2007: XXXVIII Salón de Artes Plásticas Fernán Félix de Amador; Premio Salón Regional de Pintura 2007.

Becas, Subsidios y Programas | 2014 PAC. Programa de Artistas / 2012 Beca Grupal del FNA al Colectivo Excursionistas / 2011 Subsidio Línea Creadores – Artes Visuales. Fondo Metropolitano de las Artes / 2009 Beca ECuN-Hi - Fondo Nacional de Las Artes.

LEONARDO CAVALCANTE

Buenos Aires, 1979.

Exposiciones individuales | 2014 Parpadeo. Espacio Naranja Verde / Sinapsis. Espacio La tomada / 2013 Brújula. Galería Schrifka Molina / 2012 Cosmografía. Galería Pasito / 2011 Presagio. Planeta Cúbico. Bs. As. / 2010 Reloj de la noche. Centro Cultural Recoleta. Bs. As.

Exposiciones colectivas (selección) | 2014 Sancta Sancitorum, Simbologías secretas, CCPE Rosario; 12 Rounds, Fondo Nacional de las Artes / 2013 Impurezas de la angustia, Galería Farrarons Fenoglio / 2012 PAC 2012, Galería Gachi Prieto; Premio Fundación Plexo Unsat, Galería Holz / 2011 Continuum, Donde anida el motor, Espacio Giesso, Muestra Colectiva de Planeta Cúbico. Universidad de Palermo; Open Studio. Fundación Rosemblum, Silencio y Soledad. Fundación Vocación Humana. Bs. As.; Galería Llavero. Pasaje Pam. Rosario / 2010 Proyecto Circular. Palais de Glace / 2009-2010-2011. ArteBA.

Premios y distinciones | 2013 Subsidio Línea Creadores. Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias / 2012 Premio Fundación Plexo Unsat, Galería Holz. Seleccionado para el Programa PAC, Prácticas Artísticas Contemporáneas / 2011 Residencia “En el día de la Virgen” Rosario. Argentina / 2009 Premio Joven y Efímero 2009. Centro Cultural Parque España. Beca Ecunhi – FNA 2009. Fondo Nacional de las Artes / 2008 Beca Unesco. III Milenio. Valencia. España.

Publicaciones | “Magia & Mística. Arte Contemporáneo” Editorial Jellyfish; Arte de tapa para “Un Largo Río”. Pía Bouzas. Editorial Gargola.

JOSÉ CHAYA

San Miguel de Tucumán, Tucumán, 1961.

Formación | En 1990 egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón / 1988 Asiste al taller del maestro Miguel A. Vidal / 1981 Comienza sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la UNT.

Exposiciones individuales | 2013 SAAP / 2012 Galería Braque / 2010 Galería Braque / 2009/2010 Museo Benito Quinquela Martín / 2009 Galería Núcleo / Torres Colonos Plaza / 2006 Centro Cultural Virla, UNT / 2005 Galería Núcleo / 2003 Mississippi River, Puerto Madero / 1996 C.C. Virla, UNT / 1993 Babilonia Art / 1992 Centro Cultural Virla, UNT/ 1991 Galería Forma / CEDEA.

Exposiciones colectivas | 2015 Salón Nacional / 2014 Salón Nacional / Salón M. Belgrano / Centro Cultural Borges / Arte Salta, Ciudad de Salta / 2013 Salón Nacional de Quilmes / Salón M. Belgrano, Dibujo / Al Sur del Sur, Centro Cultural Recoleta / Fundación R. Raggio / 2012 Salón B. Q. Martín / Salón M. Belgrano / Expoarte, Palacio San Miguel / Arte Salta, Salta 2011 XL Salón del Tucumán, Museo Timoteo Navarro / Salón M. Belgrano, Pintura y dibujo 2010 Salón B. Q. Martín / Museo Palmira, Merlo, San Luis; UNIART, Centro Cultural Borges; Expotrastienda; Arte Salta; Salón Manuel Belgrano, Pintura / 2009 Universidad de Belgrano / Salón Manuel Belgrano, Pintura / 2008 Club Alemán, CABA; Palacio de las Artes; Latinamerica art today, Galerie Rienössl, Viena, Austria; “Expo-artistas” - Centro Cultural Borges / Arteclásica / 2008 Galería Núcleo de Arte / III Muestra Colectiva de Graduados, Invitado, UB 2007 “Expo-artistas” - Centro Cultural Borges, C.A.B.A / ARWI Art Fair, Puerto Rico, U.S.A / Arteclásica / 2006 AC Galería, San Miguel de Tucumán / 2002 M.A-a.C , Retrospectiva, UP / 1995 Artemanía Video Comunicaciones, Escuela Nacional Prilidiano Pueyrredón / Palais de Glace / 1993 M.A.a.C” - Centro Municipal de Exposición / “M.A.a.C Multimedia”, C.D.E.A / 1992 Premio Coca Cola, Centro Cultural Recoleta / ECO, Instalación, Palermo / 1ª Muestra de Artistas Docentes, Escuela Nacional Prilidiano Pueyrredón, Centro Cultural Hugo del Carril / Feria Internacional de Sevilla 92, España / Die Fair, SAVI / 1991 Feria Internacional del Libro 91 / “Argentina New Trends”, Dome Gallery, New York, U.S.A / 1ª Bienal de Arte Joven, Puerto Madero / Pan y Circo / 1990 “Pueyrredón 90”, Museo de Arte Decorativo. “Ardid Pinturas” - Centro Cultural Marechal / “Homenaje a Egon Schile”, Casa del Lago, Palermo/ 1989 – Salón SAAP. “Generación 90” – Centro Cultural Marechal. 1983 – Salón Alba del Noroeste, Salta.

Premios y distinciones | 2008 2º Premio Salón Benito Quinquela Martín / 3er Premio Salón Nacional / 2008 1er Premio de Pintura, Premios a la Creación Artística, Universidad de Belgrano / 1992 Seleccionado para participar

de la Expo Sevilla 92, España, con el MaAC, auspiciado por la Presidencia de la Nación / 1991 Mención Área Video Experimental, 2^a Bienal de Arte Joven / 1990 Mención de Honor “Murales de la Ciudad”, Centro Cultural San Martín / 1983 3er Premio en Pintura- 1^o Salón del NOA ALBA, Ciudad de Salta.

CYNTHIA COHEN

Buenos Aires, 1969.

Formación | Taller de Dibujo con María Mihanovich. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudio de Pintura con Marcia Schwartz. Estudio de Pintura con Pablo Suárez. Cursos de Historia del Arte con Laura Batkis.

Exposiciones individuales | 2014 “Obra reciente”, Galería del Paseo, Lima, Perú. “El cielo bajo tus pies”, Galería Praxis, Buenos Aires. “Monumentos Ingrávidos”, Galería Del Paseo, Uruguay, Punta del Este. “Una acción para la amistad” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2013 “Penteración en el medio” Museo Macro, Rosario, Argentina. “Candy Crush” Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires / 2012 “Deforme”, C. C. Ricardo Rojas, Buenos Aires / 2011 “Poderosa Afrodita”, Museo de la Mujer, Córdoba, Argentina / 2010 “En su Lugar” C.H.I.N.A., Buenos Aires / 2008 “Colorama” Galería Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires. “Sin Palabras” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2007 Intervención Vidriera Tramando “Ya Es hora”k, Buenos Aires / 2006 “Entrañablemente”, Galería Daniel Maman Fine Art, Buenos Aires / 2004 “Verde” Galería Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires / 2003 “Rosas” Galería Del Infinito, Buenos Aires / 2001 “Fluidos” Galería Gara en Tránsito / 2000 Galería Pérez Mc Collum, Guadalajara, Ecuador / 1999 “Keep it clean” Galería Gara, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2013 Acción “Todos contentos”, C.H.I.N.A, Buenos Aires / 2012 “Salón de los rechazados”, Naranja Verde, Buenos Aires / 2011 “SynchroNY-city”, Consulado Argentino en Nueva York. “25 Unidades disponibles, una obra de Cynthia Cohen y Gian Paolo Mineilli” C.H.I.N.A., Buenos Aires; “Think Argentina”, ArteBA, Buenos Aires.

Premios y distinciones | 2003 Selección Premio Universidad de Palermo, Bs. As. Selección Premio Banco Ciudad, Bs. As. / 2000 Premio Primera Selección Fundación Banco Ciudad, Bs. As. 1er Premio Distinción Alianza Francesa, Bs. As. / 1999 Primera Selección Premio Universidad de Palermo, Bs. As.

ANDRÉS COMPAGNUCCI

La Plata, Buenos Aires, 1966.

Exposiciones individuales | Galería ZavaletaLab, Buenos

Aires / 2011 Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata / 2001 Centro Cultural España-Córdoba, Córdoba / 2000 Museo Municipal de Bellas Artes, La Plata / 1998 Consulado Argentino en Nueva York / 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / 1994 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2015 Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay / 2012 Rarity Gallery, Mykonos, Grecia / 2011 Colección Gómez, Porsche Museum, Stuttgart / 2011-2014 Now Gallery, Miami / 2008-2009 Galería Sokoa, Madrid / 2008 And the dish ran away from the soup, Collectors Contemporary Gallery, Singapur; Seis realistas de España, Albermarle Gallery, Londres / 2007-2008 DPM Gallery, Miami / 2004-2005-2006-2007 Summer Gallery, Marbella / Sarajevo 2000, Museum of Modern Art, Viena / 1998 6ta Bienal de Cuenca, Ecuador / 1995 Jeune peinture, Espace Eiffel Blandy, Paris.

Ferias internacionales | 2006-2008 Arte Américas, Miami / 1998-2002-2003-2004-2005 ARCO, Madrid / 2003-2004 Art Bassel-Miami / 2003 Art Miami.

Premios y distinciones | 2000 Primer Premio Adquisición Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes / 1996 Adquisición Fondo Telefónica de Promoción de Pintura Joven; Ternado para Artista Joven del Año por la Asociación Argentina de Críticos de Arte / 1995 Distinción de Honor Premio Fortabat; Segundo Premio Adquisición Gunther, CAYC / 1990 Premio Adquisición Fondo Nacional de las Artes, Salón Nacional de Santa Fe; Gran Premio Adquisición, Salón Trienal de la Prov. de Bs. As.

GRACIELA FOURASTIÉ

Punta Alta, Buenos Aires, 1963.

Formación | Arquitecta y Urbanista egresada de la Universidad Nacional de Mar del Plata en 1990 / Año 2000 a la actualidad asistió a diferentes talleres entre los que se destaca el taller Fundación Guillermo Roux donde estudia desde el año 2009. Actualmente asiste a las clases de Alejandra Roux. También estudió allí con Anna Rank, Teresa Durmuller, Matías Ercole, Laura Olalde y acuarela con Marina Curci / 2010-2011 Seminarios de acuarela dictados por el maestro Guillermo Roux / 2007 a la actualidad dirige su propio Estudio de Arte y Diseño / 2006-2008 efectúa trabajos de diagramación e ilustración de textos educativos para la Editorial Vocación Docente / En 1991 se traslada a C.A.B.A donde comienza su actividad profesional independiente como arquitecta con proyecto, dirección y construcción de viviendas unifamiliares, en obras de diferente envergadura. Junto a empresas constructoras desarrolla proyectos como edificios corporativos, edificios en altura, complejos de viviendas, oficinas y locales comerciales / 1987 Ayudante en la Cátedra de Lenguaje Proyectual en

la Facultad de Diseño Industrial de Mar del Plata / 1986-1987 Ayudante en la Cátedra de Comunicación Visual, en Facultad de Arquitectura de Mar del Plata. A partir de 1985 realizó el Ciclo Básico de la Escuela de Artes Visuales Agustín Malharro. Mar del Plata.

Exposiciones colectivas | 2015-2016 Exhibición colectiva en Salón Nacional de Pintura de la Fundación del Banco de la Nación Argentina. (Edición 2015) / 2014-2015 Exhibición colectiva, La Argentina, Galería de Arte / 2014 Exhibición individual en Sala de la Fundación-Taller Guillermo Roux. Curadora Alejandra Roux. Exhibición colectiva Centro Cultural Recoleta. Curador Julio Sapolnick / 2009 a 2013 Exhibiciones colectivas anuales del taller Guillermo Roux.

ONOFRE ROQUE FRATICELLI

Falda del Carmen, Córdoba, 1952.

Exposiciones individuales | 2015 Galería Chorizo de Charly / 2011 Exposición pintura SASHA / 2010 Exposición MEC Museo Emilio Caraffa / 2009 ArteBA / 2007 ArteBA Galería Mundo Nuevo / 2006 Museo de Arte Moderno Morón; Museo de Arte Bahía Blanca; Fundación Mundo Nuevo Bs. As. / 2005 MAC Museo de Arte Moderno Salta; Fundación Mundo Nuevo Bs. As. / 2004 Dharma Fine Arts, Bs. As. / 2003 Parque Botánico, Museo Genaro Pérez, Cabildo Histórico / 2000 Galería Privada María José Granillo / 1998 Museo Genaro Pérez / 1997 Galería de Arte Privada, Roma Italia / 1996 Centro de Arte Contemporáneo / 1994 Centro de Arte Contemporáneo / 1990 Ariel Gallery, Soho New York / 1987 Galería Palatina, Bs. As. / 1989, 1987, 1986, 1983, 1982 Galería Gutiérrez y Aguad Domingo Bifarella.

Premios (selección) | 2010 1er Premio Monocopia Salón Manuel Belgrano / 2009 1er Premio Salón Banco Provincia de Córdoba / 2008 3er Premio Salón Nacional Santa Fe / 2006 1er Premio Pintura Salón Victoria Mendoza / 2005 2do Premio "Premio Argentino de Artes Visuales" OSDE / 2004 Mención Salón Nacional Manuel Belgrano / 2000 2do Premio Bienal Holliday Inn / 1998 2do Premio Salón Fernando Fader; Primera Mención Salón Fortabat / 1992 2do Premio Salón Ciudad de Córdoba / 1991 1er Premio Salón Nacional Pro Arte Córdoba / 1990 2do Premio Soho Art Competition New York EEUU / 1988 2do Premio Salón Nacional de Tucumán; 2do Premio Salón Pro Arte Córdoba; 1er Premio Parisienes en las Artes. Gran Premio de Honor Salón del Senado / 1985 Gran Premio de Honor Salón APAC Córdoba; 1er Premio Villa María / 1984 Premio "Banco de la Provincia de Santa Fe" LXI Salón Nacional de Santa Fe; 1er Premio Beca New York EEUU Fundación ESSO; 1er Premio Salón Genaro Pérez; 1er Premio "Ciudad de las Varillas" Córdoba; 1er

Premio Salón Tout Petit Córdoba; 2do Premio Salón Ciudad de Córdoba.

ALEJANDRO GIGLI

Buenos Aires, 1975.

Formación | Clínica de Obra con Luis Felipe Noé. ENBA Prilidiano Pueyrredón. EBA Manuel Belgrano.

Exposiciones individuales | 2014 "Panorámica interna" Galería Artemio, Tandil / 2010 Hotel Sofitel Arroyo, Galería Holz / 2008 Galería Praxis Internacional 2007 Alianza Francesa, Buenos Aires / 2005 Centro Cultural Recoleta.

Exposiciones colectivas | 2015 Salón Nacional de Arte Sacro, Mumbat. "Interespacios" MARQ Museo de Arquitectura y Diseño / 2014 V Salón del Bicentenario Pintura, Museo de Artes Visuales Concordia / 2013 Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. 8º Concurso Nacional UADE de Pintura, UADE Art Institute. LVII Salón Manuel Belgrano, Museo E. Sívori / 2012 Premio Nacional de Pintura Banco Central, Museo Histórico del BCRA. 2011 Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace / 2010 LIV Salón Manuel Belgrano, Museo E. Sívori / 2009 Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. Premio Estímulo Pintura ANBA, Centro Cultural Recoleta 2008 Premio Fundación Williams de Arte Joven, Centro Cultural Borges. Premio Estímulo Pintura Banco Provincia, Museo A. Jauretche / 2007 Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. "Vertientes Contemporáneas Pintura" Galería Praxis Internacional.

Premios (selección) | 2014 Mención, Premio Bienal Aretec de Artes Visuales 3º Edición / 2008 Mención Honorífica Joven Talento, Concurso Nacional UADE de Pintura, Museo Metropolitano / 2005 Mención, V Bienal de Pintura Paloma Alonso, MACLA. 2004 Becado para el Foro Provincial de Arte Joven, Ciudad de Mar del Plata.

MIGUEL PATRICIO HARTE

Buenos Aires, 1961.

Formación | Se formó con Pablo Suárez. Conoció a Emilio Renart, Alberto Heredia, Víctor Grippo, Roberto Jacoby, entre otros. A comienzos de los ochenta vivió ocho años en Río de Janeiro (Brasil) expuso en Galería Contemporánea y paralelamente siguió exponiendo en Buenos Aires.

Exposiciones individuales (selección) | 2013 Miguel Harte, Galería Ruth Benzacar, Bs. As. / 2008 Brillábamos, Galería Ruth Benzacar, Bs. As. / 2007 El Mundo Harte, Sala Rivadavia, Cádiz, España / 2003 Miguel Harte, MNBA, Bs. As. / 1998 Miguel Harte, Galería Ruth Benzacar, Bs. As. / 1986 Miguel Harte, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia / 1985 Miguel Harte, Pinturas, Galería Contemporánea, Río de Janeiro, Brasil.

Exposiciones colectivas (selección) | 2014 Filiaciones,

FNA, Bs. As. / 2011 Recovering Beauty. The 1990's in Buenos Aires. Blanton Museum, Austin, Texas / 2010 Ficciones y Fantasía. Galería El Museo, Bogotá, Colombia / 2009 El Rojas: 20 años de artes visuales. CCRR; Species, Museo de Ciencias Naturales. La Plata / 2008 The Dreamy Dreamer, Galería The Hogar Collection, Brooklyn NY / 2006 Jet lag trío, CCEBA. Bs. As. / 2002 Últimas Tendencias. Donaciones. Museo de Arte Moderno de Bs. As. / 1998 Imágenes de Argentina. Analogías. Fundación Santillana, Santillana del Mar, España / 1995 Art from Argentina 1920-1994, Royal College of Art, Londres; Centro de Exposiciones / 1992 Entre Trópicos, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imbert, Caracas, Venezuela; Neo 90, Galería Ruth Benzacar, Bs. As. / 1989 Harte, Pombo, Suárez, CCRR, Bs. As. / 1987 La Nueva Imagen Argentina, Galería Forum, Lima, Perú / 1984 Passa na Praca, muestras itinerantes, Río de Janeiro, Brasil.

Premios y distinciones (selección) | 2012 Premio Konex de Platino, Escultura / 2011 Primer Premio Fundación Andreani, Museo J C Castagnino, Rosario / 2008 Primer Premio, XII Premio Fundación Federico Klemm. Bs. As. / 1999 Primer Premio Escultura, Premio Fortabat, MNBA, Bs. As.; Premio Leonardo: Artista del año, MNBA, Bs. As. / 1997 Mención Premio Fortabat, MNBA, Bs. As. / 1996 Beca Artes Plásticas - Creación FNA, Bs. As.; Subsidio a la Creación Artística, Fundación Antorchas, Bs. As. / 1991 Premio Barón de Ramefort, "Al Artista joven más promisorio de 1990", Librería Clásica y Moderna, Bs. As.

SANTIAGO ITURRALDE

Buenos Aires, 1975.

Formación | 1999 Profesor Nacional de Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Exposiciones individuales | 2013 Hoy es el principio del mundo; Musetta Caffé; Buenos Aires / 2010 Abre los ojos; Insight Arte; Buenos Aires / 2007 Amor de mí; Appetite; Buenos Aires. Interiores; Insight Arte; Buenos Aires / 2005 Cero; Casona de los Olivera; Buenos Aires / 2004 Home; Marina Kessler Gallery; Miami, US. Territorios; Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires / 2003 H; Galería de Arte de la Alianza Francesa de Buenos Aires / 2002 El drama de los inocentes engañados; Galería de Arte de la Alianza Francesa de Buenos Aires. ¿Cree usted en la vida cultural después de la muerte?; Centro Cultural General San Martín; Buenos Aires.

Exposiciones colectivas (selección) | 2013 Igualdad Cultural. Obras adquiridas para museos nacionales. Casa del Bicentenario / 2010 Conexión; Lordi Arte Contemporáneo. XIV Premio Klemm a las Artes Visuales; Fundación Klemm / 2009 XIII Premio Klemm a las Artes Visuales; Fundación Klemm / La calma antes de la tormenta; Ga-

lería Praxis / 2008 Obsesiones intermedias; Masottatorres Arte contemporáneo. Urgencias Subjetivas; CCEBA, Curadora Karina Granieri. Paysages Intérieurs; Galerie Plume; París, Francia. Pintura y Fotografía. Desplazamientos y Fusiones; Centro Cultural Recoleta, Curadora Ana Martínez Quijano / 2007 "Lo real Fugitivo"; Galería Agalma Arte, Curadora Ana Martínez Quijano / 2005 "Bárbaros"; Fondo Nacional de las Artes / 2004 "Z-lab"; Zavaleta Lab, Arte Contemporáneo; Curadora Victoria Noorthoorn. "Entomología Cotidiana" (grupo A1, Florido-Iturralde), Estudio Abierto. "Place"; CCCB; Barcelona, España.

Publicaciones | 2013 Registros Contemporáneos: Críticas publicadas 2013-2003; Ana Martínez Quijano, Bs. As, Alberto Sendros, 2013 / 2011 Poéticas Contemporáneas. Itinerarios en las Artes Visuales en la Argentina de los 90 al 2010; Varios autores; Bs. As., FNA, 2010 / 2009 La calma antes de la tormenta; Molina, Cecilia; texto del catálogo. 2008 Obsesiones Intermedias; Aguirre, Lina Ximena; texto del catálogo; Urgencias Subjetivas; Granieri, Karina - González, Valeria; texto del catálogo / 2007 Para incitar sin ser tocado y mantenerse invulnerable; Gorodischer, Julián; 26 de Diciembre de 2007; Diario Página 12, Buenos Aires 2005 Bárbaros. Rafael Cippolini; texto del catálogo. Cero; Melina Berkenwald; texto del catálogo.

PATRICIO LARRAMBEERE

Buenos Aires, 1968.

Formación | 1999-2000 Posgrado Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Holanda / 1986-1990 Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" / 1991 Taller de Horacio D'Alessandro.

Exposiciones individuales | 2011 The Edmondson ticket Society (ABTE) en el marco de Grado Infinito PINTA New York / 2008 Boviander, Insight Arte, Buenos Aires / 2005 The chosen instrument (pinturas), Zavaleta Lab Arte Contemporáneo, Buenos Aires / 2002 ABTE agrupación boletos tipo edmondson: Sede temporaria (instalación), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 1998 Ferrocarriles Argentinos Museo Nacional Ferroviario, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas (selección) | 2015 El Deslinde Dibujos con Esteban Cornacchia en el marco del ciclo. La línea piensa C.C. Borges, Buenos Aires. ABTE-Sala de Espera Ferrobaires Museo MAR Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires / 2013 57 x 30,5 mm: Quince años de Cultura Ferroviaria ABTE. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 2012 Baggio/Larambeere Schlifka/Molina Arte Contemporáneo- Bs. As. / 2011 Economía y Política: 200 años. Casa Nacional del Bicentenario; XIV Premio Klemm a las Artes Visuales. Fundación Klemm-Buenos Aires / 2009 Grito e escuta: 7ma. Bienal do Mercosul-Por-

to Alegre, Brasil, en el Espacio Texto Público; XIII Premio Federico Klemm a las Artes Visuales 2009, Fundación Klemm, Buenos Aires / 2007 OFF/FORA, 29na. Bienal de Pontevedra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Beginning with a bang: From confrontation to intimacy, Americas Society, New York. Ostinato, en el marco de Estudio Abierto Correo Central. Buenos Aires.

Premios y distinciones | 2014 Mención no adquisición del XVIII Premio Klemm a las Artes Visuales / 2000 Subsidio de la UNESCO y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda; Primer Premio Deutsche Bank al Arte Joven Argentino. Buenos Aires.

Publicaciones (selección) | 2010 En busca del sentido perdido. 10 proyectos de Arte Argentino por Valeria González coordinado por Gabriel Baggio Papers editores Bs. As. / 2010 / 2009 Poscrisis. Arte Argentino después del 2001. Por Andrea Giunta, Siglo Veintiuno editores, 2009. Pags. 169-171. / 2008 Arte Contemporáneo Argentino artista por artista coordinado por Corina Bellati-Papers Editores, Bs. As. 2008. Pags. 122-127 / 2007 Catálogo de la exhibición Beginning with a Bang! From confrontation to intimacy: an exhibition of Argentine contemporary artists. Americas Society, New York.

EDUARDO LASCANO

Córdoba, Córdoba, 1960.

Formación | Escuela Provincial de Bellas Artes Dr. "José Figueroa Alcorta", egresando en 1985 como Profesor de dibujo y pintura.

Exposiciones individuales | 2012 Galería de Arte Marchiaro / 2011 Centro Cultural Recoleta / 2010 Galería de Arte Isabel Anchorena; Museo Nacional de Bellas Artes Félix de Amador de Luján / 2009 Banco Nación Argentina / 2008 Centro Cultural Borges; Museo Urbano Poggi / 2007 Galería Arte y Parte / 2006 Museo Genaro Pérez / 2005 Artis Galería de Arte.

Exposiciones colectivas (selección) | 2015 Seleccionado Salón del Banco de la Nación Argentina / 2014 Seleccionado Salón de Pintura Nardin / 2013 Seleccionado Salón de Pintura Vicentin y Nardin; Seleccionado Salón de Pintura Colegio Ward / 2012 Seleccionado Salón de Pintura BANCOR; Seleccionado Salón de Pintura Vicentin y Nardin; Seleccionado Salón de Pintura Benito Quinquela Martín; Seleccionado Salón de Pintura Manuel Belgrano / 2011 Seleccionado Salón Nacional Benito Quinquela Martín; Seleccionado en La Línea Piensa 2011; Seleccionado Salón de Pintura BANCOR / 2010 Seleccionado Salón Nacional de Quilmes - de dibujo; Seleccionado Salón Nacional de pintura del Banco Provincia de Bs.As. / 2009 Seleccionado Salón Nacional Quilmes; Seleccionado Salón Ciudad de Córdoba - dibujo / 2008 Seleccionado Sa-

lón Nacional Banco de la Nación Argentina; Seleccionado Salón Quinquela Martín; Seleccionado Salón Manuel Belgrano / 2007 Seleccionado Salón Manuel Belgrano; Seleccionado Salón Benito Quinquela Martín / 2005 Seleccionado Salón Manuel Belgrano.

Premios | 2013 Primer Premio de Pintura Florencio Varela; Mención Salón Nacional de Pintura Félix de Amador de Luján / 2011 Segundo Premio Salón Anual de Pintura 2011 Museo Bonfiglioli Villa María / 2009 Mención. XXIX Salón Nacional de Pintura Félix de Amador de Luján; Primer Premio Salón del SAAP / 2008 Primer Premio 60 Aniversario del Concejo de Ciencias Económicas de la Ciudad de Córdoba / 2007 Mención Salón Rotary Club Córdoba; Primer Premio Segundo Salón Regional del Centro Museo Rosa Galisteo / 2005 Primer Premio Bienal Nacional de Rafaela 1986; Mención Especial en el Salón de Pintura y Dibujo del Pura sangre de carrera en el Hipódromo Argentino; Segundo Premio Salón Juvenil Provincial en el Banco Hipotecario Nacional; Mención Especial en el IV Salón Nacional Fundación "Pro Arte" / 1985. Primer Premio Concurso de Manchas, Galerías del Teatro / Mención Honorífica en el IV Salón de Pintura Ciudad de Las Varillas; Mención Especial 3er Salón Tout Petit / 1984 Primer Premio Odoardo Muzi del Primer Salón Juvenil de Pintura. Sociedad Dante Alighieri / 1980 Primer Premio Adquisición de la Asociación Mutualista del Banco de Córdoba.

LUX LINDNER

Formación | 2013 Dramaturgia con Mauricio Kartun / 2011 Puesta en escena con Emilio García Wehbi / 2006 Dramaturgia Escénica con Gerardo Naumann / 2000 Pensamiento Gnóstico con Francisco García Bazán / 1999 3D Graphics Pratt Institute NY / 1992-1997 ENBA Prilidiano Pueyrredón / 1986-1990 Diseño Gráfico en la UBA.

Exposiciones individuales | 2015 Falklands Crush Saga - Galería Nora Fisch / 2014 Y Mi Jardín Primitivo (Con Sebastián Gordín), Fundación Klemm / 2013 Tráiganme la Cabeza del Ecualizador Wagneriano, Galería Nora Fisch 2011 Lindnerfest, Galería Nora Fisch- Galería Nora Fisch; Acercamiento Infinito, Centro Cultural Recoleta / 2008 El Libro Gordo del Niño Mierda, Galería Braga Menéndez / 2007 Las Princesas Vivirán las Terroristas Morirán, Appetite / 2006 El Nacimiento de la TV Color por el Espíritu del Fútbol- Galería Braga Menéndez / 2005 Aguante el Mal, Belleza y Felicidad / 2004 Intra Naturam et Extra, Drucksstelle Luzern / 2003 Soldenhoffs Initiative, Urs Meile Galerie, Luzern / 2002 Fear of a Tribschen Planet - Urs Meile Galerie, Luzern / 1998 Naissance Indirecte - Cité des Arts, Paris / 1995 Mater Triunfalis, Instituto de Cooperación Americana de Buenos Aires / 1992/3 Armas

Largas I & II, Centro Cultural Rojas / 1990 Todo es Lindo, Centro Cultural Recoleta.

Exposiciones colectivas (selección) | 2013 Bienal de Estambul, Estambul; Agoraphobia - Tanas, Berlín / 2012 Ascendencia / Descendencia, Fundación Fortabat / 2011 Geschichten aus der Straßen - Kunstverein Wolfsburg; - Contra el Progreso, Fondo Nacional de las Artes / 2009 La Doctrina entre Bastidores - Proyecto A / 2007 Bienal del Mercosur, Porto Alegre / Pampa Ciudad Suburbio. Fundación OSDE / 2002 Drawing Biennale, Montreal / 1998 Parsimonia - Galería Ruth Benzacar / 1997 Tao del Arte, Centro Cultural Recoleta.

Premios y distinciones | 2012 Premio ArteBA / Petrobras (con la obra "Splatter Morfogenético" del Post t'Traumatic Kunst Ensemble) / 2009 Premio Andreani / 2005 Premio Klemm; Premio Telefónica de Nuevas Tecnologías / 2002 Premio Konex de Dibujo / 1998-1999 Beca Fulbright / 1997 Premio Braque; Premio Leonardo / 1996 Beca de Apoyo a la Creación del Fondo Nacional de las Artes.

Publicaciones | Teoría de la Madre, Patricia Rizzo editora, 2009 / Artículos en las revistas Otra Parte, Grumo, Negra, Cerdos y Peces, Bellatriste aus Hildesheim y Ramona.

ALFREDO LONDAIBERE

Buenos Aires, 1955.

Formación | 1978-1980 Taller Oscar Smoje / 1973-1977 Taller de dibujo y pintura de Araceli Vázquez Málaga.

Exposiciones individuales | 2015 Nora Fisch Gallery / 2014 Alvear Art Hotel / 2012 Jardín Oculto / 2008 María Casado Home Gallery / 2006 Agustina del Campo / 2002-2000 Galería Belleza y Felicidad / 1992-91-89 Galería C.C. Rojas.

Exposiciones colectivas | 2015 El teatro de la pintura MAMBA / 2012 Recovering Beauty Art's of 90's in Buenos Aires Museo Blanton Austin-Texas / 1993 Algunos Artistas del Rojas C. C. Recoleta / 1991 Summertime-Bienvenida primavera C. C. Rojas.

Premios y distinciones | 2015 2do premio Salón UADE / 2013 Premio Chandon ArteBA / 1996-97 Beca Taller de Barracas Pablo Suárez-Luis Benedit / 1990-3 Beca Kuitca-Fund. Antorchas.

Publicaciones | 2014 200 años de Pintura Argentina Banco Hipotecario / 2013 Catálogo Algunos Artistas Fundación Proa / 2011 Recovering Beauty art of 90's in Buenos Aires Blanton Museum Austin Texas / 2009 Como el amor Libros del Rojas CCEBA / 2002 Últimas tendencias MAMBA / 2000 Artistas argentinos de los 90's FNA.

LEONEL FERNANDO LUNA

Buenos Aires, 1965.

Formación | Despues de haber cursado estudios de Bellas

Artes, realizó un viaje de estudios por Latinoamérica. Se desempeñó como investigador adscripto del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Autónoma de México en arte precolombino. En sus trabajos como artista plástico, toma como mecanismo a la cita que emplea desde una perspectiva histórico-crítica / Fue co-fundador del Programa TRAMA de cooperación y confrontación entre artistas (2000). Participó del Taller de Barracas con Luis Benedit y Pablo Suárez (1994-95) y de la Beca Kuitca en la Fundación Proa (1994).

Exposiciones individuales | Desde 1992 ha realizado numerosas muestras individuales en el país y el extranjero. 2014 Filiaciones, Fondo Nacional de las Artes / 2006 Genealogías, C. C. Recoleta / 2004 Visitas, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 2002 Tres años en cautiverio, Centro Cultural de España Bs. As. / 1996 La instalación Naufragio, Museo de la Casa de Gobierno y Museo del Tigre (2010) / 1994 "Natalio Artigas Pujol, itinerario de un desconocido" C. C. Recoleta.

Exposiciones colectivas | 2015 En el paisaje, MUNTREF; Murales por la Memoria SINGEN / 2014 Hay una imagen de esa idea Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti / 2010 Realidad y Utopía organizada por la Akademie der Kunste y el Ministerio de Relaciones Exteriores en Berlín / 2009 El futuro ya no es lo que era, Fundación OSDE; Arte en Movimiento y Argentina Hoy, San Pablo y Río de Janeiro, Brasil / 2006 Open House, Embajada Argentina en Londres / 2004 El Panteón de los Héroes, Fundación OSDE. En 2009 fue seleccionado para integrar el envío argentino a la Décima Edición de la Bienal de la Habana.

Distinciones | 2009 Primer Premio Adquisición Homenaje al Pueblo Ranquel, San Luis / 2008 Segundo Premio Roggio, Museo Emilio Caraffa, Córdoba; Tercer Premio Salón Nacional de Rosario / 2005 Primer Premio HP Invent / 2003 Premio Leonardo en Arte Digital / 2002 Premio Konex Diploma al Mérito en Arte Digital; Premio Artista Joven del Año de la Asociación Argentina de Críticos / 2001 Segundo Premio Salón Nacional de Rosario / 1997 Seleccionado en el Premio Braque.

Poseen obra | MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MEC Museo Emilio Caraffa de Córdoba, MACRO Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, MUMA Museo Municipal de Arte Angel María de Rosa de Junín y de colecciones privadas argentinas y extranjeras.

HUGO JOSÉ MARTÍ

Mendoza, Mendoza, 1962.

Formación | Cursa estudios en la Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, en la Carrera de Licenciatura de Artes Plásticas / 1989 Beca del Fondo Nacional de las Artes con la dirección del maestro Jorge Demirjian / 1988 Beca del

Fondo Nacional de las Artes, asistiendo a la Escuela Ernesto de la Cárcova en Buenos Aires.

Exposiciones individuales | 2015 Espacio Borges. Palermo. Impresiones / 2013 Mercedes Pinto Arte Contemporáneo / 2012 Galería Mercedes Pinto. Buenos Aires. 2011 Galería Braga Menéndez. Buenos Aires / 2010 Bares y Erótica. Manu Zalazar Art Galery. Buenos Aires / 2007 Luz de Bares. Exposición Espacio Argubel. Bs. As.; Ciudad Segura. Centro Cultural Borges. Instalación. Bs. As. / 2006 La Espalda del Plata. Serie Erótica. Paraguay 4060; Centro Cultural Canal 7 Mendoza / 2005 Centro Cultural Canal 7 Mendoza / 2003 Sueños. Serie Erótica, Paraguay 4060. Buenos Aires / 2000 Exposición en Giesso Reich. "Acá pasa de todo y no pasa nada", Pinturas. Buenos Aires / 1999 Casa de Mendoza en Buenos Aires. "Desde Adentro".

Exposiciones colectivas | 2015 Salón Banco de Córdoba; Salón Banco Nación / 2014 TIAS. Bienal en la India. Fotografía / 2013 Salón Nacional Banco de Córdoba / 2012 Salón Nacional Banco Nación; 2012 Maratón. Galería Sara García Uriburu; Puertas Abiertas San Isidro. Bs. As.; XLII Salón de Artes Plásticas Fernán Félix de Amador. Bs. As.; Salón Nacional Banco Nación 2012. Bs. As.; Salón del Tango Ilustrado. Vicente López. Bs. As. / 2011 Primavera intervenida. Quinta Trabuco. Bs. As.; Yo Yo Intervenido. Museo del Juguete. Bs. As.; Primavera Intervenida en Quinta Trabucco. Foto instalación. Bs. As. Exposición ExpoTrastiendas 2011 / 2010 Baleros Intervenidos. Rosario. Museo de los Niños; Salón del Tango. V. López. Buenos Aires 2009. Baleros Intervenidos Museo del Abasto / 2009 Salón Malvinas Argentinas. Azul. Buenos Aires; Museo del Juguete. San Isidro Bs. As. / 2008 Salón Pequeño Formato, Vicente López / 2007 Instalación Ciudad Segura. Centro Cultural Borges 2004, Artistas Contemporáneos. Vicente López. Buenos Aires / 2003 Centro Cultural Canal 7 Mendoza; Salón del Tango. Sigfredo Pastor. Buenos Aires; Salón Saha. La Plata Nueva York. Buenos Aires; Exposición Descubriendo Zona Norte en las Artes Plásticas. San Isidro. Buenos Aires; 2002 Salón del Jazz. Casa de la Cultura Vicente López. Buenos Aires / 2001 IV Bienal del Barro de América, Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela. Instalación, La Sanción de la Tierra.

Premios y distinciones | 2010 Mención Salón del Tango Sigfredo Pastor. V. López Bs. As. / 1999 Mención de Honor Salón Colegio Ward / 1995 Mención Salón El Pintor Caminante Luján Mendoza / 1994 Segundo Premio Salón Regional de Arte Joven Joaquín Barbera; Mención Salón Ciencias Económicas; Mención de Honor Salón Banco Provincia de Buenos Aires / 1993 Primer Premio Salón Chiapas de Acuarela Mendoza; Segundo Premio Salón Astor Mendoza; Distinción X Salón Bienal de Artes Plásticas de Mendoza / 1991 Mención Salón Cien-

cias Económicas de Mendoza; Mención Salón Vendimia / 1990 Mención Salón Ciencias Económicas. Mendoza / 1989 Beca del Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires / 1986 Primer Premio Murales Guaymallén Mendoza.

Publicaciones | Té de Colección. Edición 2013 / Lo que nos Rodea nos Refleja. Colecciones de Arte Contemporáneo. 2008 / C/ Temp. Arte Contemporáneo Mendocino / Artistas Mendocinos Contemporáneos. Centro Cultural Canal 7. 2003.

MARÍA JOSÉ MIRANDA

Córdoba, Córdoba, 1966.

Formación | 2015 Taller anual de Estética Contemporánea con Lic. Nicolás Javaloyes; Clínica y seguimiento de obra con Dolores Casares; Clínica con Kekena Corvalán-Lugar de Taller / 2012-2013 Taller anual de reflexión en Arte Contemporáneo con Lic. Mariana Rodríguez Iglesias / 2013 Análisis de obra con Tulio de Sagastizábal-Cromos / 2000-2010 Taller de Héctor D'estefanis / 1993-1998 Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Actividad docente | El Galpón de Loreto -Taller dedicado a la formación en Artes Visuales- desde 2010.

Exposiciones individuales | 2015 "Economía doméstica" Lila Gallery / 2014 "Majo Miranda en Foco" Lila Gallery / 2013 "Asunto de tres" (con Diego Miccige) Espacio Escarlata / 2012 "El ego de Mimi" (con Diego Miccige) Espacio Escarlata / 2010 "Encuentro de pintura en vivo" Centro Cultural Carlos Gardel / 2009 "Amares" Sociedad Central de Arquitectos / 2008 "la guerra del fin del mundo" Sociedad Central de Arquitectos / 2007 "Bestiario" Espacio Uriarte / 2006 "Bestiario" Galería Belgrano "R".

Exposiciones colectivas | 2015 -Viennacontemporary-Marx Hall, Viena / 2014 "6 artistas en foco" Lila Gallery/ 2013 -"Trastienda" Lila Gallery / 2012 "Entramados" espacio Escarlata / 2011 "Antes de Babel" Galería abierta Prilidiano Pueyrredón / 2010 "Antes de Babel" Domus Artis / 2010 "Antes de Babel" Auditorio Dante Alighieri. Premios / 2014 Salón Nacional de La Boca, 3er Premio Adquisición.

Publicaciones | 2015 Culto al Magazine "Mujeres en tensión-distensión" / 2014 Arte Online "Majo Miranda en FOCO".

MARIANO MOLINA

Buenos Aires, 1970.

Formación | 1999 Grupos de análisis de obra; dirigido por Luis Felipe Noé / 1994-1998 Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Exposiciones individuales | 2013, 2015 Galería Quimera del Arte, Buenos Aires / 2009, 2006, 2004 Praxis International Art, Buenos Aires / 2007, 2005 Miami / 2005 New

York / 2001 Alianza Francesa, Buenos Aires; The Other Gallery, Banff Centre for the Arts, Canadá.

Exposiciones colectivas (Selección) | 2015 "Horizontes de deseo" Museo MAR, Mar del Plata / 2011 "Imágenes e Historias", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2010 "Parallel realities", Now contemporary art, Miami; V Bienal SIART, La Paz, Bolivia / 2009 XVII Bienal de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia; "Argentina Hoy", Centro Cultural Banco do Brasil, San Pablo y Río de Janeiro / 2008 "El Futuro ya no es lo que era", Fundación OSDE, Buenos Aires; "Tensiones públicas. Utopías domésticas", Centro Cultural Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra / 2007 9^a Bienal de Cuenca, Ecuador; Museo de Arte Contemporáneo de Paraná, Curitiba, Brasil / 2006 9^º Bienal de la Habana, La Habana, Cuba; "Futebol, Desenho sobre fundo verde", Centro Cultural Banco do Brasil, Río de Janeiro y SESC Pinheiros, San Pablo, Brasil / 2005 5ta Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil; "Pintura sin Pintura" Centro Cultural de España en Buenos Aires.

Premios | 2014 Mención, Salón Nacional de Artes Visuales; 3^º Premio, 9^º Concurso Nacional de Pintura UADE / 2013 Mención, Premio de Pintura Sanatorio Finocchieto / 2008 Mención Honorífica, Premio de Pintura Banco Nación / 2003 Mención, Premios Banco Ciudad a las Artes Visuales; Premio Accesit, Certamen Iberoamericano de Pintura; Fundación Aerolíneas Argentinas Mención 1er Premio AAGA a las Artes Visuales / 2000 Premio Fondo Nacional de las Artes, Fundación Pro Arte Córdoba / 1999 Mención de Honor, Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores.

Becas y Residencias | 2011 Beyond Text Follow on Projects, AHRC Grant, UK / 2009-2010 Beca The Leverhulme Trust, Artist in Residence, UK / 2009 Becas Nacionales, Fondo Nacional de las Artes / 2008 Beca Pollock-Krasner Foundation / 2006 Residencia Interact, Roskilde, Dinamarca / 2005 Residencia Internacional KMO Urbano – Santa Cruz de la Sierra – Bolivia / 2004 Residencia Atlantic Center for the Arts -Florida, USA; Subsidio a la Creación – Fundación Antorchas / 2001 Residencia en el Banff Centre for the Arts, Canadá. Fundación Antorchas.

MIRELLA MUSRI

Buenos Aires, 1974.

Formación | 2010-2015 Taller de Julieta Cosentino (cerámica) / 2013 Workshop Eva Montanari (ilustración), Budapest; Beca Fna Ecunhi, Coord: A. Labake, P. De Monte, M. Pelissier / 2009 Seminarios de Ana Batistozzi, R. Cippolini, Jorge Sepúlveda / 2005/2007 Taller de Diego Perrotta / Fellow student (becaria) Fabrica Research Center on Communications / 1999-2000 Treviso, Italia. Director: Oliviero Toscani. Workshop con Marina Abramovo-

vic, John Maeda, Stefan Sagmeister, James Victore entre otros / 1992-1998 Diseñadora Gráfica, UBA / 1992-1997 Taller de Artes Plásticas de Rubén Grau.

Exposiciones individuales | 2014 Muestra en Galería Praxis, Buenos Aires / 2013 Muestra "Seguidores", Espacio El Quetzal, Buenos Aires / 2001 Muestra en La Nave de los Sueños, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2015 LA Art Show, Praxis Art Gallery, USA / 2014 Muestra Objeto Expandido (Meijide/Musri/ Feldstein), ECUNHI / 2013 BAP, Bienal de Arte Chaco, Casa de las Culturas, Resistencia / 2012 Muestra Pequeño Formato, Galería Bisagra / 2010 Premio de Pintura Benito Quinquela Martín, Museo B. Quinquela Martín, Bs. As. / ArteBA 10 / Markus Liga de Artistas, Barrio Joven, Bs. As. / Muestra Beca FNA ECUNHI, Fondo Nacional de las Artes / 2009, Muestra Becarios FNA ECUNHI, Ecunhi / 2008 30 Años de Democracia, Muestra Colectiva en Casa de Gobierno / Artistas Trabajando, Casa de la Cultura, Buenos Aires / 2007 Y si llevo patas de rana?, C. C. Borges / 2006, Mirame, Mirame!, Centro Cultural Borges / 2003, Fabrica From Chaos to order an Back, GGG Gallery, Tokio / 2000, Fabrica Terra Terra, Roma, Italia / 1998 Buenos Aires No Duerme, Bs. As.; Avon con la Mujer en el Arte, Luján, Bs. As. / 1997 Premios Octubre, Bs. As. / Concurso Palermo Viejo, El taller, Bs. As.

Premios y distinciones | 2009-2010 Beca FNA/Ecunhi / 1999-2000 Fábrica Fellowship (Beca Completa), Treviso, Italia.

Publicaciones | 2002, Fábrica Editorials, Milan, Italia.

VERÓNICA NAVAJAS

Candelaria, Misiones, 1971.

Formación | Seminario de Equivalencias Universitarias SEU en el IUNA; Licenciada en Artes del Teatro/Eskenografía USAL/ISPARM y Profesora Nacional de Pintura /ENBAPP. Realizó estudios en Gestión y Administración de Políticas Culturales INAP/ UBA. Participó en las clínicas de Tulio de Sagastizábal; en cursos de especialización en instituciones del país y en los Estados Unidos; y asistió al taller de pintura de Alejandro Vainstein.

Exposiciones individuales | 2015 Ni una menos. Intervención urbana. Congreso de La Nación. Bs. As. Intervención Edificio Río IV. Pds; Misiones / 2014 Jardín de Invierno. Centro de Arte/Parque del Conocimiento. Pds. Verónica Navajas en Cerámicas García. Villa Crespo Bs. As / 2012 Verónica Navajas con Paolo Uccello. Recoleta. Bs. As. / 2009 EntreTanto. Inauguración de Central de Proyectos/ Patio del Liceo; Proyecto Intermedio/Juana de Arco, Palermo, Bs. As. Casa13, Córdoba; CCEBA, Bs. As. / 2006 Cantan porque es época de sandías / La Casona de los Olivera. Parque Avellaneda. Bs. As / 2003 Ecos Recurrentes/

C. C .Alianza Francesa en Bs. As / 2000 Estudiantina / C. C. Misiones, Posadas/2000, entre otras.

Exposiciones colectivas | 2011 Participó en la Feria Pinta Londres 2011 con la Galería Praxis Internacional; y en la 2da y 3ra. Feria de Arte Contemporáneo de la Patagonia junto a El Probador y C. de Proyectos / Pto. Madryn, entre varias / Expone en muestras colectivas tanto en el país como en el exterior.

Premios, becas y distinciones | Fue becada para participar del curso anual dictado por Reinaldo Laddaga en la UTDT; de Entrecampos Regional/Oberá, Oficina Cultural de la Embajada de España en Bs. As. / CCEBA y en dos oportunidades para los proyectos de la Fundación Antorchas en Posadas, Misiones, entre otros. Realizó las residencias Consensuar/Disentir en Morelia, México; y Social Summer Camp / trabajó en contextos sociales en Villa Alegre, Chile / 2013 “Mención Especial Otorgada por el Jurado” en la 5^a Bienal Nacional de Pintura Premio Ciudad de Rafaela. Santa Fe; 8vo. Concurso Nacional UADE de Pintura; Concurso Nacional de Pintura del Sanatorio Finochietto; Grupo ASE y Sanatorio Finochietto. Bs. As. / 2008 Salón Nacional de Pintura. Fundación Banco de la Nación Argentina / 2007 Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca; 2da. Bienal Nacional de Pintura Premio Ciudad de Rafaela.

ANABELLA PAPA

Bahía Blanca, Buenos Aires, 1979.

Formación | 2014 Residencia “Curadora”, San José del Rincón, Santa Fe / 2013 Residencia “El rancho”, Amaicha. Tucumán / 2009-2008 Taller de interpretación de obra, dirigido por la artista Mónica Girón. Bs. As. / 2006 Dirección de arte, S.I.C.A. (sindicato de cine argentino). Bs. As. / 2004-2000 Licenciatura en Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes. La Plata.

Exposiciones individuales | 2015 “El llamado de las sirenas”, Diagonal. Bs. As. / 2014 “Salón Anabella”. Agatha Costure. Bs. As. / 2013 “¿Qué ocurrirá mañana?”. Galería Alberto Sendros. Bs. As. / 2011 “Deberías caminar el valle solitario”. Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella. Bs. As. / 2010 “Oscuridad Oscura”. Cobra Librería. Bs. As. / 2009 “Piña en tu ojo derecho”. Purr Librería. Bs. As. / 2008 “You are ready to die” performance, War club. Bs. As. / 2007 “Pandillas de verano”. Galería Appetite. Bs. As.

Exposiciones colectivas | 2015 “El mago desnudo”, performance de Laura Lima, en Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 2014 “Geminis vulcão” performance de Osias Yanov, en Mostro IV y Arqueologías del futuro en La Fábrica. Bs. As. / “Cómo fue que nos encontramos en un bosque”. Casa Escópica. Bahía Blanca, Bs. As. / 2013 “Pinturas”, Galería Mitre Bs. As. 2012 “Jesús Cristo”. Gale-

ría Alberto Sendros. Bs. As.; “Las Bestias”. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. Rosario / 2011 “Violencia urbana”. Centro Cultural Virla. Tucumán / 2009 “Linha líquida” Galería Marta Traba. Sao Paulo, Brasil / “Narraciones extraordinarias”. Galería Isidro Miranda. Bs. As. / 2008 “Grandes fracasos”. Centro Cultural Rojas. Bs. As. / 2007 “Love hurts II”. Galería Alberto Sendros. Bs. As. / “Interfaces” San Juan / Bahía Blanca. Fondo Nacional de las Artes, Bs. As. Auditorio Juan Victoria, San Juan. Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca / 2006 “Colgada”. Galería Belleza y Felicidad. Bs. As. / 2005 “Ego trip”. Galería Appetite. Bs. As.

Distinciones | 2010 “Abrazo de oso” Primer Premio adquisición “Municipalidad de Bahía blanca”, Bienal Regional de Arte, Bahía Blanca, MAC.

ALBERTO PASSOLINI

San Fernando, Buenos Aires, 1968.

Formación | Artista visual autodidacta. Asistente de Victor Grippo desde 1996 hasta 2001.

Exposiciones individuales (selección) | 2013 “Unicornios y Federales – Motivos ornamentales”, en la Galería Vasari / 2010 “Malona!”, fue seleccionada como proyecto conmemorativo del bicentenario en Malba Contemporáneo / 2008 “Señorito Rico”, ZavaletaLab Arte Contemporáneo / 2007 “BAD” ZavaletaLab Arte Contemporáneo.

Exposiciones colectivas | Además de participar asiduamente en muestras colectivas en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, en el Fondo Nacional de las Artes, la Fundación Proa, entre otros, ha participado de Salones obteniendo algunos premios y distinciones, entre los que se destacan: 2008 “Premio Nacional UADE” (Primer premio) / 2006 “Premio Fundación Octubre” (Primer premio) / 2004 “Premio ArteBA-Petrobras de Artes Visuales” (Segundo Premio) / 2002 “Beca del Fondo Nacional de las Artes” (Subsidio a la Creación Artística); “Premio Palais de Glace a la Joven Pintura” (Mención).

DIEGO PERROTTA

Buenos Aires, 1973.

Formación | 1990-1992 Estudia con Héctor Tessarolo y Carlos Tessarolo.

Exposiciones individuales (selección) | 2015 “Altri Italiani” Galleria Cívica DÁrte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Italia / 2014 “Alquimia salvaje” Galería Alejandra Perotti (Bs. As. Argentina) / 2013 “Plegaria circular” intervención en salitas, Fundación OSDE (Bs. As. Argentina) / 2012 “Mujer Latente” Galería Holz (Bs. As. Argentina) / 2011 “Grito Íntimo” Instituto Cervantes, Tokio, Japón; Realidad y Utopía, Akademie der Kunste, Berlín, Alemania; Realidad y Utopía,

Museo San Carlos, DF, México / 2010 "Ritual" Centro Cultural Virla. Universidad Nacional Tucumán; Donación de grabados al Museo del Barrio de New York, EEUU; Miami International Art Fair, Galería Holz, Miami, EEUU / 2009 "Si no era Dios era el Diablo", Centro Cultural Recoleta / 2008 "El País Volcán", Empatía Espacio de Arte (Bs. As., Argentina); "Entre el Bien y el Mal", Espacio de Arte AMIA (Bs. As., Argentina). 2007 "La Red del Caos" La Línea Piensa, Centro Cultural Borges (Bs. As., Argentina); Colección Argentina de Arte Contemporáneo Colección Elia-Robirosa, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil.

Exposiciones colectivas (selección) | 2014 "Sacrum" Galería Perotti (Bs. As. Argentina) / 2013 "Coleccionables VIII" Galería Holz (Bs. As. Argentina); "Celebración" La línea piensa, Centro Cultural Borges (Bs. As. Argentina); "Una obra un artista" (Bs. As. Argentina); "Ofrenda de día de muertos" Galería de Arte Mundiroff (Bs. As. Argentina; "Hopening" (Bs. As. Argentina) / 2012 "Lucha libre" Palais de Glace (Bs. As. Argentina); "Coleccionables VII" Galería Holz (Bs. As. Argentina); "Rostros" Alejandra Perotti Galería de arte; "Espejos" Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Bs. As. Argentina); "Dibujo Argentino Contemporáneo" Galería Masotta Torres (Bs. As. Argentina) / 2011 Realidad y Utopía, Museo San Carlos, DF, México; "Economía y Política: 200 años de historia" Casa Nacional del Bicentenario (Bs. As. Argentina). / Realidad y Utopía, Akademie der Kunste, Berlín. Alemania; "Washi, Luz, Color" lámparas intervenidas. Centro Cultural Cervantes, Tokio, Japón; ArteBA, Pinturas, Galería Holz.

Premios y distinciones | 2014 Primer Premio Pintura. Salón Nacional UADE / 2011 Gran Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Visuales / Primer Premio Dibujo. Salón Nacional de Santa Fe / 2010 Primer Premio Pintura. Salón Nacional de Artes Visuales / 2009 Primer Premio Pintura. Salón Municipal Manuel Belgrano / 2008 Cuarto Premio Pintura. Salón Nacional de Pintura. Fundación Banco de la Nación Argentina / 2007 Primer Premio Pintura. Categoría Joven Artista. Premio Nacional de Pintura Banco Central; Primer Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Visuales / 2006 Mención Premio Pintura. Salón Nacional UADE / 2005 Premio Regional de Pintura. Fundación OSDE; Primer Premio Pintura. Salón Fundación Deloitte / 2004 Tercer Premio Dibujo. Salón Municipal Manuel Belgrano / 2000 Primer Premio Estímulo Pintura. Banco Provincia de Buenos Aires / 1999 Primer Premio Bonifacio del Carril "Pintura". Otorgado por la Academia de Bellas Artes / 1998 Primer Premio Pintura. Universidad del Salvador.

Becas y subsidios | 2006 Fondo de Cultura Buenos Aires le otorga la Beca Creadores para la realización del libro "Desenfoque" / 2004 Fondo de Cultura Buenos Aires (Lí-

nea Creadores) / 2000 Fundación Antorchas le otorga la Beca Subsidio a la Creación / 1999 Fondo Nacional de las Artes de Argentina, le otorga la Beca Creación a realizarse en Argentina / 1996 Fondo Nacional de las Artes de Argentina, le otorga la Beca Directorio a realizarse en México.

Poseen obra | UADE (Universidad Argentina de la Empresa) Fundación OSDE, Universidad del Salvador, Museo Eduardo Sívori, Colegio Ward, Telefónica de Argentina, Talleres Rufino Tamayo (Oaxaca, México), Fundación McDonalds, Escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Museo Emilio Caraffa (Córdoba), Banco Provincia de Buenos Aires, Salas Nacionales, Palais de Glace, Fundación Deloitte, Banco Central de la República Argentina, Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, (Santa Fe). Fundación Banco Nación Argentina, Museo Macro-Castagnino, Museo del Barrio de New York, EEUU, Museo Haroldo Conti y colecciones privadas de Argentina, Holanda, España, Japón, Francia, Chile, Colombia, Estados Unidos, Malasia, Alemania y México. www.diegoperrotta.com.ar

NICOLÁS SARA

Rafaela, Santa Fe, 1974.

Formación | Autodidacta.

Exposiciones individuales | 2014 Viaje Interior, Museo Municipal de Arte Dr. Urbano Poggi, Rafaela. SaraLand, Museo de Arte Contemporáneo - UNL, Santa Fe / 2013 SaraLand, Elsi del Río Arte Contemporáneo, Bs. As. / 2012 S/T, Espacio de Arte Fundación OSDE, La Rioja / 2011 Pinturas 2.0, Elsi del Río Arte Contemporáneo, Bs. As. Imaginario, MPBA Rosa Galisteo, Santa Fe. 2010 Nico Sara en Galería Ahrus, Rafaela. 2008 Silencio, Elsi del Río Arte Contemporáneo, Bs. As. 2007 Sin título, Centro Cultural Borges, Bs. As. Sin título, Museo Municipal de Arte Dr Urbano Poggi, Rafaela. 2005 Límite, Elsi del Río Arte Contemporáneo, Bs. As. 2003 Auto, Elsi del Río Arte Contemporáneo, Bs. As.

Exposiciones colectivas | 2015 Interfaces, una antología posible, Centro Cultural Kirchner, Bs. As. / 2014 Arquitectura del Insomnio, Consejo Federal de Inversiones, Bs. As. / 2013 ¡Uups...!!! Deslizamiento. El juego significante del lenguaje, Centro Cultural Haroldo Conti, Bs. As. / 2012 Programa Pertenencia Santa Fe, Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Bs. As. / 2011 Santa Fe Pinta Bien, MPBA Rosa Galisteo, Santa Fe-Museo Castagnino + Macro, Rosario / 2007 ¿Por qué pintura?, Fondo Nacional de las Artes, Bs. As. / Interfaces 7, Fondo Nacional de las Artes, Bs. As. -Uno C.A.C., General Roca / 2000 Concurso Telecom y las Provincias Primero, ArteBA 2000, Bs. As.

Premios y distinciones | 2012 Primer Premio Adquisición

Área Provincial, Salón Banco de la Nación Argentina, Bs. As. / 2011 Mención Especial Adquisición, V Premio de Pintura Banco Central, Bs. As. Primer Premio Adquisición, 4ta Bienal de Pintura Ciudad de Rafaela, Rafaela / 2009 Primer Premio, Premio Bienal Asociación Argentina de Galerías de Arte, Bs. As. Cuarto Premio Adquisición Fondo Nacional de Las Artes, LXIII Salón Nacional de Rosario / 2008 Primer Premio, Premio Fundación Williams de Arte Joven, Bs. As.

Premios y distinciones | 2008 Beca Fundación Nuevo Banco de Santa Fe para producción de obra / 2007 Beca Fundación Nuevo Banco de Santa Fe para realizar clínica con Daniel García / 2005 Encuentros de Análisis y Producción de obra de Fundación Antorchas con Sergio Ba-zán, María José Herrera, Tilio de Sagastizábal y Carlota Beltrame, Santa Fe - Entre Ríos.

LORENA VENTIMIGLIA

Buenos Aires, 1971.

Formación | Autodidacta.

Exposiciones individuales | 2013 Ver no se piensa, Galería Sly Zmud / 2012 Lovenland, Galería SlyZmud / 2011 Nena manzana, Galería BM / 2009 "Tu ru ru" Galería Braga Menéndez / 2008 "Posibles orígenes de un final desafortunado" Galería Pasaje Pam, Rosario / 2005 "Sensibels" Galería Braga Menéndez, Buenos Aires / 2003 "Ellos" BMS Darwin, Buenos Aires / 2001 "Escudo" Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2000 "Jardín del ego" Galería Gara, Buenos Aires / 1998 "Carne viva" Galería Gara, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2015 In-Percepción, Espacio Contemporáneo Fundación Proa / 2014 ArteBA Galería Slyzmud. Nenúfares Mundo Dios Mar del Plata. Templo Progresista Tecnópolis / 2012 No justification required" G Gallery Houston Texas, Museo de la Mujer México / 2010 Rituales, Museo del Diario La Capital, Rosario. "Blanco", Sala Pettoruti Teatro Argentino , La Plata / 2009 Pintura y Fotografía, Desplazamientos y fusiones, Museo Argentino Rosario / 2007 C. C. Recoleta Pintura y Fotografía, Desplazamientos y fusiones, Complejo Cultural Santa Cruz / 2005 Cuatro Artistas Galería DPM Guayaquil, Ecuador. 2D Plaza España Rosario / 2004 Pensamientos Centro Cultural Andratx, Mallorca España / 2003 Cancillería de la Embajada de España, Buenos Aires. Yaa Young Argentine Artist, Latinarte Gallery Miami / 2001 "Autorretrato" Centro Cultural Borges / 1999 "21 Críticos 21 artistas" Jóvenes Promesas del Tercer Milenio Fundación Praxis / 1998 "Festival siglo XXI" Sala Cronopios en el Centro Cultural Recoleta.

Premios y distinciones | 2003 Premio Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes / 1998 Premio Vi-

lla de Madrid Centro Cultural del Conde Duque; España, "Certamen jóvenes creadores de Iberoamérica".

Artículos | 2012 Diario Perfil Elogio del recreo sensorial Daniel Molina Dar la cara", Santiago Rial Húngaro , Suplemento Radar Página 12.- "Cuatro argentinos sacan los colores a la Familia Real", Diario El Mundo, Suplemento Cultural, 14 de julio 2003."Pintora argentina define la Realeza por colores" - Diario Digital de Valencia (E.F.E.). "Nuevas tendencias, nuevos artistas". Eva Grinstein. Revista Lápiz. España

Biografías Artistas finalistas menores de 35 años

ANDRÉS CHOUHY

Buenos Aires, 1985.

Formación | 2008-2011 Tecnicatura Superior en Artes Visuales en la Escuela Provincial de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta / 2006-2007 Licenciatura en Artes Visuales en el IUNA / 2004-2005 Licenciatura en Artes Electrónicas en la UNTreF.

Exposiciones colectivas | 2010 "Man-gn-Gah! Expone" en el Centro Cultural Graciela Carena en Córdoba / 2009 "Arte Joven" en la UADE / 2007 "Paisaje Urbano" en el Museo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Premios y distinciones | 2010 Finalista del Concurso "Ver, Murales en la Figueroa".

MANUEL AJA ESPIL

Buenos Aires, 1987.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Formación | 2015 Curso "entrenamiento sistemático de dibujo", Eduardo Stupía (Mayo/Octubre). Seminario "Sobre la invención y la potencia en tiempos neoliberales", Diego Szulwark (Abril/Mayo) / 2012-2013 Sergio Bazán.

Concursos | 2015 Salón Nacional de Artes Visuales, categoría Pintura. Seleccionado / 2014 Itaú Artes Visuales, Finalista no-exhibido; Summer Exhibition The Royal Academy of Arts, Londres, UK. Finalista, no-exhibido / 2010/11 Concurso de Dibujo Faber Castell, Seleccionado.

Exposiciones Individuales | 2015 "Experiencias de Figuración y Alteraciones", Centro Cultural Recoleta / 2014 "Sopa de Plástico" Centro Cultural Plaza Castelli / 2013 "Wanda vs. Azymetrikah", Galería Imaginario / 2012 "4 años", Galería Central Newbery.

Exposiciones Colectivas | 2012 "Sinestesia", Centro Cultural Recoleta / 2011 "Artistas de Invierno", Galería Imaginario.

Publicaciones | 2013 BAMAG, Edición Zona Norte, Septiembre-Octubre.

DIEGO RAÚL CIRULLI

San Carlos de Bariloche, Río Negro, 1979.

Formación | Clínicas: Gabriel Baggio, Eduardo Molinari, Diana Aisenberg / Pintura: José Marchi, José Rueda / Escenografía: Teatro Colón / Curaduría 1º nivel, Fundación Dos Puntos / Universitario / IUNA, Licenciatura en Artes Visuales, Pintura.

Exposiciones individuales | 2015 "21 116" Biblioteca Mariano Moreno Guaminí. Prov. Bs. As. - Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. MBA-MAC / 2014 "Sutura" Villa Mecenas, Municipalidad de Morón, Provincia de Bs. As.

"Arenero" Galería Conectarte, Martínez Prov. de Bs. As. - Galería AUGE. CABA Argentina. 21 110 Museo Provincial de Bellas Artes. Gob. de Entre Ríos / 2013 "Porosidad" Instalación performática. EAC (Espacio de Arte Contemporáneo) Montevideo Uruguay. "21 108" Secretaría de Derechos Humanos. Viedma Provincia de Río Negro / 2012 "21 105 Re-significación de los Espacios de la Memoria" C. C. de la Memoria Haroldo Conti (Ex-ESMA) Bs. As. de Interés Cultural por la Nación / Exposición en la Galería de Altos de Chavón. "Educación Pública" La Romana, República Dominicana.

Exposiciones colectivas | 2014 "Fantasía Fantasma", Fundación Lebensohn, Curador Lucas Marín, Mapa líquido. CABA. "Hembra" Santa Felicitas, CABA. "Imagen y Memoria" Biblioteca del Congreso. CABA / 2013 "Caminos". Biblioteca del Congreso de la Nación. Bs. As. Rastros y Restos. Exposición de Dibujos y Pinturas en Pan y Arte. Bs. As. IBUG. Festival de Street Art. Alemania. Encuentro performático. Espacio Kalos Aeras. CABA / 2011 "Icono" Santa Felicitas, Noche de los Museos, Bs. As. Invitado al Meeting of Styles, Bs. As.

Premios y distinciones | 2014 Mención Bienal Nacional de Dibujo de Quilmes. Provincia de Bs. As. Mención en el Premio el Banco Itaú a las Artes. Selección Premio de Pintura BANCOR, Córdoba, Argentina. Selección 9º Salón de Dibujo Librería Thesis/Faber Castell. CABA / 2013 Selección en la Bienal de Arte Joven de la ciudad de Bs. As. / 2012 2º Premio de Pintura en el Salón de la Universidad de Belgrano. CABA. Mención IX Salón Otoño de Pintura Municipalidad de San Isidro, Bs. As. / 2011 1º Premio de Pintura, Salón "Palermo Viejo", Bs. As. 3º Premio de Pintura en el Salón de la Universidad de Belgrano, Bs. As. Selección Salón de Pintura UADE, Bs. As. Selección INTERBRIEF XIV Bosnia. Selección Salón Pequeño Formato de Dibujo Quinta Trabuco, V. López. Bs. As. Selección del Salón Municipal M. Belgrano. Museo Sívori, Sección Pintura, Bs. As.

Publicaciones | 2012 Publicación del libro "21 105 Significación y Re-significación de los Espacios de la Memoria" CABA.

ALFREDO DUFOUR

San Juan, San Juan, 1989.

Formación | 2013 Clínica Yungas Arte Contemporáneo dictada por Raúl Flores / 2008 Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Facultad de Artes y Diseño en la Universidad Nacional de Mendoza.

Exposiciones individuales | 2015 "The Great Pretender" en Pasto Galería. Buenos Aires / 2014 "Diciendo mentiras por David Bowie", Distancia Focal V en Espacio Julio Le Parc, Mza; "The Great Pretender" Museo de Bellas Artes Franklin Rawson. San Juan / 2013 "KILL YOUR IDOLS" en Espacio Contemporáneo de Arte (ECA). Mendoza.

Exposiciones colectivas | 2015 "Yungas Arte Contemporáneo" en Centro Cultural Rojas. Buenos Aires / 2014 "La Imagen Accesible", Espacio Julio Le Parc; "Yungas Arte Contemporáneo" en Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Mza; "Cartografía Facebook" en Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires; "Monte Polar" en Rusia Galería, Tucumán; "Nada nos puede pasar" Distancia Focal III, en Espacio Julio Le Parc, Mza. / 2013 "BATERFLAI". Nave Cultural, Mendoza / 2012 "Los reflejos brillan menos", en Espacio La Mandorla. San Juan / 2011 "Las heridas me las hice yo", instalación colectiva de Cerda Galería. MMAMM; "Somos unos niños" muestra grupal en Cerda Galería / 2010 "La Imagen Accesible", stand de Costado Galería, Barrio Joven en ARTE BA edición.

Premios y distinciones | 2015 Selección en "Premio Fundación Williams / Escultura y objetos, Buenos Aires; Selección en "Salón Nacional de Artes Visuales 104º Edición"/ Dibujo, Buenos Aires; Selección en "Salón de Arte Contemporáneo MUNT", Tucumán / 2013 Beca "Fundación Banco San Juan", del Banco San Juan; Premio Estímulo. "Segundo Concurso de Pintura Fundación de San Juan" / 2012 Premio Estímulo. "Primer Concurso de Pintura Fundación de San Juan" / 2010 Segundo Premio en Escultura. "Concurso Bicentenario". San Juan.

IVÁN ENQUIN

Buenos Aires, 1978.

Formación | 2015 Clínica de Obra, a cargo de Andrés Labaké / 2012 Clínica de Obra, a cargo de Leticia Obeid / 2011-2008 Clases de dibujo, en La Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, dictado por E. Pesce / 2003-2011 Beca ProyectArte / 2011 Seminario de statement de artista cargo de Máximo Jacoby / 2011-2009 Clínica de Obra: a cargo de Leonel Luna. 2009-2008 Clínica de Obra, a cargo de Ernesto Pesce / 2008 Seminario de Libros de Artista: a cargo de Juan Carlos Romero / 2006 Taller de Artes Visuales: a cargo de Dolores Casares / 2005-2003 Seminario de Dibujo y Aguadas: a cargo de Ernesto Pesce, con modelo vivo. Taller de Pintura: a cargo de Héctor Médici. Clases teóricas y prácticas sobre la producción de obra. Clínica de Obra: a cargo de Eduardo Médici. Teóricos complementarios al taller de pintura de H. Médici / 2003 Seminario de Forma y Color: a cargo de Luís Wells. Realización de proyecto personal / 2003-2001 Escuela Técnica República Francesa nº28.

Exposiciones individuales | 2014 "3" Galería Alpha Centauri. "Narcosis Rítmica". Casa Matienzo.

Exposiciones colectivas | 2015 "Geometría como condición de posibilidad". Fondo Nacional de las Artes / 2014 Selección Premio Fundación Vittal / 2013 Selección Premio Proyecto A, Galería Proyecto A / 2013-14 Selección Premio Fundación Andreani. Museo de Tigre / 2013 Salón Colegiales, Casa Matienzo y Galería Perotti / 2012 Selección Premio Proyecto A, Galería Proyecto A / 2011 Selección Premio Proyecto A, Galería Proyecto A / 2010 Selección Premio Proyecto A, Galería Proyecto A. "Diverso y singular" C. C. Borges / 2008 Consulado Argentino en NY / 2006 Consulado Argentino en NY. Johnson & Johnson Art Center, New Jersey / 2005 Chelsea Art Museum, NY. Consulado Argentino en NY. Centro Cultural Recoleta.

Premios y distinciones | 2014 Segundo Premio Fundación Vittal / 2013 Primera Mención Salón Colegiales.

ANA FLORENCIA GÓMEZ DOMÍNGUEZ

Córdoba, Córdoba 1987.

Formación | 2013 Obtención del título de grado de Licenciada en Pintura. Universidad Nacional de Córdoba / 2014 / Asistencia al Taller de Pensamiento y Producción de Obra a cargo de Marcos Acosta, Córdoba / 2013 Asistencia a clínica de análisis de obra anual dictada por Lucas Di Pascuale, Córdoba / 2012 Asistencia a la clínica de Análisis de Obra dictada por Daniel Fischer. Asistencia a clínica de análisis de obra dictada por Marcos Acosta, Córdoba.

Exposiciones individuales | 2014 Deshabitarse, Centro Cultural Cabildo Histórico, Córdoba. Reflexiones en torno al espacio subjetivo, Sala de Exposiciones del Consejo Provincial de la Mujer, Córdoba / 2013 Mapa de un lugar inexistente. Revisiones, Centro de Arte Contemporáneo, Chateau CAC, Ciudad de Córdoba. Mapa de un lugar inexistente, Centro Cultural Casona Municipal, Ciudad de Córdoba / 2012 Hacia la orilla, Sala de Exposiciones de la Facultad de Derecho, UNC, Ciudad de Córdoba / 2010 Hacia la orilla, pinturas, Alianza Francesa, Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina. Nostalgias, pinturas, Sala de Exposiciones de la Facultad de Matemáticas, Astronomía y Física (FAMAF), UNC, Ciudad de Córdoba.

Exposiciones colectivas | 2015 Exposición Segundo Aniversario de Galería Bastón del Moro, Córdoba. Arte al Cubo, muestra grupal, Sala de Exposiciones de Paseo del Buen Pastor, Córdoba. Salón de Pintura del Banco Nación, Casa del Bicentenario, Buenos Aires. Muestra del Premio Itaú Cultural, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2014 Colectiva 13, Multiespacio de Arte Contemporáneo Fundación Sofía, Córdoba. Primer Aniversario de Galería

Bastón del Moro, Córdoba. En Frasco Chico, exposición en Espacio Astronotus, Córdoba. 2013 Cardumen, Sala de Exposiciones del Paseo del Buen Pastor, Ciudad de Córdoba / 2011 II Salón Provincial de Pintura, Galería Caminarte Córdoba, Ciudad de Córdoba.

Distinciones | 2015 Seleccionada para el Salón y Premio de Pintura Banco de Córdoba. Seleccionada en el Salón y Premio de Pintura del Banco Nación. Obtención de la Segunda Mención en el Salón Aniversario de la Galería Bastón del Moro, Córdoba / 2014-15 Seleccionada para el Salón del Premio Itaú Cultural / 2013 Preseleccionada para el Premio Banco de Córdoba.

CARLOS HUFFMANN

Buenos Aires, 1980.

Formación | 2005 Graduado del California Institute of the Arts (CalArts), Master of Fine Arts, School of Art / 2002 Estudió Arte en los talleres dictados por: Pablo Siquier / 2000-2001-2002 Mónica Girón / 1999-2000-2001 Diana Aisenberg / En 2015 participó de la residencia ArtOMI (International Arts Center), Ghent, New York.

Exposiciones individuales | 2014 Nuevos Trabajos, Galería SIM, Curitiba; 2012 Relicario de Caballito, Instalación en espacio no institucional / 2012 La juventud de los Ancestros, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires / 2011 Si fueses un personaje de novela tendrías la misma cicatriz, C. C. Recoleta, Buenos Aires / 2010 El Guardián en el Pasaje, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires; Galería d12, Santiago de Chile / 2009 Extraño Gobernante para un corazón, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires / 2008 Lejanoextremoultracentro_2, Galería Luis Adelantado, Valencia / 2006 Individual Número 2, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires / 2003 Pretencioso, Belleza y Felicidad, Buenos Aires; Performance Autosustentable, Performance-Instalación en ArteBA (Espacio Joven Ruth Benzacar), Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2015 Bienal de Asunción, Asunción, Paraguay; Bienal de Curitiba, Museo MAC, Curitiba, Brasil; Premio Braque, Hotel de los Inmigrantes, Muntref CAC, Buenos Aires / 2014 El Mal Rey, Galería Otero, Buenos Aires / 2013 Aquella mañana..., curada por Inés Katzenstein y Javier Villa, Parque de la Memoria, Buenos Aires; Queremos Ver, curada por Rosario Güiraldes, Fundación Proa, Buenos Aires / 2012 Las Bestias, curada por Ernesto Ballesteros, Museo Macro, Rosario, Argentina; Últimas tendencias II, Museo de Arte Moderno de Bs. As., Buenos Aires / 2011 Historias de A. Obras de la Colección Jumex, curada por Michel Blancsübe, Museo Amparo, Puebla / 2010 Narrativas Inciertas, curada por Valeria González, Museo de Arte Moderno de Bs. As., Buenos Aires; Beuys y más allá. El enseñar como arte, Curadores: Liz Christen-

sen, Britta Färber, Friedhelm Hütte, Julia Magnus, Christiana März, Colección Deustche Bank, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Herméticos Populistas, Museo Arte Contemporáneo, Salta; Traveling Show, curada por Adriano Pedrosa, Colección Jumex, México DF / 2008 Southern Exposure, curada por Ian Cofre y Omar Lopez-Chahoud, Dumbo Art Centre, New York / 2007 VICIO, Galería Luis Adelantado, Miami / Mayweather, Instituto Di Tella, Buenos Aires / Secreto (SSHHHH) curada por Fernanda Laguna, CCEBA, Buenos Aires / 2006 BLEMISH, Galería Luis Adelantado, Miami / Interregno, México DF / 2005 La Bibliothéque, (Ediciones La Rivière), Buenos Aires; Shipping and Receiving, Armory Northwest, Pasadena, Los Ángeles / 2004 Art 2102, Los Angeles / Tempranos Intereses Personales, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires / 2003 Proyecto Sala 2, curada por Graciela Hasper, Centro Cultural Borges, Buenos Aires; Curriculum Cero, Galería Ruth Benzacar, (Premio Mención) Buenos Aires / 2001 Instalación, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

GUIDO IGNATTI

Buenos Aires, 1981.

Formación | 2001-2005 Lic. en Artes Visuales, Escultura. IUNA, Buenos Aires / 2000-2001 Caracterización Escénica. Instituto de Arte del Teatro Colón, Buenos Aires / 1995-2000 Dibujo Publicitario, Téc. en Publicidad. E.T. #15 "Maipú", Buenos Aires.

Exposiciones individuales | 2015 "Vista interior de una cámara". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; "Sistemas de recuperación ante la catástrofe". Nora Fisch, Buenos Aires / 2014 "Luz de Día". MACRO, Rosario / 2012 "Suite en 3 actos: presentación, auge y caída". La Ira de Dios, Buenos Aires; "La Consulta". Nora Fisch, Buenos Aires / 2011 "Collages y colaboraciones", Barraca Vorticista, Buenos Aires / 2009 "El Capricho". ThisIsNotAGallery, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2015 "About Line". Espacio Kamm, Buenos Aires; "Un texto sobre arte contemporáneo". & NOW, California Institute of the Arts (CalArts), California; "Bonzo, casa uno". Buenos Aires / 2014 "Lo mismo, su eco, su sombra". Espacio de Arte Fund. OSDE, Buenos Aires / 2013 "Riña de gallos". Rusia Galería, Tucumán; "Entre el retorno y la partida". MACSA, Salta y MACLA La Plata, Buenos Aires; "Espacios parasit(u)ados". Espacio de Arte UCA. Buenos Aires / 2011 "Hábitat". Nora Fisch, Buenos Aires / 2009 "Diálogo". Festival Visual Brasil, Barcelona; "El Techo". CCEBA, Buenos Aires; "See you at home". Estudio abierto. Camberwell, Londres / 2008 "o2 Balneario". La Munich contemporánea, DGM, Buenos Aires; "Poética intimista en un espacio que no le corresponde". WarClub - Appetite, Buenos Aires.

Premios | 2015 Mención Especial en el IV Premio Lucio Fontana, Buenos Aires / 2014 Premio Sobre la Ruina – La Sin Futuro. Quinta Jacobé, San Fernando, Buenos Aires / 2013 Premio Estímulo de la Fundación Castagnino para artistas emergentes del XVII Salón Nacional de Rosario Castagnino-MACRO; Mención Especial en el II Premio Lucio Fontana, Buenos Aires / 2012 Segundo Premio del 101º Salón Nacional de Artes Visuales en Nuevos soportes e instalaciones en el Palais de Glace, Buenos Aires / 2010-2011 Premio del CCEBA de Artistas Jóvenes en el Palais de Glace, Buenos Aires y Centro Cultural Parque España, Rosario.

Publicaciones | 2010/2014 SAUNA revista de arte. Buenos Aires, Argentina / 2013 “Uno solo y varios lobos” UTD, Programa de artistas y curadores / 2010 Premio CCEBA de arte joven argentino. Buenos Aires; -RAMONA 100. Poéticas. Buenos Aires / 2009 Guido Ignatti – LATE. Buenos Aires.

DINA KAWER

Buenos Aires, 1981.

Formación | Beca FNA para Proyectos Grupales en Arte-BA / 2013 Beca FNA Nacional para Proyectos Grupales. / 2012. Lic. en Artes Visuales (UNA); Clínicas a cargo de Andrés Labaké / 2011 Clínicas a cargo de Diana Aisenberg; Beca Ecunhi-FNA / 2010 Clínicas a cargo de Tulio de Sagastizabal / 2009 Talleres de Pintura con Rafael Palermo, Pablo De Monte, Carlos Bissolino, Carlos Baragli, Guillermo Cuello, Alejandro Delgado / 2001-2009 Taller de Conservación y Restauración de pintura, dibujo y escultura a cargo de Rafael Palermo.

Exposiciones individuales | 2012 Casona de los Olivera Buró / 2011 Hotel Babel / 2010 Hotel Bel Air / 2008 Fadearac.

Exposiciones colectivas | 2014 Espacio Cultural BCN. CABA; Museo Municipal de Arte Ángel María de Rosa. Junín; Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi. Rafaela, Santa Fe; Museo Municipal de Bellas Artes de Río Cuarto, Córdoba / 2013 Embajada Argentina en Berlín, Alemania, Beca FNA; Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Bs. As. / 2012 Embajada Argentina en París, Francia, Beca FNA

Centro Cultural Borges; Salón Nacional de Artes Visuales Espacio Avon, San Fernando, Bs. As.; Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Bs. As.; ArteBA, sponsorio Premio app-giftshop / 2011 Centro Cultural Borges, Salón Nac. de Artes Visuales Espacio; Museo Municipal de Bellas Artes “Dr. Urbano Poggi”; Bienal Nacional de Pintura, Rafaela; Hotel Sileo, participación en calendario de Galería Arcángel Maggio; Espacio Ecunhi, muestra de artistas de la clínica de Andrés Labaké; Espacio Ecunhi, Beca Ecun-

hi-FNA; FNA, Beca Ecunhi-FNA; ArteBA Barrio Joven, Proyecto giftshop; Sac, Mar del Plata / 2010 Galería Isidro Miranda, Selección Salón Nacional de Artes Visuales Espacio; Avon; Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace, “Proyecto circular II”; Fundación Lebensohn / 2009 Jardín luminoso -Galería-; Consorcio de Arte -Galería- / 2008 Centro Cultural Recoleta / 2005 Centro Cultural Recoleta / Trans Art -Galería-; Buenos Aires Digital / 2004 Selección Día-04, Near Art.

Distinciones | 2011 Selección SAC Mar del Plata; Selección Salón Nac. de Artes Visuales Espacio Avon; Selección Bienal Nacional de Pintura Rafaela; Integrante del proyecto Stand giftshop para ArteBA Barrio Joven / 2010 Selección Salón Nacional de Artes Visuales Espacio Avon.

ADRIANA MINOLITI

Buenos Aires, 1980.

Formación | 2009/10 Centro de Investigaciones Artísticas / 2003/08 Clínicas de Obra de Diana Aisenberg / Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón” / 2003 Egresó del Profesorado de Pintura.

Exposiciones individuales (selección) | 2015 csh#14_ utopía, Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico; - Playground, Galería Agustina Ferreyra, Independent, NYC; Metafísica Sexy, Diablo Rosso Galería, Solo Projects Arco, Madrid; Playpen, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2014 What do you call this fantasy land?, Karen Huber Galería, México DF; “Play G”, Big Sur Galería, Buenos Aires / 2013 “París”, Museo La Ene de Arte Contemporáneo, Buenos Aires / 2012 “Playroom”, Daniel Abate Galería.

Exposiciones colectivas (selección) | 2015 10º Bienal del Mercosur Mensajes de una Nueva América, Porto Alegre, Brazil; Cookie Gate, Ellis King Gallery, Dublin, Ireland; My Buenos Aires, La Maison Rouge, París; Experiencias Pictóricas, Oscar Cruz Galería, Sao Paulo; Unión de Jetas Autónomas, Casa de Cultura Ruth Hernández Torres, Puerto Rico; V, Curadora Carmen Ferreyra, Artemisa Galería, New York; Sucursal / Colección La Ene & GIM, Sala L.M. Quesada Garland, Lima, Perú; Colección La Ene, Art Dubai, UAE; The white lodge, Material Art Fair, México DF; Ways of something, por Lorna Mills, Embajada de Canadá, Berlin; x+1, Museo de Arte Contemporáneo, Montreal, Canadá / 2014 Ocupaciones raras, Gabriela Mistral Galería, Santiago de Chile; El teatro de la pintura, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Ways of Something II, Curadora Lorna Mills, TRANSFER Gallery, Brooklyn and Galerie dé, Olomouc, República Checa y Gray Area, California: Entre líneas, Agustina Ferreyra Galería, Puerto Rico; Sucursal Museo La Ene, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA); Click Click Click,

Whitebox Art Center, New York; Bellos Jueves, Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina; PintorAs, Universidad de León, y Fundación de Cultura de Cádiz, España; ArtLima, Raquel Schwartz Galería y Apuff, NNM.Studio, Perú. SP-Arte, Oscar Cruz Galería, San Pablo.

Premios y distinciones | 2015 Premio Illy SustainArt Arco Madrid, nominada por Solo Projects / 2013 Primer Premio de Pintura ArteBA/Arcos Dorados; Premio Braque, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero; Bienal MBA/MAC Bahía Blanca, 1er Premio Adquisición / 2012 XV Premio KLEMM, 2do Premio, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires; Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino / 2011 XV Premio KLEMM, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires.

AGUSTINA NÚÑEZ

Buenos Aires, 1980.

Formación | 2012 Clínica de obra, Tulio de Sagastizábal / 2011 Taller de Serigrafía, Andrea Moccio / 2009 Clínica de obra, Sergio Bazán / 2008 LIPAC Lab. de Investigación en Prácticas Artísticas Contemporáneas, C. C. Rojas, Bs. As. Coordinación: Alicia Herrero / 2003-2006 Teoría y Crítica de Arte Contemporáneo; Dr. Hugo Petruschansky / 2002-2006 Taller de Artes Visuales; Sergio Bazán / 2001-2005 Lic. en Artes Visuales en el Inst. Universitario Nacional del Arte (I.U.N.A.), Bs. As. Argentina / 1999-2000 Escuela Nacional Prilidiano Pueyrredón, Bs. As., Argentina.

Exposiciones individuales | 2014 “Curiosidad Científica”, Curador Carlos Delgado, Las Rozas, Madrid / 2012-2013 “Una Hueste de Fantasías Furibundas,” Ciclo La Línea Piensa, Co-Curado por Eduardo Supía y Luis Felipe Noé, en el C. C. Borges, Bs. As. / 2012 “Octava,” Diputación de Cádiz en Consulado Argentino, Sala Rivadavia, Cádiz / 2011-2012 “Don’t Walk,” Galería Emma Thomas, San Pablo / 2011 “En Blanco,” Centro Cultural Recoleta, Curadora: Eva Grinstein, Bs. As. / 2009-2010 “La Guerra del Sueño,” Galería Blanca Soto Arte, Madrid / 2008 “Little Polymorphous,” Site Specific, DiverseWorks Art Space, Houston, TX / 2007 “Canto Primero,” MACRO, Museo de Arte Contemporáneo, Provincia Santa Fe / 2005 “Anotada” Intervención sobre muro, Centro Cultural Borges, Bs. As.

Exposiciones colectivas | 2014 “Afetividades Eletivas,” Curadora Margarida Sant’Anna, Galería C. C. Minas, Belo Horizonte; “Ensayo General #6,” Curadora Oli Martínez, Bs. As. / 2013 “12”, Galería Central Newbery, Bs. As. / 2011 “OFF,” Galería Blanca Soto Arte, Madrid / 2010 “Una Antología del Dibujo Contemporáneo,” Curador E. Stupía. Galería Chez Vautier, Bs. As. / 2009-2010 “Sines-tesia; un cruce entre el material y los sentidos,” Curadoras E. Torres y A. Tortosa, Espacio Itaú Cultural, Bs.

As. / 2008 “Memoria Selectiva,” Galería LEME, San Pablo; “Artists From Argentina” Curadores, A. Carrera y R. Bueno, Kentler International; Drawing Space, N.Y. “Amnesia Maravillosa,” C. C. de España en Bs. As., Curadora Laura Spivak, Bs. As.

Premios y becas | 2013 Selección Premio Itaú Cultural, Bs. As. / 2012 Selección Premio Fundación Williams, Arte Joven Grabado, Bs. As. / 2011 Selección Premio Andreani 11/12, Bs. As. / 2010 Beca Nacional para Creación, otorgada por el Fondo Nacional de las Artes, (F.N.A.) Bs. As. 2010 Selección Premio Fundación Williams, Arte Joven Dibujo, Bs. As. / 2006 Selección Premio Currículum Cero, Galería Ruth Benzacar, Bs. As.; Selección Tercera Edición del Premio ArteBA-Petrobras de Artes Visuales, Bs. As.

ELISA O’ FARRELL

Buenos Aires, 1981.

Formación | Estudió en el Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA); Licenciatura en Artes Visuales.

Exposiciones individuales | 2013 Espacio Disponible. Galería Fiebre. Patio del Liceo. Bs. As. / 2010 Especies de Espacios. Residencia Casa 13. Córdoba. / 2009 ¿Cómo es tu radio? Espacio Curados de Espanto. Radio FM La Tribu. Bs. As.; La Sonámbula. Programa Joven y Efímero. Centro Cultural Parque España. Rosario / 2007 Verano Contranatura II. MicroespacioI, Centro Cultural de España. Bs. As. / 2006 Verano Contranatura. Espacio Radio Libertad. Resistencia, Chaco; Pasaje. Centro Cultural Borges Contemporáneo. Bs. As.

Exposiciones colectivas | 2013 El Andar Oblícuo. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti / 2009 Boceto de Dial. Radio Visual de la 7º Bienal del Mercosur. Puerto Alegre, Brasil. Performance en el Espacio de Radio Visual; 2009 Maracanazo. Espacio SUBTE. Montevideo, Uruguay / 2008 I love LA. Galería This Is Not A Gallery. Bs. As. / 2006 Estudio Abierto 06. Correo Central. Bs. As.; 2006 Sistema Natural. Fondo Nacional de las Artes. Bs. As.

Premios y distinciones | 2014 Tercer Premio de la Fundación Banco Itaú / 2013 seleccionada en el Premio Fundación Andreani y en la Fundación Klemm / 2010 recibió el Primer Premio de Dibujo de la Fundación Williams de Arte Joven / 2008 fue premiada con el Subsidio del Fondo Metropolitano de Cultura del Gobierno de la Ciudad / 2007 fue seleccionada para participar de Intercampos III, Programa de Análisis y Desarrollo de Proyectos de la Fundación Telefónica / 2005 fue seleccionada en el Premio de la Galería PROyecto A (2004 y 2005).

GERARDO OBERTO

Río Cuarto, Córdoba, 1983.

Formación | Realizando el trabajo final de la Licenciatura

en Pintura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Exposiciones individuales | 2014 "Incandescencias". Museo Molina Rosa. Córdoba / 2012 "Ejercicios de Felicidad". Galería Artis. Córdoba / 2009 Galería Artis. Córdoba / 2007 -Galería Artis. Córdoba.

Exposiciones colectivas | 2014 "El cuerpo en el túnel". Centro Cultural Parque España. Rosario; "Dieciocho" Rojo Productora de Arte. Córdoba; "La Gran Familia" Universidad Blas Pascal. Córdoba / 2012 "Ciudad Imaginaria", C. C. Cabildo. Córdoba; "Arte Américas". EEUU / 2011 "Córdoba en el Centro". Centro Cultural Recoleta. Bs. As.; "Arte Américas". EEUU; "MIA International Art Fair". EEUU. / 2010 "Montaña". Centro Cultural Recoleta. Bs. As.; "ArtBo", Bogotá. Colombia; "Ciudad Sentida". Museo E. Caraffa. Cba. / 2009 "Arte Joven". Museo E. Caraffa. Bs. As. / 2008 Centro de Arte Contemporáneo. Córdoba; "Mirada de artista". Centro Cultural Borges. Bs. As. / 2007 "300". Museo Caraffa, Córdoba; "15x15". Praxis Arte Internacional. Bs. As.

Premios y distinciones | 2014 1º Premio. Salón Pintura Agencia Córdoba Cultura. Córdoba / 2010 Mención Artista Joven "Premio en Pintura Banco de Córdoba". Córdoba / 2005 1º Premio en Pintura "Premio Estímulo a los Jóvenes Creadores de la Provincia de Córdoba"; 2º Mención Especial "27 Salón y Premio Ciudad de Córdoba". Córdoba; 1º Premio. Premio Universidad Nacional de Río Cuarto.

CARLOS RICCI

Buenos Aires, 1982.

Formación | Actualmente se encuentra cursando la Beca Conti, Fondo Nacional de las Artes. Durante el 2014 fue seleccionado en el Programa de Artistas PAC. En 2013 ha realizado la beca ABC de Arte Contemporáneo edición II. Participó en Consultorías de Arte con Rafael Cippolini, Verónica Gómez y Marcelo Pombo. Asistió a los talleres de Laura Spivak durante el 2011 y con Sergio Bazán, que fuera su primera Clínica de Arte. De los años 2003 al 2008 curso el IUNA donde se especializó en dibujo.

Exposiciones individuales | 2014 "Viaje al Centro de mi Mundo". Con Vero Gómez como artista invitada y texto de Rodrigo Alonso. "Obsesión Animal" intervención en la vidriera de espacio M. Arte Contemporáneo / 2011 "El Mugen Orgánico". Popularity Galería / 2009 El Abisalodromo". Galería Pueyrredón (IUNA) / 2008 "Pendejo Appetite.

Exposiciones Colectivas | 2015 Cecilia Caballero + Patricia Rizzo. Beca ABC en Fundación Lebensohn.

"Sexy M.F." En Panal 361. En el marco del PAC. "Felinos" Espacio Cabrera / 2014 "Se sublevaron los artistas"

Cecilia Caballero Arte Contemporáneo / 2013 "Feliz" en Cecilia Caballero. "En el Patio del Liceo + Azúcar Mag". "Pinta" (Londres) Cecilia Caballero / 2012 "S-obras" en el C. C. Recoleta. "Nunca es mucho, aunque parezca". "Mover, cambiar, agitar, revolver" Cecilia Caballero Arte Contemporáneo. "ArteBA" Chez Vautier Galería / 2011 "Cinco artistas curados por Eduardo Stupía" Con Elisa Strada, Vivi Blanco, Delfina Bourse, Valeria Traversa, entre otros. Expotristiendas (barrio joven.) ArteBA Sapo Galería / 2010 "Del piso al techo" Chez Vautier Galería". "Historia Natural" Chez Vautier Galería". ArteBA (barrio joven) Sapo galería. "Articuladores" C.C.E.B.A. (Centro Cultural de España) / 2009 "Festín" Isidro Miranda.

Premios y distinciones | Bienal de Bahía Blanca. Bienal de Arte Joven "Dando Bolilla" (Roberto Jacoby - Dani Umpi). Premio Proyecto Brota, en Fundación Hampatu. Salón Nacional MPBA - Rosa Galisteo de Rodríguez (Dibujo-Santa Fe) (Dibujo). Premio Fundación Williams (Dibujo). S.N. Nuevos Soportes e Instalaciones Palais de Glace, Curriculum 0, S.N. Dibujo Palais de Glace.

ANA CLARA SOLER

Buenos Aires, 1984.

Formación | 2012 Laboratorio de Cine (programa) Profesores: Andrés Di Tella y Martín Rejtman, Universidad Torcuato Di Tella, Departamento de Arte / 2009-10 Universidad Torcuato Di Tella, Departamento de Arte, Programa de Artistas, Directora: Inés Katzenstein, Tutor: Jorge Macchi / 2002-11 Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Licenciatura en Artes Visuales, especialización en Pintura / 2012 Taller de Idea Fotográfica, profesor: Alberto Goldenstein, UTDT / 2011 Dibujo: una caja de herramientas, profesor: Eduardo Stupía, UTDT / 2010 Taller ¿Cómo presentarse? por Martín Rejtman y Federico Leon, UTDT. 2009/10: Clínica de Obra con Jorge Macchi / 2007/08 Taller de Dibujo y Pintura con Nahuel Vecino.

Exposiciones individuales | 2014 Ad Infinitum, Rea Gallery, Buenos Aires, Curada por Melisa Boratyn / 2013 From Buenos Aires to Miami, Art Center South Florida, Miami, Florida. My Favorite Words, LOOM, Bushwick, Brooklyn. Mittwochsbar, Buenos Aires, Curada por Johannes Vogl. Madera Papel, Galería Naranja Verde, Buenos Aires, Curada por Bárbara Golubicki / 2011 Sublimada, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2010 Estamos Perdiendo, Galería Mundo Dios, Mar del Plata, Buenos Aires / 2009 Corrientes Caprichosas, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires.

Exposiciones colectivas | 2014 Normal, El Ranchito, Matadero Madrid, España. GLUE, Galería Sputnik, Bs. As. 2013 Collabo Show, en colaboración con Liz Ferrer, Miami, Florida. Scope, Galería Isla Flotante, Miami Beach,

Florida / 2012 The Pupilos y la Espiral Ascendente, video instalación, en colaboración con Matías Duville, Galería Naranja Verde, Buenos Aires. Gipsy Wedding, Kaus Australis, Rotterdam, Holanda. La gravedad guarda las horas, con Juan Goicochea, Fiebre Galería. 2010 Estrellas y Constelaciones, UTDT, Bs. As., Curada por Jorge Macchi / 2009 Doble Zero, Fundación Klemm, Bs. As., curada por Laura Batkis.

Premios, becas y distinciones | 2007 Elegida en “Currículum Zero” Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires. 2009-10 Beca Fundación YPF, Universidad Torcuato Di Tella, Departamento de Arte, Programa de Artistas / 2012 Residencia en Stitching Kaus Australis, Rotterdam, Holanda / 2013 Animasivo, Festival de Animación Experimental, México DF, curado por LEC. Residencia en Art Center South Florida, Miami, Florida, USA / 2014 Residencia en El Ranchito, Matadero, Madrid, España.

MARTÍN TOUZÓN

Adrogué, Buenos Aires, 1985.

Formación | Luego de graduarme como economista (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2008), decidí continuar una educación más informal como artista visual. Participé en varios talleres con artistas y críticos renombrados y en programas de capacitación con los pensadores que conocí durante los años. Poco después, fui seleccionado para participar del Programa de Artistas (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2013).

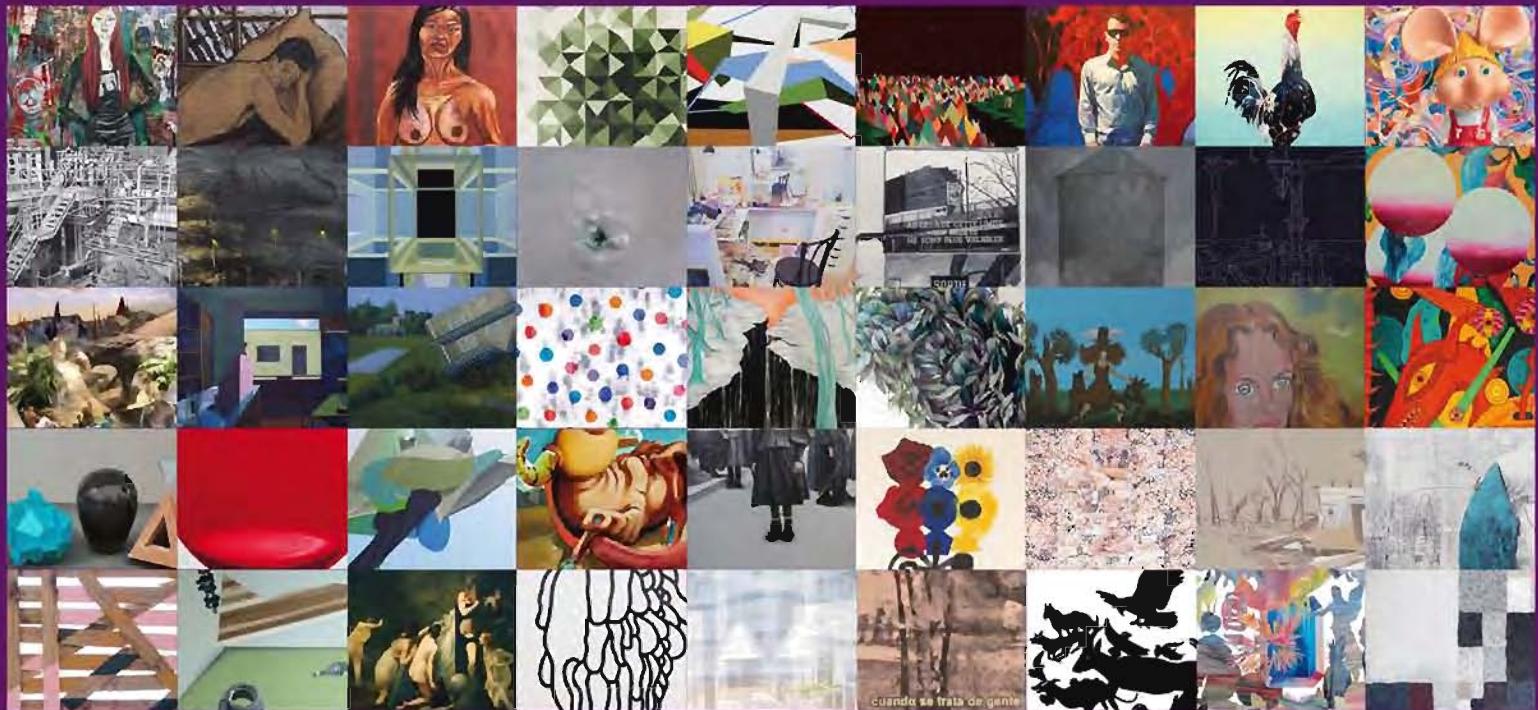
Exposiciones individuales | 2015 “Medias Hojas” (RO galería, Argentina) / 2013 “En unión y libertad 2011-2013” (Fiebre Galería, Argentina) / 2010 “La mano de Dios” (Baltar Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina).

Exposiciones colectivas | 2013 “Uno sólo y varios lobos” (Programa de Artistas, Argentina); “Algunos Gestos” (La Sin Futuro, Argentina). Algunos trabajos toman la forma de intervenciones en diversos contextos como ArteBA 2011 (Argentina), la Feria de Parque Centenario (Argentina) y el Museo de Ciencias Naturales de Banff (Canadá).

Residencias | 2013 participé de una residencia en The Banff Centre (Banff, Canadá) / 2014, la instalación “En unión y libertad 2011-2013” obtuvo una Mención en el CII Salón Nacional de Artes Visuales (Bs. As., Argentina).

Publicaciones | Algunos de mis trabajos fueron publicados en medios digitales e impresos como Radio Cultura, Clarín, Corazonada, Página 12, Big Sur, Reseñas y Revista Noticias.

El Banco Central más cerca de todos



1935-2015 | 80° Aniversario



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA