



# IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010

Museo de Artes Plásticas  
Eduardo Sívori  
Buenos Aires

1935 - 2010 | 75° Aniversario



BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

# IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010



BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

# MUSEO MUNICIPAL EDUARDO

555



# IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Buenos Aires

Octubre de 2010



**Museo** de Artes Plásticas  
EDUARDO SÍVORI



BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



El mundo ha comenzado a replantearse cuál es el nuevo rol que deben cumplir los bancos centrales en el seno de la sociedad. Enmarcados en esta reflexión tenemos la convicción de que, junto con su labor específica para preservar el valor de la moneda, nuestro Banco Central tiene como misión aportar al desarrollo, ser protagonista de este proceso de inclusión social que se ha puesto en marcha en la Argentina. Contribuir al desarrollo supone también la capacidad de estimular las posibilidades culturales, trabajando por la equidad y por el despliegue del acervo artístico, que es a la vez una forma de inclusión.

Ese es el lugar que ocupa el IV Premio Nacional de Pintura 2010, que en su cuarto año consecutivo se ha reafirmado como un legítimo canal de diálogo entre los artistas y la comunidad en su conjunto, haciendo realidad la idea de que el arte es generador de aptitudes, de sueños y vocaciones.

El Banco Central de la República Argentina toma como uno de sus objetivos el de imprimir a nuestras actividades culturales un carácter definitivamente federal. Y a este mandato ha obedecido la decisión de convocar a artistas plásticos de todas las latitudes del país y de organizar una exhibición itinerante con las obras adquiridas, que conforman ya el patrimonio de nuestra institución, y las seleccionadas del Premio, sumando así espectadores en museos y centros culturales provinciales. Se cierra entonces un círculo virtuoso que entrelaza a los artistas plásticos, al Banco Central y a la comunidad.

Consecuentes con esta idea, consideramos que la difusión del arte y de la cultura es una de las funciones que las instituciones del Estado deben cumplir, independientemente de las circunstancias particulares de cada época, en pos de seguir afianzando una identidad nacional que se consolide en su heterogeneidad. A esta tarea estamos abocados con toda responsabilidad y convicción.

**MERCEDES MARCÓ DEL PONT**  
PRESIDENTA  
BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



El Banco Central de la República Argentina presenta su IV Premio Nacional de Pintura 2010 en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional que tiene por objetivo el diálogo directo con la comunidad en dos áreas centrales como son la educación y la cultura.

El Premio Nacional de Pintura Banco Central en su cuarta edición ha reflejado la amplia respuesta que tuvo esta convocatoria: 672 artistas con casi 1.900 obras participaron en las dos categorías, “Mayores de 35 años” y “Menores de 35 años”, siendo llamativa la participación de los más jóvenes, en una proporción más alta que en ediciones anteriores.

El prestigio de los jurados convocados para este certamen fue también uno de los componentes que ha incentivado la participación de artistas plásticos en todos los rangos de edad, en toda la extensión del país. Tres jurados se reunieron conformando una estructura que fuera garantía de imparcialidad y transparencia: Jurado del Gran Premio Homenaje, Jurado de Selección, Jurado de Premiación, sumando en total 13 notables, algunos artistas plásticos, otros críticos de arte.

En el 75° aniversario de nuestra institución es importante señalar el incremento de la cantidad de premios-adquisición, totalizando 10 obras que se suman a otras 14 obras premiadas en las tres convocatorias anteriores. Estas 24 obras son el núcleo fundante de lo que ya puede considerarse como un conjunto ampliamente representativo del vigor y originalidad de la plástica nacional.

En la categoría Gran Premio Homenaje, el Jurado reconoció el talento y la trayectoria de Alejandro Puente y eligió como obra adquisición *Yocavil II*, síntesis compositiva entre la abstracción moderna y la abstracción de las culturas originarias.

Como en años anteriores y cumpliendo con el objetivo de contribuir a la difusión del arte argentino, las obras premiadas serán llevadas a distintos museos y centros culturales del país para ser exhibidas, explicitando así el carácter federal, por definición inclusivo, que es motor de nuestra institución.

**DIEGO DÍAZ DE ROSA**  
GERENTE DE RELACIONES CON LA COMUNIDAD  
E IMAGEN INSTITUCIONAL  
BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Especial agradecimiento a la Directora Arq. María Isabel de Larrañaga, a Gabriel Kargieman y a la Lic. Graciela Limardo.

**Subgerencia General de Relaciones Institucionales**

Gerencia Principal de Comunicaciones  
y Relaciones Institucionales  
Gerencia de Relaciones con la Comunidad  
e Imagen Institucional  
Alberto Giudici  
Ana María Marturano

**Banco Central de la República Argentina**

Reconquista 266 (C1003ABF) Buenos Aires, Argentina  
Teléfonos | (+54 11) 4348-3184 / 3655  
E-mail | [institucionales@bcra.gov.ar](mailto:institucionales@bcra.gov.ar)  
Website | [www.bcra.gov.ar](http://www.bcra.gov.ar)

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Diseño de tapa y diagramación | Pau Servera Fernández, Diseño e Imagen Institucional,  
Gerencia de Relaciones con la Comunidad e Imagen Institucional  
Impresión | Gráfica Cid SRL  
Enero de 2011

# Índice

13 | IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010

15 | Jurado

17 | Premiados

39 | Obras finalistas de Alejandro Puente

45 | Finalistas

105 | Biografía del Gran Premio Homenaje

109 | Biografías de artistas finalistas



## IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010

Los salones de arte arrancan promediando el Siglo de la Ilustración, época de grandes cambios políticos y sociales que marcan el fin de los absolutismos y de las élites como depositarias de los bienes materiales y espirituales. La democratización de la cultura, y del arte, será desde entonces un rasgo de la modernidad.

En nuestro país, en las postrimerías del siglo XIX eclosionan distintas instituciones para el fomento de las artes, hasta que en 1911 tiene lugar el primer Salón oficial, con selección y premiación de obras. Que apenas tres años más tarde surgiera el de los Rechazados, es un exponente de tensiones que excedían el plano de lo estético y que en gran medida han signado su historia ulterior, sus momentos de esplendor y decadencia.

Hoy, a tono con la revalorización de lo público como actor en la promoción de la cultura, el Premio de Pintura del Banco Central de la República Argentina alcanza su cuarta edición.

Como en años anteriores, el criterio de los jurados de selección y premiación permite tener un panorama abarcativo de las distintas tendencias dominantes en la plástica argentina contemporánea. En amplio diapasón expresivo y generacional, técnicas y procedimientos diversos nos llevan por un recorrido, por el cual, el eclecticismo característico de nuestra época implica una libre apropiación de elementos visuales junto con un alto grado de experimentación, donde lo lúdico y el empleo de la ironía discuten el entorno social pero también la propia praxis del artista.

El Gran Premio Homenaje, que se entrega por tercer año consecutivo, distinguió en la figura de Alejandro Puente (La Plata, 1933) a uno de los más relevantes artistas de la Argentina, buceador de nuevos lenguajes y a la vez poseedor de una impronta personalísima que marca un punto de cruce entre las vanguardias de los años 60 del siglo pasado con la gran tradición de las culturas precolombinas. Co-fundador, en su ciudad natal, del Grupo Si, pronto su labor se enrola en las corrientes minimalistas y los inicios del arte conceptual. Pero, según sus propias palabras, con posterioridad “asumí mi condición de sudamericano”. Es entonces cuando logra una síntesis entre el constructivismo rioplatense con la trama del arte textil y las constantes simbólicas del arte prehispánico. La obra adquisición, *Yocavil II*, 1983, que pasa a integrar el patrimonio del BCRA, es un notable exponente de esa línea de trabajo que dio un nuevo concepto a la modernidad plástica ligado a nuestra identidad cultural.

**ALBERTO GIUDICI**  
CURADOR



# Jurado

## **JURADO DEL GRAN PREMIO HOMENAJE**

Luis Felipe Noé  
Juan Doffo  
María Teresa Constantin

## **JURADO DE PREMIACIÓN**

Luis Wells  
Mónica Guariglio  
Fernando Farina  
Juan Andrés Videla  
Ana Battistozzi

## **JURADO DE SELECCIÓN**

Rosa Aiello  
Ernesto Ballesteros  
Oscar Smoljan  
Juan Astica  
Eduardo Stupia



# Premiados

## GRAN PREMIO HOMENAJE ADQUISICIÓN

Alejandro Puente | *Yocavil II*

## PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

Hernán Salamanco | *Abstractivista*

## SEGUNDO PREMIO ADQUISICIÓN

María Cristina Schiavi | *Algo me está tocando*

## MENCIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN

Felipe Carlos Pino | *Saludo final*

Magdalena Rantica | *Húmedas y aéreas raíces*

## PRIMER PREMIO JÓVENES ARTISTAS ADQUISICIÓN

Delfina Bourse | *Sin título*

## SEGUNDO PREMIO JÓVENES ARTISTAS ADQUISICIÓN

Martín Di Paola | *Concreto-diversión III*

## MENCIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN

Noelia Farías | *La visita*

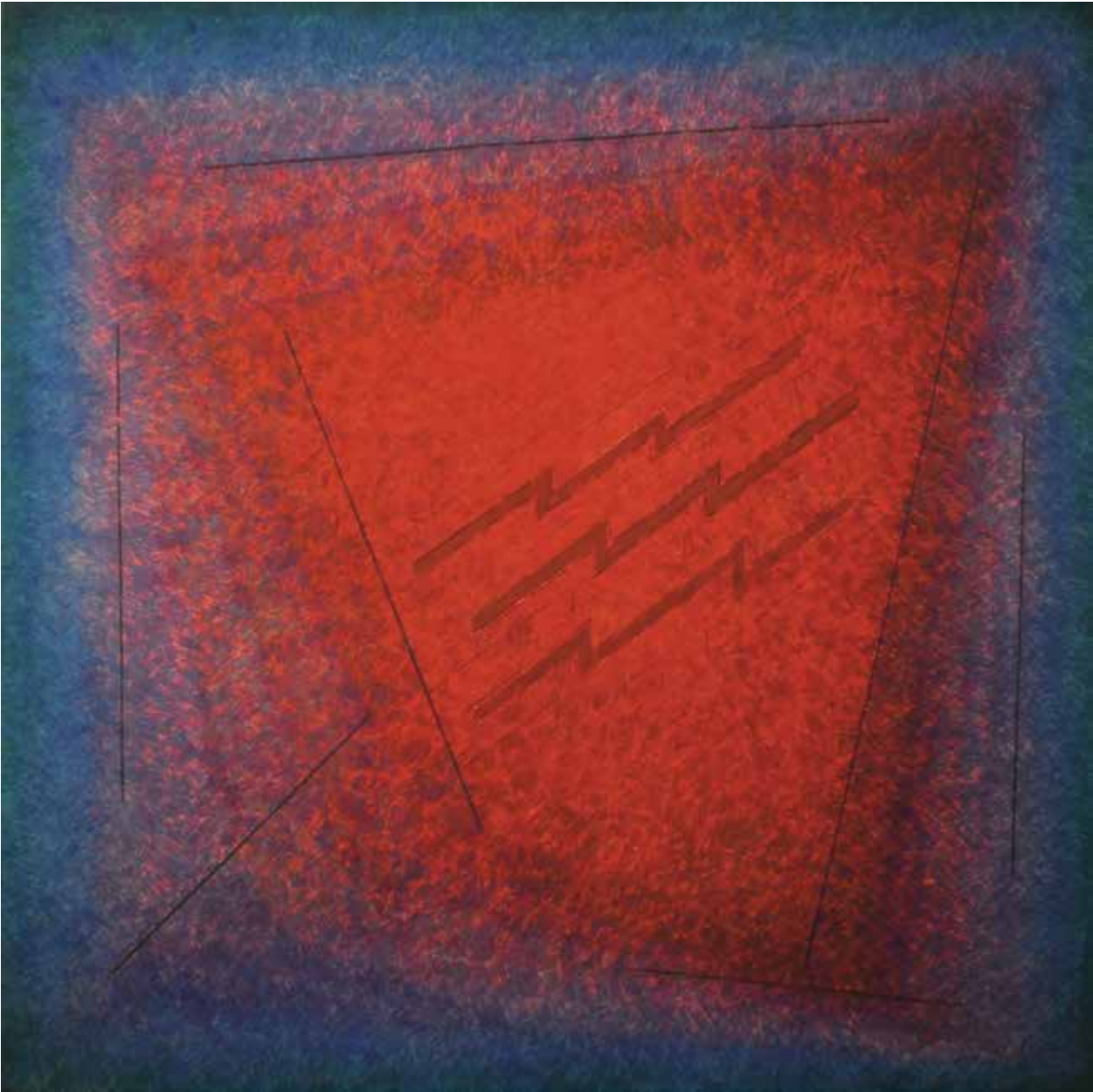
Laura Langer | *Sin título*

Marina Marré | *Serie de boyas tramadas 3*

ALEJANDRO PUENTE

*Yocavil II*  
acrílico sobre tela  
120 X 120 cm  
1983

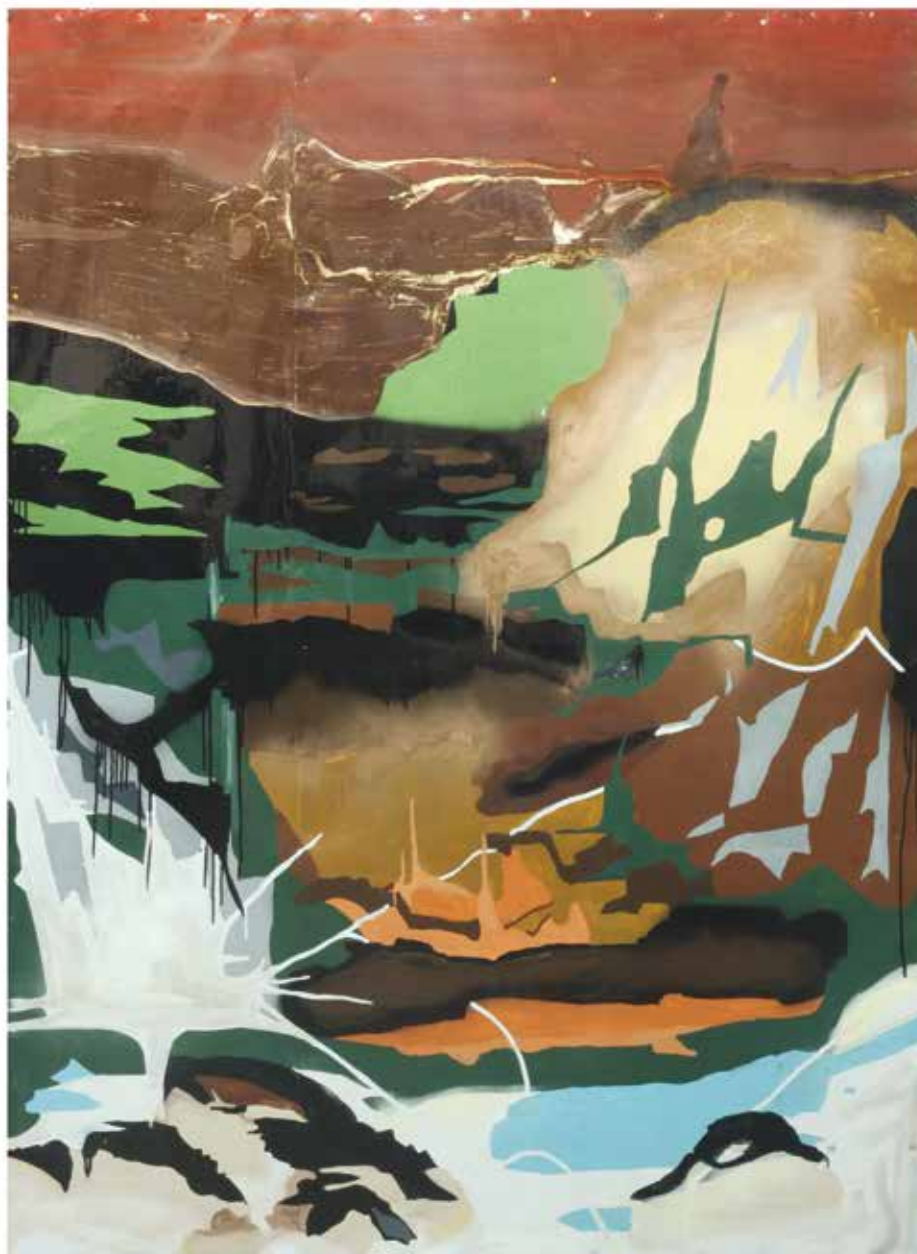
GRAN PREMIO HOMENAJE ADQUISICIÓN



HERNÁN SALAMANCO

*Abstractivista*  
esmalte sobre chapa  
200 X 150 cm  
2010

PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN



MARÍA CRISTINA SCHIAVI

*Algo me está tocando*

pintura sobre madera

147 X 117 cm

2008

SEGUNDO PREMIO ADQUISICIÓN



FELIPE CARLOS PINO

*Saludo final*  
óleo y acrílico sobre tela  
180 x 130 cm  
2009

MENTIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN



MAGDALENA RANTICA

*Húmedas y aéreas raíces*  
acrílico sobre tela  
150 cm de diámetro  
2009

MENTIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN



DELFINA BOURSE

*Sin título*

acrílico y óleo pastel sobre MDF

150 x 100 cm

2010

PRIMER PREMIO JÓVENES ARTISTAS ADQUISICIÓN



MARTÍN DI PAOLA

*Concreto-diversión III*  
sintético sobre madera  
150 X 150 cm  
2010

SEGUNDO PREMIO JÓVENES ARTISTAS ADQUISICIÓN



NOELIA FARÍAS

*La visita*  
óleo sobre tela  
120 X 120 cm  
2009

MENCIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN



LAURA LANGER

*Sin título*  
óleo sobre tela  
135 X 105 cm  
2010

MENTIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN



MARINA MARRÉ

*Serie de boyas tramadas 3*  
collage y sintético  
70 X 120 cm  
2010

MENTIÓN ESPECIAL ADQUISICIÓN





## Obras finalistas de Alejandro Puente

ALEJANDRO PUENTE

*Chamal*  
acrílico sobre tela  
121,5 X 102,5 cm  
1990



ALEJANDRO PUENTE

*Tuyunti*  
acrílico sobre tela  
100 X 100  
1987





# Finalistas

Carolina Beatriz Antoniadis | *Paréntesis*  
Carlos Eduardo Bissolino | *Código Picto*  
Natalia Cacchiarelli | *Serie converse*  
Laura Códega | *Nostalgia del Paraíso # 3*  
Diego De Benedetto | *Coleccionista de niveles de lectura*  
Diana Dowek | *Cortes, Serie Astilleros*  
Mariana Ferrari | *Sin título*  
Onofre Roque Fraticelli | *La Parca*  
Margarita García Faure | *Sin título*  
García Mar | *Pongo el mundo en off*  
Fernando Ariel Jereb | *Casas*  
Jazmín López | *Negra la línea recta*  
Pablo Lozano | *Sin título*  
Valeria Maculan | *Lago*  
Alberto Méndez | *Sin título*  
Dante Montich | *Sin título*  
Pablo Páez Riva | *Eclipse*  
Jorge Pietra | *Piano-Piano*  
Jorge Horacio Pirozzi | *La Ducha*  
Mercedes Ramayón | *Sin título*  
Ricardo Roux | *Carta para la oficina*  
Jorge Sarsale | *Sin título*  
Roberto Mauricio Scafidi | *Espejo de tus ojos*  
Richard Sturgeon | *Mancha Violeta Peluda*  
Marcelo Torretta | *Sin título*  
Mariano Vilela | *Lote 23: El columpio*  
Horacio Zabala | *Hipótesis XII*  
Carola Zech | *Magnético 106*  
Ana Zitti | *Sin título*

CAROLINA BEATRIZ ANTONIADIS

*Paréntesis*  
acrílico y laca sobre tela  
100 X 180 cm  
2010



CARLOS EDUARDO BISSOLINO

*Código Picto*  
acrílico sobre tela  
180 x 150 cm  
2010



NATALIA CACCHIARELLI

*Serie converse*  
acrílico sobre tela  
130 x 180 cm  
2009



LAURA CÓDEGA

*Nostalgia del Paraíso # 3*  
jugo de limón sobre papel revelado  
por acción del fuego  
70 x 100 cm  
2010



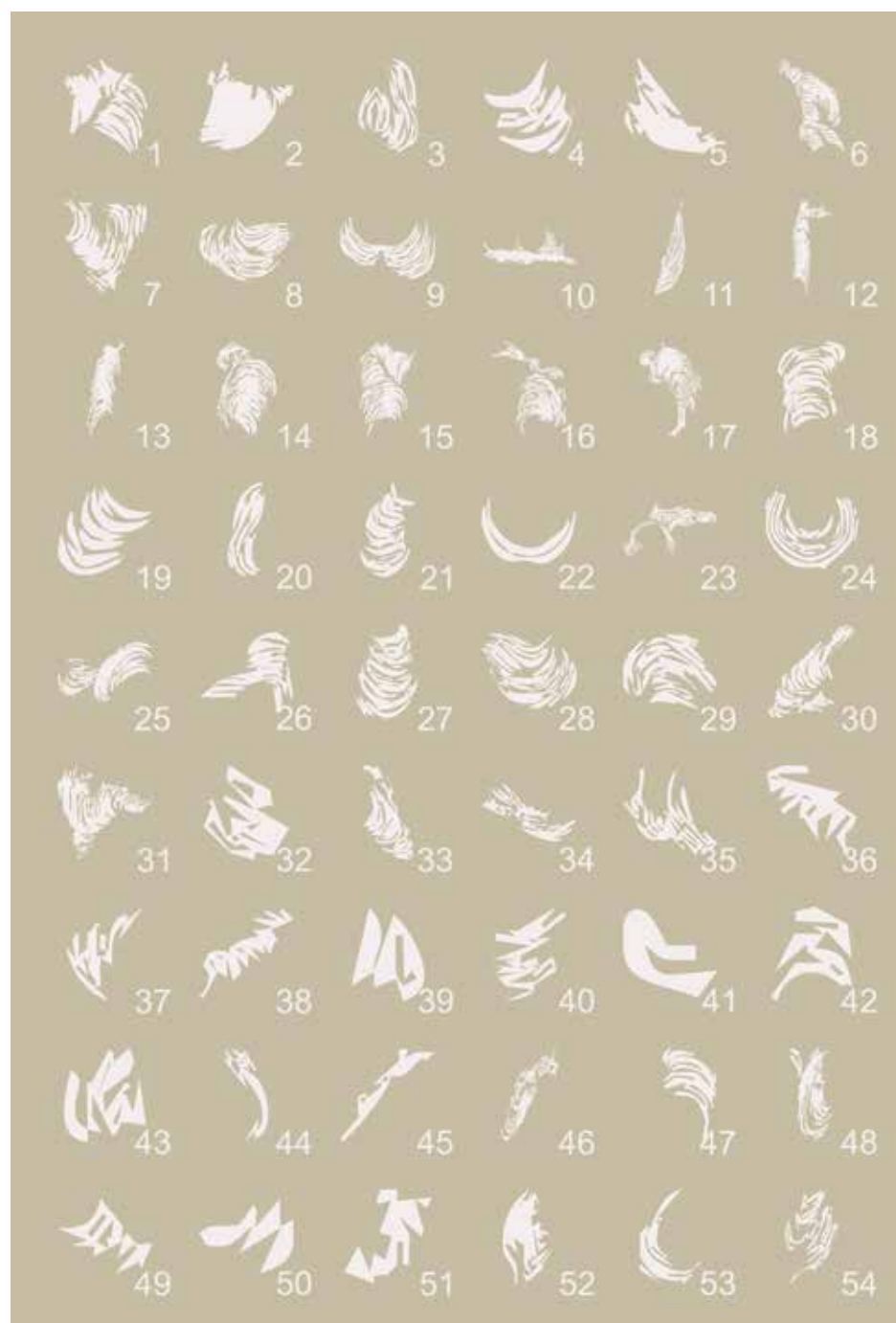
DIEGO DE BENEDETTO

*Coleccionista de niveles de lectura*

impresión digital sobre tela

120 X 177 cm

2010



DIANA DOWEK

*Cortes, Serie Astilleros*

pintura acrílica y trabajo fotográfico  
sobre tela

150 X 170 cm

2009



MARIANA FERRARI

*Sin título*  
técnica mixta sobre papel  
155 x 178 cm  
2010



ONOFRE ROQUE FRATICELLI

*La Parca*  
acrílico pigmento sobre tela  
172 x 180 cm  
2010



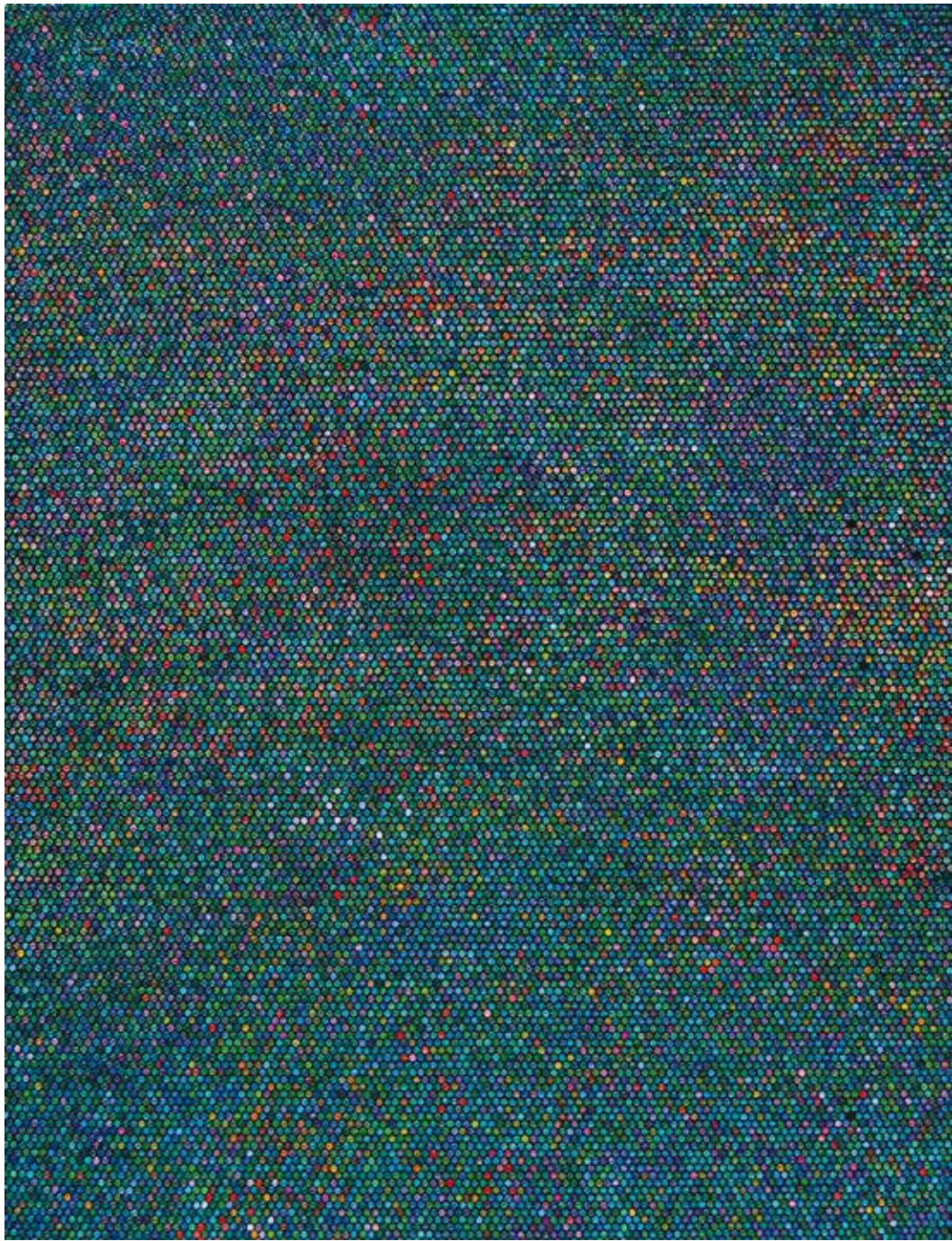
MARGARITA GARCÍA FAURE

*Sin título*  
óleo sobre tela  
280 x 180 cm  
2008



GARCÍA MAR

*Pongo el mundo en off*  
óleo y esmalte sobre nylon con resina  
137 X 180 cm  
2010



FERNANDO ARIEL JEREB

*Casas*  
acrílico sobre lienzo  
80 x 140 cm  
2010



JAZMÍN LÓPEZ

*Negra la línea recta*  
óleo sobre tela  
220 x 180 cm  
2010



PABLO LOZANO

*Sin título*

acrílico sobre acero inoxidable (díptico)

100 X 100 cm

2010



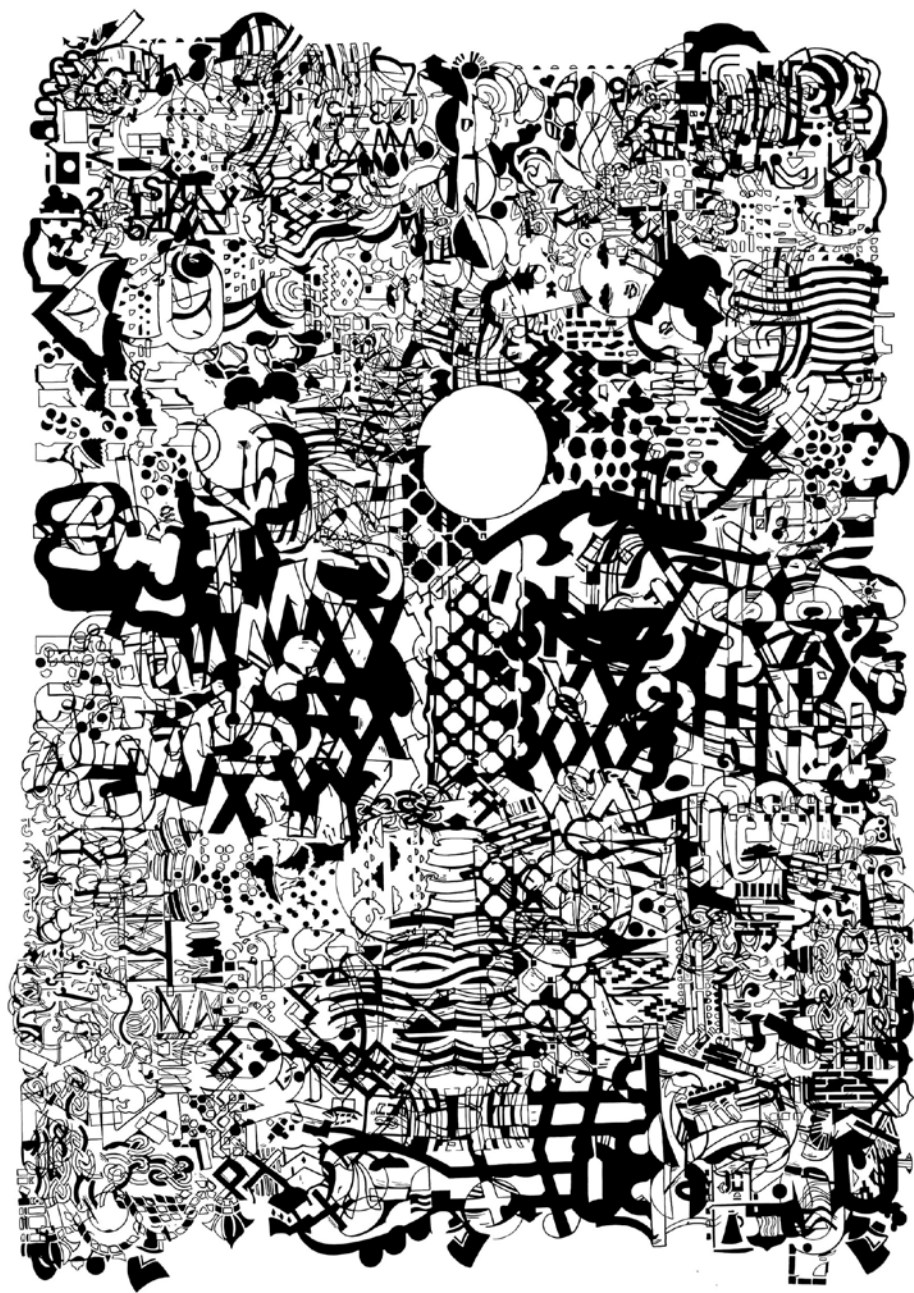
VALERIA MACULAN

*Lago*  
acrílico sobre papel  
78 x 114 cm  
2009



ALBERTO MÉNDEZ

*Sin título*  
tinta sobre papel  
178 x 128 cm  
2010



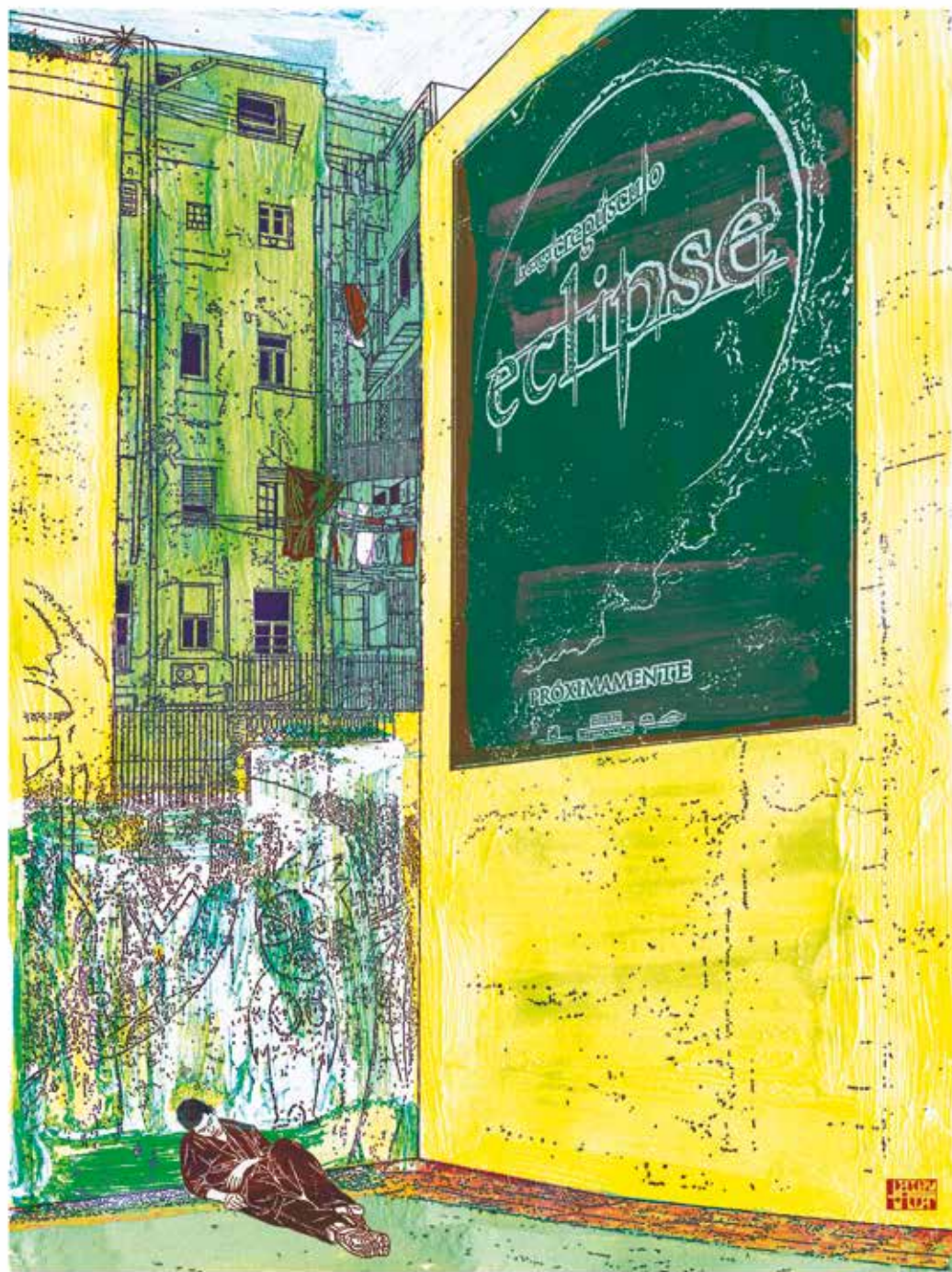
DANTE MONTICH

*Sin título*  
acrílico sobre tela  
150 x 150 cm  
2009



PABLO PÁEZ RIVA

*Eclipse*  
acrílico sobre tela  
200 X 150 cm  
2010



JORGE PIETRA

*Piano-Piano*  
acrílico sobre tela  
180 x 180 cm  
2010



JORGE HORACIO PIROZZI

*La Ducha*  
acrílico sobre tela  
136 x 176 cm  
2009



MERCEDES RAMAYÓN

*Sin título*  
óleo sobre tela  
130 x 180 cm  
2010



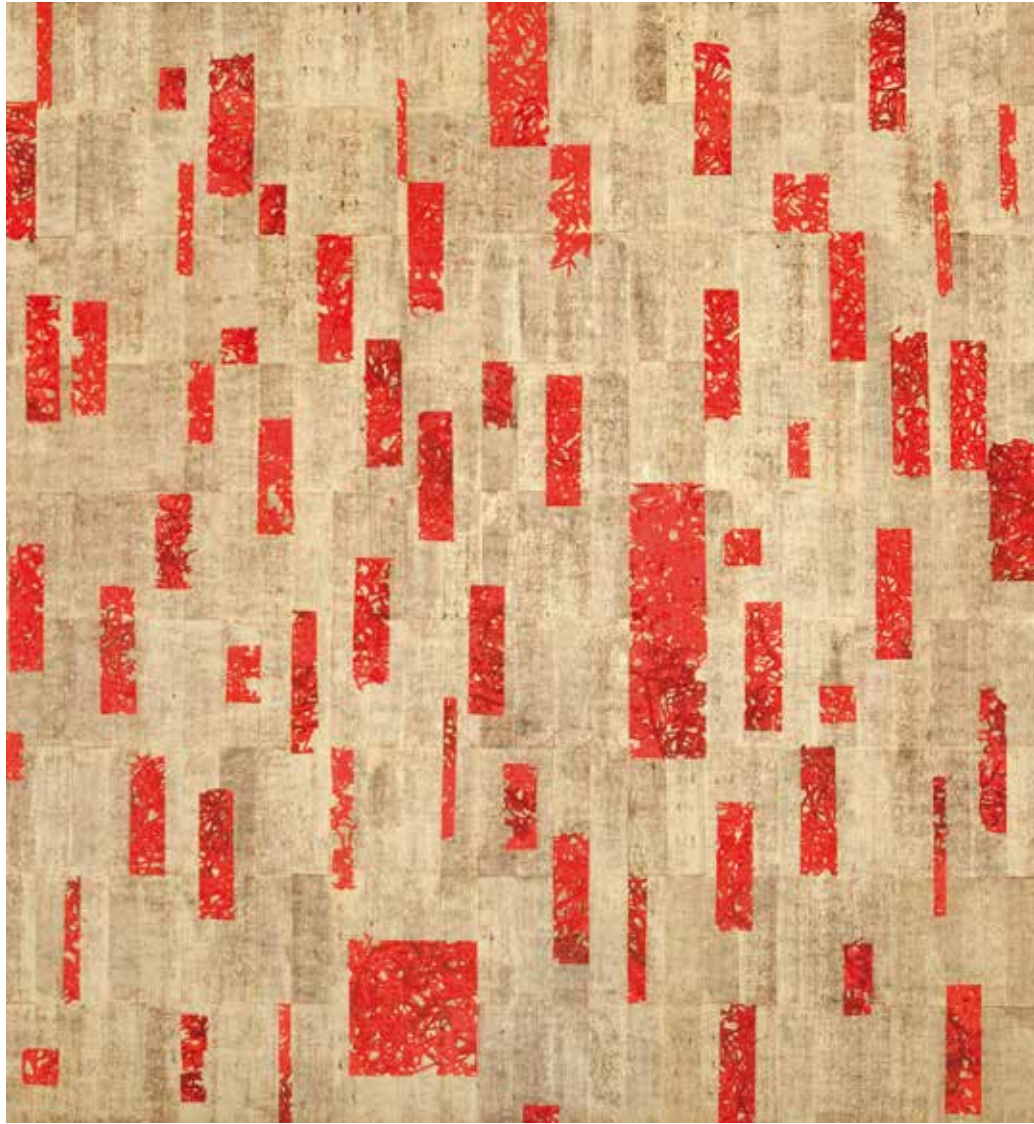
RICARDO ROUX

*Carta para la oficina*  
esmalte acrílico  
130 X 160 cm  
2010



JORGE SARSALE

*Sin título*  
técnica mixta  
170 X 160 cm  
2010



ROBERTO MAURICIO SCAFIDI

*Espejo de tus ojos*

acrílico sobre tela

250 X 170 cm

2009-10



RICHARD STURGEON

*Mancha Violeta Peluda*

óleo sobre tela

170 X 170 cm

2010



MARCELO TORRETTA

*Sin título*  
acrílico sobre tela  
149 x 149 cm  
2008



MARIANO VILELA

*Lote 23: El columpio*  
grafito y barniz sobre papel  
106 x 143 cm  
2010



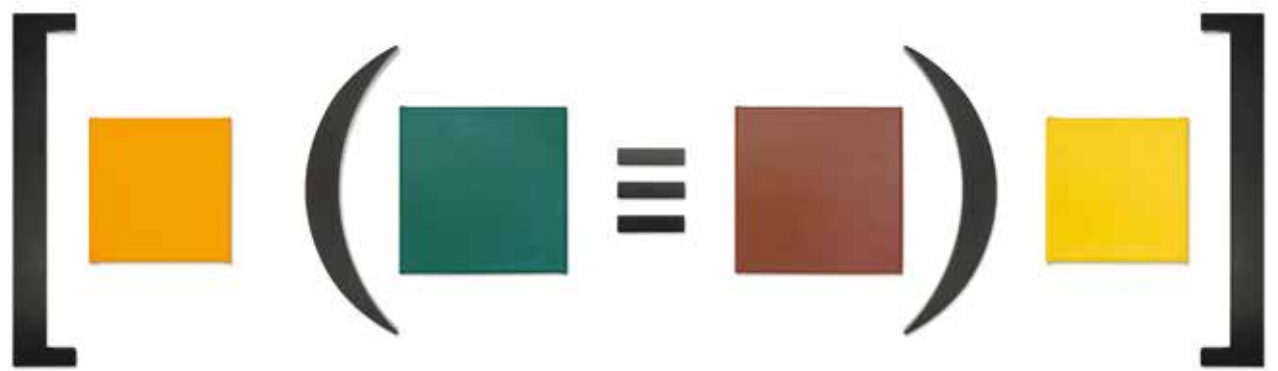
HORACIO ZABALA

*Hipótesis XII*

acrílico sobre tela, esmalte sobre madera

100 x 180 cm

2010



CAROLA ZECH

***Magnético 106***

acero policromado con pintura bicapa  
y acrílica, imanes  
150 x 180 x 8 cm  
2010



ANA ZITTI

*Sin título*  
acrílico sobre tela  
100 X 100 cm  
2010





# Biografía | Gran Premio Homenaje

## ALEJANDRO PUENTE

Nació en La Plata en 1933. Estudió Teoría de la Visión con Héctor Cartier, en la Facultad de Arte de esa ciudad. En 1960 constituyó el Grupo Si, y ese mismo año se realiza la primera muestra del grupo. En 1967 obtiene el Premio Guggenheim, viaja a USA y reside en New York. En 1971 regresa a la Argentina y se instala en Buenos Aires donde actualmente vive y trabaja. En 1985 es elegido como representante argentino en la Bienal de São Paulo y, ese mismo año, fue nombrado académico de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

*Selección de muestras individuales* | 1964 Galería Lirolay: Geometría Sensible / 1966 Galería Bonino / 1970 Galería BID, Washington, USA / 1973 Galería Carmen Waugh / 1974 Galería Arte Nuevo / 1986 (hasta el presente) - inicia sus muestras en la Galería Ruth Benzacar / 1987 Museo Rosa Galisteo, Santa Fe / 1992 Retrospectiva período 1963-1973, en la Fundación San Telmo / 1993 Fondo Nacional de las Artes / 1996 Museo de Bellas Artes, Corrientes / 2001 Teatro El Círculo, Rosario / 2002 Fondo Nacional de las Artes / 2003 Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario / Museo Genaro Pérez, Córdoba.

***Selección de muestras colectivas*** | 1960 Grupo Si, Círculo de Periodistas, La Plata / 1966 Premio Di Tella / 1967 Más allá de la Geometría, Instituto Di Tella. La visión elemental, Museo Nacional de Bellas Artes / 1968 Beyond Geometry, Center for Inter American Relations, New York, USA / 1970 Information Show, Museum of Modern Art, New York, USA / 1980 Arte Argentino, Museo de Arte Moderno Kyoto y Tokio, Japón / 1987 Arte Argentino Dalla Idependenza a Oggi. 1810-1987, Roma, Italia / 1988 The Latin American Spirit, Bronx Museum, New York, USA. 1989 Bienal de La Habana, Cuba / 1991-92 La Escuela del Sur, el taller Torres García y su legado. Museo Reina Sofía, Madrid, España. Archer Huntington Art Gallery, Austin, USA. Museo de Monterrey, México. Art Museum of the Americas, Washington y The Bronx Museum of the Arts, New York, USA / 1996 Argentina, Orígenes y Herencia, Museo Giefsen, Galerie Am Fischmarkt Erfurt, Galerie Rahnitzgasse der Landeshauptstadt Dresden, Museum fur Volherhunde, Berlin-Dahlem, Alemania. Instituto Cultural Iberoamericano (ICI), Buenos Aires / 2001-02 Abstraction The Amerindian Paradigm, Palais de Beaux Artes, Bélgica; Ivam, Valencia / 2002 Arte y política en los '60, Palais de Glace, Buenos Aires / 2006 The Blanton Museum of Art, Austin Texas, USA / 2008 Here is Evening, Four decades of Contemporary Art, Museum of Modern Art, New York, USA.

***Premios y distinciones*** | 1964 Salón Anual de Mar del Plata / 1967 Premio Guggenheim Foundation, New York, USA / 1969 Nuevos Materiales, Nuevas técnicas, Museo Nacional de Bellas Artes / 1975 Salón Nacional Genaro Pérez, Museo de Bellas Artes, Córdoba / 1992 Premio Konex a las cinco personalidades más destacadas del último decenio / 1999 Premio Salón Banco de la Provincia de Buenos Aires / 2001 Gran Premio Salón Nacional / Premio Rosario / 2002 Fundación Amigos del Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario / 2004 Premio Fundación Konex, a la curaduría junto a Luis Felipe Noé, por el programa de posiciones Ojo al País del Centro Cultural Borges, período 2001-2004.



## Biografías de artistas finalistas

#### CAROLINA ANTONIADIS

Nace en Rosario en 1961. Vive y trabaja en Buenos Aires. Es nieta del pintor rosarino Demetrio Antoniadis (1899-1965). En 1984 egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, como Profesora Superior de Pintura. Durante 1985 asiste al seminario de Análisis y Clínica de Obra, dirigido por Luis Felipe Noé. Integrante en 1987 del Grupo de la X. Desde 1990 hasta el 2001 trabaja como adjunta en la cátedra de Indumentaria y textil Skific/Saltzman en la Universidad de Buenos Aires. Paralelamente entre los años 1996-2003 se desempeña como Profesora Titular del tercer año de Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Recibió las Becas a la Creación Artística, otorgada por la Fundación Antorchas en dos oportunidades 1989 y 1999, en el mismo año gana la Beca del Fondo Nacional de las Artes. En 1998 expuso como artista invitada en la Bienal de Cuenca (Ecuador) y participó en el Workshop de la Fundación Progreso, auspiciado por la Fundación Rockefeller, Núcleo Río de Janeiro en la Red (Brasil).

**Exposiciones individuales** | 2008 Bio-Enlaces, Galería Arteconsul-Yaco García, Panamá / 2006 Domus - referencial Centro Cultural Recoleta Sala C pabellón cronopios. Pluscuamperfecto. Galería del Infinito Buenos Aires / 2003 El Delito de la Belleza, selección antológica (1986-2003), Centro Cultural Parque de España de Rosario (12 de abril - 25 de mayo). Exposición organizada bajo el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI) / 2002 Barrocas Anomalías, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago de Chile (agosto). Perla Irregular, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires (octubre-noviembre) / 1999 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / 1998 Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires / 1996 Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Exposición organizada con el auspicio del Museo Nacional de Bellas Artes / 1993 Fundación Banco Patricios, Buenos Aires / 1991 Versiones Inversas, Espacio CAYC, Harrod's en el Arte, Buenos Aires / 1990 Galería Atica, Buenos Aires / 1987 Galería Altos de Sarmiento, Buenos Aires. Exposiciones colectivas (selección) / 2008 Urbanidades, curador Philippe Cyroulnik, CC Borges / 2007 La espiral de Moebius o los límites de la pintura, curado por Claudia Laudazo, Centro Cultural Parque España, Rosario. Algo azul, algo prestado..., galería Arte x Arte, Buenos Aires. Subasta de Arte Contemporáneo Argentino, Galería Wussman, Buenos Aires. 20 años Subasta a beneficio de Esclerosis Múltiple Argentina, MALBA, Buenos Aires. La construcción al contrario, Museo de Arquitectura de la Sociedad Argentina de Arquitectos. Curaduría Valeria González - Lara Marmor. Proyecto Arq. Claudio Robles. Máquina de curar, Mapa

Líquido espacio de arte, Buenos Aires. Soñarte, sueños pintados, Fundación Make-a-wish / 2005 ArteBA, Feria de Arte de Contemporáneo, Galería del Infinito, Buenos Aires. ArteBA, Feria de Arte de Contemporáneo, Stand del Centro Cultural Parque España, Rosario / 2004 ArteBA, Feria de Arte de Contemporáneo, Galería del Infinito, Buenos Aires. Seleccionada Fundación Aerolíneas Argentinas Centro Cultural Borges. Gallería Dot Fifty One Art Space, Miami. Participa de la Exposición Inaugural del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario / 2003 Seleccionada Salón Nacional de Pintura. Seleccionada Salón municipal Manuel Belgrano. Premio Mención, Museo Nacional de Bellas Artes / 2001 Autorretrato, Centro Cultural Borges, por invitación de Alicia de Arteaga / 2000 Centro Cultural 19, Montbéliard, Francia; Museo de la Ciudad, Valencia, España / 1999 Centro de Arte Contemporáneo, Chateau Carreras, Córdoba. Banco Interamericano de Desarrollo, París, Francia / 1998 Femenino Plural, Museo Nacional de Bellas Artes. INET-Salón sobre Arte y Tecnología, Museo Nacional de Bellas Artes. Premio Constantini, Museo Nacional de Bellas Artes / 1997 Opera, Cork Gallery, Lincoln Center, Nueva York / 1996 70/80/90. Setenta Artistas de los Años '80 y '90, Centro Cultural Borges / 1995 Salón Municipal de Bellas Artes Manuel Belgrano, CCCBA; 70/80/90. Setenta Artistas Homenaje a los 100 Años del Museo Nacional de Bellas Artes / 1994 Jeune Peinture, Espace Eiffel Branly, París, Francia. Latin American Art Auction, Gary Narder Gallery, Miami, Florida. ArteBA '94, CCCBA-FABA. Jornadas Internacionales de la Crítica, CCCBA / 1993 Salón Municipal de Bellas Artes Manuel Belgrano (sección pintura), Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Bienal Fortabat, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Premio Chandon, Museo Nacional de Bellas Artes. ArteBa '93, Galería Adriana Rosemberg, CCCBA / 1992 Salón Municipal de Bellas Artes Manuel Belgrano (sección pintura), Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Bienal Fortabat, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Las Voces Emergentes, Harrod's en el Arte / 1991 Premio Gunther-CAYC; La Generación del '90, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; ArteBA '91 / 1990 Muestra de Arte por Artistas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / Premio Navarro Correas, Museo Nacional de Arte Decorativo / 1989 Novos-Novas de Argentina, Galería del Instituto Cultural Brasileño- Argentino, Río de Janeiro, Brasil / 1988 Salón Nacional de Bellas Artes, Salas Nacionales de Exposición. Premio Shaw, Academia Nacional de Bellas Artes / 1987 Premio Saint Valéry, Museo Nacional de Arte Decorativo. Nueve Pintores de la Joven Generación, Galería Ruth Benzacar. Grupo de la X, Museo Municipal de Bellas Artes Juan. B Castagnino, Rosario - Museo Sí-

vori, Buenos Aires / 1986 Premio Braque, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Bienal Fortabat: Salón Nacional de Artes Plásticas, Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace.

**Premios y menciones** | 1999 Gran Premio de Honor Fundación Avón / 1998 Tercer Premio Avón. Premio Leonardo a la Artista del Año, Museo Nacional de Bellas Artes / 1997 Primer Premio de Pintura Fundación Federico Jorge Klemm. Mención de Honor Premio Fundación Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes / 1996 Premio Salón de Pintura de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACA) / 1995 Mención de Honor Premio Fundación Fortabat, CCCBA. Premio Adquisición Fundación Telefónica de Argentina a la Pintura Joven / 1994 Mención en el Premio Inter Soft a la Pintura Contemporánea, Museo Sívori, CCCBA / 1989 Premio Medalla de Plata Gunther-CAYC, Centro de Arte y Comunicación / 1987 Segundo Premio Saint Valéry, Museo Nacional de Arte Decorativo. 1986 Medalla de Plata, Salón Nacional de Artes Plásticas.

#### CARLOS BISSOLINO

Nació en Buenos Aires en 1952.

**Formación** | Estudió pintura con Luis Felipe Noé. Obtiene la Beca Francesco Romero de Pintura otorgada por FNA y la Embajada de Italia. Viaja a Roma donde reside hasta 1989. En los años 1982 y 1983 frecuenta la Accademia San Giacomo di Roma. Dicta cursos de Dibujo y Pintura en la Academia privada “Lo Studio” en la misma ciudad. Dictó cursos y seminarios en “Extensión Cultural en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova”. Actualmente codirige un Taller de Pintura en la Escuela “Ernesto de la Cárcova”. Es Titular de la Cátedra “Taller Proyectual de Pintura I a V” en el IUNA / “Medios Expresivos II”. Universidad de Lanús. Recibió Premios y Menciones Nacionales, Municipales y en el Exterior. Expone en forma grupal e individual desde 1975.

#### DELFINA BOURSE

Nació en Buenos Aires, el 16 de marzo de 1979.

**Formación** | Es egresada del Instituto Nacional de Artes Visuales (IUNA) con especialidad en Pintura. Participó del taller de Carlos Gorriarena y en clínicas de arte con Tulio de Sagastizábal desde 2007 al 2009 inclusive.

**Exposiciones individuales** | 2009 Muestra individual Chez Vautier. “La hora de los rincones” Project room.

**Exposiciones colectivas** | 2010 Muestra Colectiva, Jardín

luminoso, Standard Bank, Jardines Interiores. Curador: Delfina Helguera. Centro Cultural Recoleta, Siete líneas es igual a un punto. Curador: Eduardo Stupia. ArteBA, Barrio Joven, Galería Chez Vautier. Centro Cultural Recoleta Primavera en Mayo. Curador: Eduardo Stupia.

**Premios** | 2010 Selección en Premio Fundación Williams de Arte Joven. Primer premio categoría menores de 35 años IV Premio Banco Central 2010.

Su obra forma parte de colecciones particulares como las de Eduardo Costantini, Juan Vergés, Eduardo Stupia y Dudú Von Thielman.

#### NATALIA CACCHIARELLI

Nació en Bahía Blanca en 1971.

**Formación** | Es Profesora Nacional de Pintura y Dibujo. Escuela Prilidiano Pueyrredón.

**Exposiciones individuales** | 2008 Artificio. Galería Elsi del Río. Buenos Aires / 2007 Inquieta. Galería del Infinito Arte. Buenos Aires / 2004 Sólo rayas. Sala de exposiciones La Caja de Extremadura. Cáceres, España / 2003 Hebras. Galería del Infinito Arte. Buenos Aires. Hebras. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca / 2000 22 + 6 + 8. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires / 1998 Pinturas. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca.

**Exposiciones colectivas** | 2010 IV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Museo Sívori. Buenos Aires / 2009 Lógica Variable. Galería del Infinito Arte, Buenos Aires. Lógica Provisoria. C.C.E.B.A. Buenos Aires / 2008 LXII Salón Nacional Rosario. Museo Castagnino, Rosario / 2007 Premio Platt 2007. Galería Isidro Miranda, Buenos Aires. ArteBA 2007 / 2006-07 Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital / 2005 Arte Abstracto (Hoy) Fragilidad + Resiliencia. C.C.E.B.A., Buenos Aires. ArteBA 2005 / ArteBA 2003 / 2002 Diálogos. Espacio Cinco. Fundación Klemm. ArteBA 2002 / ArteBA 2001 Galería del infinito Arte / 2000 / 1999 / 1998 / ARCO 2003, 2005. Galería del infinito Arte. En la década del 90 formó parte del grupo ¢ (cero barrado) exponiendo en espacios no convencionales del circuito.

**Distinciones** | 2006 Mención en el Premio Estímulo del Banco de la Provincia de Buenos Aires / 2002-01 Tercer Premio en la Universidad del Salvador. Mención Premiada en el Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores / 1999 Segundo Premio Fundación Klemm de Pintura / 1998 Mención Especial de Jurado en la Bienal Regional de Arte Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Premio MNBA y Universidad de Palermo 2002/2000/1998/1997 Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. 1999/1998/1997

Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires / 1999  
Gran Premio Banco de la Provincia de Buenos Aires / 1997  
Premio Gunther. MNBA

#### LAURA CÓDEGA

Nació en Campana, Buenos Aires, en mayo de 1977.

**Formación** | 2009-2010 Becada en el Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires / 2010 Studio visit, Juan de Nieves, Buenos Aires / 2009 Workshop “Dibujo, observación de lo invisible y la expansión del universo”, Ernesto Ballesteros, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires. Workshop “Un taller de verano”, Tulio de Sagastizábal, Buenos Aires. Seminario Poéticas, Políticas, Ana Longoni. Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires. Workshop, Después del Monumento, Paul Ramírez Jonas (Honduras-USA), Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires. Workshop. “Otros mundos posibles”, Josep Maria Martín (España), Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires. Encuentros, “Tec-en-Arte”, Fundación Telefónica, Buenos Aires. Workshop. “Arte de conducta “Creando una profesión”, Tania Bruguera (Cuba-USA), Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires / 2005-2006 Taller y clínica. Diana Aisenberg, Buenos Aires / 1996-2001 Licenciada en Periodismo. Universidad del Salvador, Buenos Aires.

**Exposiciones individuales** | 2009 “Pinturas médicas”, Holz Galería de Arte, Buenos Aires. “Plastikmadchen”, Galería Buddha BA, Buenos Aires. “Allanamiento”, Oficina Proyectista, Buenos Aires / 2006 “Planos”, Galería Juana de Arco, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas** | 2010 “Paisaje y Memoria”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2009 “Banquete”, Galería Ernesto Catena de Fotografía Contemporánea, Buenos Aires. “Otras maneras posibles”, Fundación PROA, Buenos Aires / 2007 “Frenesi” CC Recoleta, Buenos Aires.

**Distinciones** | 2010 “Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010”, Buenos Aires / 2008 “Premio Fundación Williams de Arte Joven”, Buenos Aires. “Premio Ernesto Catena de Fotografía Contemporánea”, Buenos Aires. Subsidios a la creación, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, Buenos Aires. Primer premio “Premio Holz de pintura 2008”, Buenos Aires.

#### DIEGO DE BENEDETTO

Nace en La Plata el 3 de febrero de 1983.

**Formación** | Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional

de La Plata, Profesor de Artes Plásticas con orientación en Escultura. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Escultura, en realización de tesis. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Escenografía, cursando el tercer año. Colegio Nacional de Tres Arroyos. Bachiller en Ciencias Sociales.

**Formación complementaria** | 2005 Pasantía en el Centro de Investigaciones LEMIT, Fundación y matricería escultórica a cargo del Ing. Raúl Gotelli, por buen desempeño en la Cátedra de Escultura FBA UNLP / 2005 Seminario de Educación Popular. Facultad de Humanidades UNLP / 2004 Curso de resina poliéster aplicado a la escultura. A cargo del Prof. Pablo León, FBA UNLP / 1998-2000 Cursos de Escultura y Pintura en el taller del Artista Plástico Prof. Juan Urquiaga / 1995-1998 Cursos de Dibujo, Historieta y Animación en la escuela del Artista Plástico Dany Duell / 1988-1991 Cursos de Cerámica y Pintura en el taller de la Artista Plástica Prof. Claudia Polsen.

**Exposiciones individuales** | 2007 Muestra realizada en el Centro Cultural Islas Malvinas (DULIM, esculturas para un mundo) / 2006 Muestra realizada en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata (DULIM, esculturas para un mundo) / 2005 Muestra realizada en el Museo Municipal de Arte (MUMART) Pasaje Dardo Rocha de la Ciudad de La Plata (DULIM, esculturas para un mundo) / 2004 Muestra de pinturas y esculturas organizada por Sancor seguros en Tres Arroyos / 2003 Muestra realizada en el marco de la Fiesta Provincial del Trigo (pintura y escultura) / 2000 Muestra realizada en el Sindicato de Empleados de Comercio de Tres Arroyos (esculturas). Muestra realizada en el Sindicato de Empleados de Comercio de Tres Arroyos (pinturas).

**Exposiciones colectivas** | 2008 Participación en la Feria de Arte Expo Trastienda con la galería Empatía / 2007 Muestra y subasta con el grupo PELTRE en Casino Nivel 1 de San Carlos de Bariloche. Muestra realizada en MK arte contemporáneo en la ciudad de Buenos Aires (fotografías y esculturas). Muestra realizada en el Centro Cultural Malvinas de La Plata. Muestra realizada en la galería “hoy en el arte”, Dir. Teresa Nachman. en la ciudad de Pinamar (escultura) / 2005 Muestra de esculturas realizada en La Rural, pabellón verde (expo vida country). Muestra realizada en el Pasaje Dardo Rocha (arte joven) / 2004 Muestra realizada en las salas del Museo de Arte Contemporáneo, Pasaje Dardo Rocha, organizada por la cátedra de escultura de la Facultad de Bellas Artes por buen desempeño / 1999 Muestra en el Museo Mulazi de Tres Arroyos (salón provincial de pintura y escultura) / 1998 Muestra de esculturas

y pinturas organizada por la Biblioteca Sarmiento, en el Museo de Bellas Artes de Tres Arroyos / 1997 Muestra de dibujo y pintura organizada por Dany Duell en el Museo Mulazi de Tres Arroyos.

**Premios** | 2010 Seleccionado en el IV Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010 / 2008 Seleccionado en el Salón Municipal de Artes Visuales de La Plata, disciplina escultura / 2005 Culminación del quinto año de la cátedra de escultura de la Facultad de Bellas Artes con promedio de 10 en todos los años (titular de cátedra, Ricardo Dala-llasta) / 2000 Primer premio en el concurso de esculturas de pequeño formato organizado por SAAP en Tres Arroyos. Instancia final en los Torneos Juveniles Bonaerenses en las disciplinas pintura, escultura, grabado y dibujo. Primer premio en el concurso de afiche organizado por la Universidad Nacional del Sur / 1999 Primer premio en el concurso con modelo organizado por SAAP en Tres Arroyos. Primer premio en el concurso de mancha organizado por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos en Tres Arroyos. Segundo premio, medalla de plata en los Torneos Juveniles Bonaerenses (pintura).

**Investigación** | 2010 Miembro del Proyecto de Investigación “Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de las intervenciones de colectivos artísticos” / Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, Secretaría de Ciencia y Técnica / FBA UNLP / Proyecto de Investigación “Estrategias económicas de las galerías de arte”, en calidad de Adscripto a la Cátedra de Arte Contemporáneo / FBA UNLP

#### MARTÍN ALEJANDRO DI PAOLA

Nació en Buenos Aires, el 7 de junio de 1975.

**Formación** | 2002 Cursó Nuevas tendencias en el arte contemporáneo dictado por Laura Batkis, Centro Cultural Rojas / Egresado de la escuela de Bellas Artes Lola Mora 1993 / Carlos Bissolino (1992-95).

**Exposiciones individuales** | 2008 “AAAAAAA”. Galería Braga Menéndez / 2005 “Dipaconstrucciones”. Centro Cultural Recoleta / Tecnostudio 2005 / 2000 “Vacío Global”. Centro Cultural Rojas.

**Exposiciones colectivas** | 2009 Bial de Arte contemporáneo Bahía Blanca / 2008 Salón Nacional de Santa Fe, Museo Castagnino Macro. Premio Fundación Williams, Centro Cultural Borges. Muestra itinerante “Blanco” Centro Cultural Borges; Museo de Bellas Artes de Tigre; Teatro Argentino de La Plata, Provincia de Buenos Aires / 2007 Bial de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca / 2005 Muestra de Premiados del Concurso “Línea Joven”.

Centro Cultural Recoleta / 2004 Pablo De Monte - Siquier - Bissolino - Di Paola. Galería “Tierra Fértil” / 2003 “Ingenuo Poder III” Sábado - Di Paola, Museo Quinquela Martín / 2002 Galería Florencia Braga Menéndez. ArteBA. Buenos Aires / 2001 Espacio Alternativo en ArteBA - Galería Florencia Braga Menéndez, Buenos Aires / 1999 Premio Fortabat - Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Galería Blanca - Florida 835 3er. piso. Bertone, Di Paola, Lozano, Salamanco / 1998 “A Todo Color” Filo (Espacio de arte). Di Paola, Lozano / 1997 Salón Braque - Premio de la Embajada de Francia. Fundación Banco Patricios / 1996 Bial de Arte Joven de la Federación Universitaria de Buenos Aires - FUBA / “Ingenuo Poder II” Sábado - Di Paola, Centro Cultural Recoleta / 1995 “Ingenuo Poder 1” “El Sotano” Sábado - Di Paola / 1994 Muestra “Quimera”. Fundación Andreani / 1993 3ra. Bial de Arte Joven - Fundación Bial de Arte Joven.

**Premios y distinciones** | 2007 Premio estímulo Bial Nacional de Pintura “Museo de Bellas Artes Urbano Pugi. Rafaela - Provincia de Santa Fe / 2004/05 Premio “Línea Joven”. Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / 2001 Beca “Subsidio a la creación artística” Fundación Antorchas / 1999 3er. Premio - Bial Nacional de arte de Bahía Blanca Museo de Arte Contemporáneo (Adquisición) - Bahía Blanca. 3er. premio estímulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Fundación ArteBA (Adquisición). Buenos Aires / 1991 1er. Premio -Pintura Instituto de Artes Plásticas - Municipalidad de Avellaneda Provincia de Buenos Aires. Artista invitado para participar del programa de residencias artísticas nacionales parques extremos Ciudad de las artes centro de arte contemporáneo Chateau Carreras Provincia de Córdoba.

#### DIANA DOWEK

Nació en Buenos Aires en 1942. Actualmente trabaja y reside en Argentina.

**Formación** | Estudia en las escuelas nacionales de Bellas Artes M. Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Perteneció al grupo La Post-figuración con J. Álvaro, M. Burton, N. Gómez, E. Soibelman y A. Heredia hasta 1983. Como artista militante por los Derechos Humanos, ha contribuido a organizar diversas exposiciones con dicho tema y forma parte de Artistas Plásticos Solidarios junto a Luis Felipe Noé, León Ferrari, Ricardo Longhini, Adolfo Nigro, Juan C. Romero y Ana Maldonado. Amnistía Internacional, en el año 1989, ha impreso 2 serigrafías suyas por los derechos humanos. Es miembro fundadora de AAVRA y actualmente se desempeña como Vicepresidenta. Poseen

obras cuyas colecciones y museos oficiales y privados del país y del exterior.

**Exposiciones individuales** | 2010 “Astilleros Río Santiago” Gria. A. Bustillo Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina / 2009 “Mujer y Trabajo” Pinturas Centro Cultural L. F. Rigolleau Berazategui Provincia de Buenos Aires. “Astilleros Río Santiago” Pinturas Galería Holz Buenos Aires, Argentina Sindicato de ATE. (Asociación de Trabajadores del Estado) Ensenada, Provincia de Buenos Aires Argentina / 2007 “Un día en la Vida de María Rosario, una mujer trabajadora”, Centro Cultural Borges Buenos Aires Argentina. Sede de Gobierno Sala R. Walsh, Rosario, Provincia de Santa Fe / 2005 “Retratos Cercanos” Galería Agalma, Buenos Aires, Argentina. “Fragmentos de una Historia Inconclusa” 1972-2005 Pinturas e Instalación Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina / 2003 “Pausa en la Larga Marcha” Pinturas Centro Cultural Recoleta Buenos Aires, Argentina / 2002 “El poder Vulnerable” Museo Nacional de Bellas Artes Provincia de Neuquén Argentina / 2001 1972-2000 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

**Exposiciones colectivas** | 2010 “7 Imaginarios y una realidad” Artistas Plásticos Solidarios en el mes de la Memoria MAT, Museo de Tigre, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Invitada a la Muestra “Imágenes entre la Realidad y la Utopía”, Akademie Der Künste Berlin, Alemania / 2009 Artistas Plásticos Solidarios, Museo Arte y Memoria de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

**Premios y menciones** | 2008/09 Primer Premio Municipal de Pintura Manuel Belgrano Museo E. Sívori, Buenos Aires / 2008 Tercer Premio de Pintura Banco Nación Centro Cultural Borges, Buenos Aires / 2005 Primer Premio Certamen Iberoamericano de Pintura, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. Primer Premio de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina / 2004 Segundo Premio de Pintura Salón Manuel Belgrano, Museo Sívori Buenos Aires, Argentina / 2003 Premio Accesit, Certamen Iberoamericano, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina / 2002 Premio Leonardo a la Artista del Año Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. Segundo Premio Pintura Salón Nacional de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe / 1999 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes / 1997 Primer Premio ProArte de Pintura Museo Provincial de Bellas Artes, Córdoba / 1995 Beca Pollock-Krasner Foundation, New York, USA, Premio a la Artista del Año / 1994 otorgado por La Asociación Internacional de Críticos de Arte, sección argentina / 1979 Mención Especial de Dibujo, Premi de Dibuix Joan Miró Barcelona, España.

NOELIA FARÍAS

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

**Formación** | Licenciatura y profesorado en Pintura, Escuela de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

**Exposiciones individuales** | 2009 Pinturas, Galería Artis, Córdoba / 2002 Pinturas, Sala La Voz del Interior, Córdoba, Argentina.

**Exposiciones colectivas** | 2009 Amor de mi vida, Galería Masottatorres. Buenos Aires, Argentina. 6 miradas cordobesas, Museo Genáro Pérez, Córdoba / 2008 Premio Arte Joven, Fundación Williams, Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Museo Genáro Pérez, Córdoba. Salón Nacional de pintura y dibujo Espacio Avon para la Mujer. Buenos Aires. Salón de Pintura Banco de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires. Salón de Pintura Banco de Córdoba. Museo Emilio Caraffa, Córdoba. Donde se guardan los secretos. Galería de arte, Josefina Cangiano, Consejo Provincial de la Mujer. Córdoba / 2007 Salón Premio Federal, Consejo Federal de Inversiones. (CFI). Buenos Aires, Argentina / 2006 Premio Argentino de Artes Visuales. Fundación OSDE. Espacio de arte Imago, Buenos Aires. Las Cordobesas. Galería Zurbarán, Córdoba, Argentina. Premio Argentino de Artes Visuales. Fundación OSDE. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba / 2005 Muestra Colectiva de Pintura, La Recoba. Buenos Aires, Argentina. Imagen y Poesía, Galería de Arte, Josefina Cangiano. Córdoba / 2003 Salón Nacional de Pintura. Fundación Banco de la Nación Argentina. Palais de Glace. Pinturas, Evocando Imágenes, Galería Casa de Córdoba, Buenos Aires, Argentina / 2002 Pintura arte solidario. Villa Allende, Córdoba. 2002 6to Salón de Pintura, Cámara Argentina de la Construcción. Córdoba / 2001 Salón Premio Federal, Consejo Federal de Inversiones. (CFI). Buenos Aires, Argentina. Concurso Arte de Tapa, Páginas Amarillas. Telecom. Teatro Real, Córdoba, Argentina / 1998 muestra colectiva. Unquillo, Córdoba, Argentina / 1997 Muestra Colectiva, 24 horas de arte, Córdoba.

**Premios y distinciones** | 2010 Selección campaña “Cercanía” Publicidad Disco. Agencia Young & Rubicam / 2008 Mención Especial del Jurado, Salón de pintura Banco Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina / 2006 Premio Adquisición de Pintura, Región Córdoba, Argentina. Fundación OSDE, Buenos Aires / 2003 Mención de Honor. Salón Nacional de Pintura, Fundación Banco Nación, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina / 2001 Mención de Honor por la Provincia de Córdoba, Premio Federal. Consejo Federal de Inversiones (CFI). Buenos Aires, Argentina.

MARIANA FERRARI

Nació en Tucumán en 1975. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

**Formación** | Estudia en la Facultad de Artes de la UNT, Tucumán.

**Exposiciones individuales** | Museo Provincial T. Navarro, Tucumán, Argentina. Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.

**Exposiciones colectivas** | Integró la selección del Premio Petrobrás en el año 2004 con una Mención Especial del Jurado y participa nuevamente el año 2009 / 2007 Expone en la galería Distrito 4, Madrid, España, muestra curada por Kevin Power / 2006 “Dibujo Próximo”, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina / 2005 integra la muestra colectiva “Pertenencia”, Fondo Nacional de Las Artes, Buenos Aires / 2002 Expone en la Galería Zavaleta Lab, muestra Colectiva curada por Victoria Noorthoorn. Participa de la muestra “La Recolección”, Proyecto de Fernando Brizuela, Mariano Dal Verme y Beto de Volder, MALBA, Buenos Aires, Argentina. Junto al grupo “El Ingenio” participa de la muestra “Colectivos y Asociados”, en Casa de América, Madrid, España, muestra curada por Eva Grinstein / 2001 Participa en numerosas muestras colectivas, expone junto a Raúl Lozza, Jorge Gumier Maier y Beto de Volder en el Museo Provincial de Bellas Artes de T. Navarro, muestra curada por Carlota Beltrame.

ONOFRE ROQUE FRATICELLI

**Formación** | Desde los 19 a los 21 años estudia en la Escuela de Bellas Artes Doctor Figueroa Alcorta. Deja esta escuela, comienza estudios de Psicología y retoma los estudios de arte desde el 79 al 83. Su primera muestra fue en el año 82 en el contexto de la guerra de Malvinas. Durante su estadía en USA dicta clases de pintura.

**Exposiciones individuales** | 2009 ArteBA Galería Mundo Nuevo / 2007 ArteBA Galería Mundo Nuevo / 2006 Museo de Arte Moderno Morón .Museo de Arte Bahía Blanca / 2006 Fundación Mundo Nuevo Buenos Aires / 2005 MAC Museo de Arte Moderno Salta. Fundación Mundo Nuevo Buenos Aires / 2004 Dharma Fine Arts, Buenos Aires / 2003 Parque Botánico, Asociación de Magistrados / 2002 Museo Genaro Pérez, Cabildo Histórico / 2000 Galería Privada María José Granillo / 1997 Galería de arte privada, Roma Italia / 1998 Museo Genaro Pérez / 1996 Centro de Arte Contemporáneo / 1994 Centro de Arte Contemporáneo / 1990 Ariel Gallery, Soho New York / 1987 Galería Palatina, Buenos Aires / 1989, 1987, 1986, 1983, 1982 Galería Gutiérrez y Aguad Domingo Bifarella.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2009 Colectivas en Mundo Nuevo Galería / 2008 Participa del ciclo Paños Menores de la Galería Mirabelle. Córdoba. Fundación Mundo Nuevo sobre el Paisaje / 2007 Fundación Mundo Nuevo. Maestros de la pintura. Muestra contra la censura en la Universidad Nacional de Córdoba. Inauguración del Nuevo Museo Emilio Caraffa / 2006 Pintura de Córdoba Imago espacio de arte OSDE. Muestra Pintura-Pintura Casa de Pepino OSDE / 2004 Navidad Diez artistas diez miradas, instalación. Colores Argentinos Habana Cuba, pinturas. Galería privada de arte contemporáneo Espacio Centro. Muestra de pintura Galería de Arte Praxis. Feria de Arte Praxis / 2003 Feria de arte en la Galería privada Espacio Centro / 2001 Art Miami María José Granillo Galería de arte privada / 2000 100x100 Donación de obra al hospital de niño en el Golf de Villa Allende. Feria de Arte Praxis / 1999 Feria de Arte Vía Marguta / 1998 Galería de Arte María José Granillo. Donarte Donación de órganos. Feria de arte Galería Praxis. Feria de arte Galería Vía Marguta / 1997 Muestra Santiago de Chile, Chile / 1990 Exhibición de pintura Institute of Contemporary Arts PS Museum, Long Island City, New York, USA. Paper Visions III. Biennial Exhibition “Works on paper, Housatonic Museum of Art, Connecticut, USA / 1989 “Creative Art Workshop”, Printmaking, New Haven Connecticut, USA / 1988 “New York=New Haven 2nd Annual Artspace, New Haven, Connecticut, USA / 1986 Encuentro en los Valles Calchaquíes Tucumán. Tucumán, Salta, Córdoba, Buenos Aires. Muestra en el Centro Cultural Recoleta. Embajada Argentina, Santiago de Chile / 2da Bial de pintura La Habana Cuba / 1985 “La plástica en Córdoba hoy”, Montevideo, Uruguay / 1984 “5 con 5 y un homenaje” Museo Doctor Genaro Pérez / 1983 “El arte en Córdoba” Complejo Ferial Córdoba. “Obras premiadas en Salones municipales” Córdoba. “Pintura Argentina de vanguardia” Galería Privada Gutiérrez y Aguad doctor Domingo Bifarella / 1982 Centro Cultural San Vicente Córdoba. “Artistas plásticos Cordobeses” Consejo Argentina de la Bene Berith, Buenos Aires. “Arte Joven 1982” Museo Emilio Caraffa. “Jóvenes plásticos Cordobeses” Fundación Pro Arte Córdoba. “Valores jóvenes Córdoba” Gutiérrez Aguad y Domingo Bifarella. “Gran colectiva de fin de año 1982” / 1981 “Pintores jóvenes de Córdoba” Museo Genaro Pérez. “Pintores de hoy en Córdoba” Construma 81 / 1979 “12 Pintores de hoy en Buenos Aires” / 1972 Río Tercero en Córdoba.

**Premios** | 2009 Primer premio Banco Provincia de Córdoba / 2008 Premio del Senado Salón Nacional de Santa Fe, pintura / 2006 Primer Premio Pintura Salón Victoria Mendoza / 2005 Segundo Premio “Premio Argentino de Artes Visuales” OSDE, Pintura / 2004 Mención Salón Nacional

Manuel Belgrano, Buenos Aires / 2000 Segundo Premio Bienal Holiday Inn / 1998 Segundo premio Salón Fernando Fader / Mención Bahía Blanca. Primera Mención Salón Fortabat / 1992 Segundo Premio Salón Ciudad de Córdoba / 1991 Primer premio Salón Nacional de pintura Pro Arte Córdoba / 1990 Segundo Premio Soho Art Competition New York, USA. Certificado de excelencia International Art Competition, USA / 1988 Segundo premio Salón Nacional de Tucumán / 1987 Mención premio “Gunther” CAIC, Buenos Aires / 1986 Segundo Premio Salón ProArte, Córdoba. Primer Premio Parisienes en las Artes. Gran Premio de Honor Salón del Senado / 1985 Gran Premio de Honor Salón APAC Pintura Córdoba. Primer Premio Villa María Pintura / 1984 Premio “Banco de la Provincia de Santa Fe” LXI Salón Nacional de Santa Fe. Primer Premio Beca New York, USA. Fundación ESSO Buenos Aires, Primer Premio Salón Genaro Pérez. Primer Premio Ciudad de las Varillas”, Córdoba. Tercer Premio Salón Pro Arte Córdoba. Primer Premio Salón Tout Petit Córdoba. Segundo premio Salón Ciudad de Córdoba / 1982 Segunda Mención Salón Nacional de Salta Segundo Premio Salón Nacional de Pintura Museo Genaro Pérez.

#### MARGARITA GARCÍA FAURE

Nació el 8 de mayo de 1977 en Buenos Aires.

**Formación** | 2008 Intercambios Valeria González, Fundación Arte x arte, Buenos Aires / 2004-2005 Seminario de Arte Contemporáneo - Hugo Petruchansky. Buenos Aires / 1997-2004 Taller de Artes Visuales - Sergio Bazán. Buenos Aires / 1996-2001 Prof. Nacional de Escultura. Escuela Nacional de Bellas Artes, IUNA, Buenos Aires.

**Exposiciones individuales** | 2009 “A rainbow for Hilary” CESTA, Tabor. República Checa / 2008 “Río pintura” Macro Economía, MACRO, Rosario / 2004 “Gigante” CC Recoleta, Buenos Aires / 2001 “Pinturas” Cecilia Caballero Galería de arte, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas** | 2009 “LOVE”, Jacob Karpio Galería, San José, Costa Rica / 2008 Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Santa Fe / 2007 “Sensaciones y Sentimientos”, curadora Victoria Verlichak Galería Rubbers, Buenos Aires. Bienal de Bahía Blanca, Museo de Bahía Blanca, Buenos Aires / 2006 Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Santa Fe / 2005 “Argentina. SI revisited”, Boltax Gallery. Shelter Island, New York. Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Santa Fe. “2D”, C.C. curadora María Spinelli, Parque España, Rosario, Santa Fe / 2004 “Argentina. SI”, Boltax Gallery. Shelter Island, New York. “1 en 10”, Navarro, Calcagno, R.

Zaucer, G. Faure. Festival Verano Porteño CC Konex / 2002 “Junio” Exhibición #1, curadora Patricia Rizzo, Proyecto A, Buenos Aires. Affordable Art Fair, Latinarte, New York / 2001 “García Faure – Gopar”, Galería MOTP, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires. 2º Premio Banco Nación, C.C. Recoleta, Buenos Aires. Salón Cultural Chandón, Museo Castagnino, Rosario, Santa Fe. 2000 Taller de Sergio Bazán, Museo Carlos Braulio Areco, Posadas, Misiones / 1999 Salón Internacional de Arte Joven. Cuenca, Ecuador / 1998 “BSM 840”, Casa Argentina en Jerusalén, Israel.

**Becas, subsidios y residencias** | 2009 CESTA, Tabor. República Checa / 2007-08 Subsidio a la creación, Fundación Williams.

#### GARCÍA MAR

Nació en Azul, Buenos Aires, el 13 de julio de 1979.

**Formación** | Autodidacta.

**Exposiciones individuales** | 2010 “Candy” Muestra retrospectiva, Municipalidad de la ciudad de Azul / 2009 “I love my coloR” Centro Cultural Rivas - Azul / 2006 “Metro” (el fútbol visto desde los ojos de un arbitro) Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata / 2004 Muestra en el Centro Cultural “La Galería”, La Plata.

**Exposiciones colectivas** | 2007 Salón Municipal, MACLA, La Plata / 2006 Muestra Colectiva, Museo López Claro, Azul. Muestra en Congreso de Periodistas Deportivos, Azul / 2005 Muestra en Congreso Nacional de Periodistas Deportivos, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata. “Artistas Azuleños”, Museo López Claro, Azul.

**Premios y distinciones** | 2010 Salón Nacional, Premio Mención, Sección Pintura, Palais de Glace, Buenos Aires. IV Premio Nacional Banco Central, Museo Sívori, Buenos Aires / 2009 Salón Nacional, Sección Pintura, Palais de Glace, Buenos Aires. Premio Estímulo Bonifacio del Carril, Academia Nacional de Bellas Artes, Pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2007 Salón “Arte Joven” de la Provincia de Buenos Aires, Museo Félix de Amador, Luján. Salón Edelap, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata. Salón Nacional de la ciudad de Azul, Salón Cultural, Azul / 2005 Salón Edelap, MACLA, La Plata. Salón “El Sida y la Familia”, Teatro Argentino, La Plata.

#### FERNANDO ARIEL JEREB

Nació en Mendoza, Argentina, el 29 de enero de 1970.

**Formación** | Cursa estudios de Arquitectura en la Universidad de Mendoza y la carrera de Artes Plásticas en la

Facultad de Artes de la UN Cuyo (1990/96). Desde 1991 viene desarrollando su labor como artista visual, exponiendo sus obras en distintas ciudades de la Argentina y de otros países, como Chile y México. Entre los años 2000-01, reside en España, donde realiza una serie de exposiciones, y obtiene distintos premios.

**Exposiciones individuales** | 2010 Bolsa de Comercio de Mendoza. Argentina / 2009 Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza / ALEF Galería de Arte. Mendoza. Argentina. Cava de Arte de la Bodega ZUCCARDI / 2008 Sala de arte del Park Hyatt Mendoza. Argentina / 2007 Bodega Navarro Correas. Mendoza. Argentina / 2002, 2004, 2006, 2008, 2010 SITEVI MERCOSUR. Centro Ferial UCIM, Mendoza, Argentina / 2000 Fundación Unicaja, Málaga, España.

**Exposiciones colectivas** | 2007-08 Galería Aldo de Sousa-Buenos Aires, Argentina / 2006-07 “Jóvenes Pintores Argentinos” Espacio KILLKA. Mendoza. Argentina / 2005 “Arte de Mendoza” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires / 2003, 2004, 2005, 2008 Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza, Argentina / 1999 “Arte de Cuyo” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina / 1998 “La Nueva Pintura del País”, Biblioteca Nacional. Buenos Aires, Argentina / 1995 ArteBA “20 Artistas del Interior” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina / 1993, 1994, 1995, 1997, 1998, 2002, 2003, 2006, 2008 Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú. Casa de Fader. Mendoza, Argentina.

**Premios** | 2000 1º Premio. Salón de Pintura del Ayuntamiento de Benalmádena Málaga. España / 1998 1º Premio Salón Regional Vendimia. Mendoza. Argentina / 1997 1º Premio. “Arte Joven”. Fundación Zaldivar. Mendoza.

#### LAURA LANGER

Nació en Buenos Aires, Argentina en 1986.

**Formación** | Actualmente participa del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2010. Estudió pintura con Sergio Bazán y fotografía con Alberto Goldenstein y Guillermo Ueno. Hizo clínica de obra con Fabián Burgos.

**Exposiciones colectivas** | 2010 Pintura y dibujos “El diorama del mundo”, galería Chez Vautier 2010, Pintura, Buenos Aires. ArteBA, galería Chez Vautier, y galería Cobra. Fotografía y dibujo en Formosa, coordinado por Guillermo Ueno / 2009 Pintura seleccionada concurso Proyecto A. Instalación y fotografía. Muestra en colaboración con Sofía Berakha en Cobra / 2008 Fotografía: “Escribir como cualquier cosa” selección: Guillermo Ueno. Centro Cultural España / 2007 Pintura seleccionada concurso Proyecto A.

#### JAZMÍN LÓPEZ

Nació en Buenos Aires, Argentina en 1984.

**Formación** | Estudió pintura con Sergio Bazán e hizo clínica de obra con Pablo Siquier, Matías Duville y Jorge Macchi. Actualmente participa de la Beca Kuitca 2010. Es Licenciada y profesora en la Universidad del Cine.

**Exposiciones individuales** | Crimson “Odio a Wagner”, CC Borges, Buenos Aires. “Lo que pasa en la tierra” y en Ruth Benzacar “Yo soy más fuerte que yo”.

**Exposiciones colectivas** | Premio Platt. Premio Andreani. Currículum Cero, ganando el del año 2008.

#### PABLO LOZANO

Nació en Buenos Aires en 1976.

**Formación** | Se recibió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Lola Mora en 1994. Realizó estudios con Tulio de Sagastizábal, Pablo Suárez, Ahuva Szlimowicz y Karina Peisajovich, entre otros.

**Exposiciones individuales** | 2008 Galería Braga Menéndez / 2006 CC Recoleta / 2005 Galería Astarte, Madrid / 2004 Galería Braga Menéndez Schuster, Buenos Aires / 2003 MAC Bahía Blanca.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2010 ArteBA, Galería Braga Menéndez “Premio UADE de Pintura” / “Salón de Pintura de Río Negro” / 2009 “Premio Klemm a las Artes Visuales”, Fundación Klemm. “Premio Nacional de Pintura Banco Central”. Bial Nacional de Pintura, Museo Poggi, Rafaela. Premio UADE de Pintura, CC MOCA. Bial Nacional de Artes visuales, MAC Bahía Blanca / 2008 “Blanco” CC Borges, “Premio Williams de Pintura” CC Borges / 2005 “Colectiva” Galería del Infinito, Premio Iberoamericano de Pintura, M.N.B.A / 2004 “ArteBA”, Galería BM / 2001 Espacio Cinco, Fundación Klemm-Premio a las Artes Visuales. Museo Castagnino, Rosario. Artesantander, Galería Astarte. Arco, Galería Braga Menéndez, Madrid. Galería Blanca, Buenos Aires / 2000 “Francone-Lozano” CC Recoleta, Buenos Aires, Argentina / 1998 Filo, espacio de arte, Buenos Aires, Argentina / 1997 “Trilogía” Espacio Giesso, Buenos Aires.

**Premios y distinciones** | Subsidio “Línea de arte joven” Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. “Programa de ayudas y becas” otorgado por Secretaría de Cultura de la Nación. “Concurso de Pintura Deloitte”. Programa de residencias artísticas, CC Andratx, Mallorca, España. Subsidio a la Creación Artística, Fundación Antorchas. Premio Banco Provincia de Pintura. Premio Iberoamericano de Pintura, CC Borges. Bial Nacional de Artes Visuales, MAC Bahía Blanca.

VALERIA MACULAN

Nació en Buenos Aires, en 1968.

**Formación** | 1991 Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón / 1998 Escuela Superior Ernesto de la Cárcova / 1999-2002 participó de la Clínica de obra con Tulio de Sagastizábal.

**Exposiciones individuales** | 2010 “Día de Caza”, Jean Broilly Gallery, París, Francia / 2009 “Soy una enredadera”, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires / 2006 “En tránsito”, Ecole des Beaux-arts de Besançon, Francia / “Under Construction 2”, Museo de arte contemporáneo de Rosario. MACRO / “Under Construction”, CC R. Rojas / 2005-2002 Galería Braga Menéndez, ProjectRoom.

**Exposiciones colectivas** | Desde 1999 participa en diferentes exposiciones nacionales e internacionales entre ellas: 2010 “Transfrontaliers” Le 10 neuf, Montbéliard, Francia. “Mientras sea posible” Casa de América, Madrid, España / 2008 “Southern Exposure”. Dumbo Art Center - NY. USA / 2007 “Expansive Link”, Diverse Works Art Space, Houston, USA.

**Distinciones** | 2008 Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes / 2007 Beca del Fondo Nacional de las Artes para proyectos grupales. Atlantic Center for the Arts (ACA), residencia para artistas, Orlando, USA / 2005 Skowhegan School of Art, residencia para artistas, Maine, USA / 2004 Centro Cultural Andratx, residencia para artistas. Palma de Mallorca. España / 2003-2005 Beca Kuitca. Programa de talleres para las artes visuales. UBA / 2002 Beca subsidio a la creación artística de la Fundación Antorchas.

MARINA MARRÉ

Nació en Buenos Aires el 18 de abril de 1976.

**Formación** | Taller de Fernando Oliva: Técnicas gráficas, Manejo de materiales, Carpintería / Taller de Héctor Meana: Pintura.

**Exposiciones individuales** | Septiembre 2010 Duveen, Palermo, Buenos Aires, Argentina.

**Exposiciones colectivas** | 2010 Taller de la Barra, Punta del Este, Uruguay / 2009 Galería Javier Baliña Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

ALBERTO MÉNDEZ

Nació en 1966. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Formación** | Abogado. Egresado de la UBA. Asistió a cursos y seminarios con Luis Felipe Noé, Juan Carlos Romero, Valeria González y Hernán Marina.

**Exposiciones individuales** | 2010 S/T sobre tinta en Carla Rey Arte Contemporáneo / 2008 No vendo mis sueños porque duermo poco en la Barraca Vorticista / 2007 Mapeo. La Línea Piensa, CC Borges. El amor es una escritura muy cruzada, Museo de Arte Contemporáneo Raúl Lozza / 2005 Letra y Punto en Lila Mitre Espacio de Arte / Pintura sin Pintura en CCEBA

**Exposiciones colectivas** | 2010 Escritura de la línea, Centro Cultural José Amadeo Conte Grand, San Juan. arteBA Carla Rey Arte Contemporáneo. Colores Arbitrarios Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas” / 2009 La Línea Piensa, Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”. arteBA Caja de arte / 2008 24hs soñando, Museo de Arte Contemporáneo Raúl Lozza, Alberti. Muestra Colectiva Hombres de Palabra Sindicato Federación Gráfica Bonaerense, Municipalidad de Chacabuco, Buenos Aires / 2007 Somarts Bay Gallery Buenos Aires – San Francisco, USA / 2005 II Bienal Internacional de Dibujo Josep Amat. Saint Feliú de Guixols, Girona, España. Estudio Abierto No hay flores en la noche / 2004 Estudio Abierto Ellos no la pasan tan mal / 2003, 2004 y 2005 Encuentro Internacional Poesía Visual, Sonora y Experimental, Buenos Aires.

**Premios y distinciones** | En el 2004 y 2008 recibió el premio “Clamor Brzeska”, otorgado por Vórtice Argentina. Salón Nacional de Dibujo 2004 (Mención) / Salón Nacional de Dibujo 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 / Salón Nacional de Pintura 2006, 2007 / Salón Municipal Manuel Belgrano, Dibujo 2007, 2008, 2009 / Salón Municipal Manuel Belgrano, Pintura 2007 / III Premio Nacional de Pintura Banco Central (2009). Su obra es parte de la colección del Museo de Arte Contemporáneo Raúl Lozza, Alberti y del Museo Municipal de Artes Visuales de Santa Fe.

DANTE MONTICH

Nació en Córdoba Capital, Argentina en 1966.

**Formación** | Talleres libres de la Escuela Provincial de Artes Figueroa Alcorta. Licenciatura en Pintura (Universidad Nacional de Córdoba). Ciclo Básico del Profesorado Superior de Arte (Universidad Nacional de Córdoba).

**Exposiciones individuales** | 2010 Muestra individual, Montich Pinturas, Galería Artis / 2009 Montich Pinturas, Galería Praxis / 2008 Montich – Romano. Fundación Mirav / 2007 Montich Galería Espacio Centro, Córdoba / Pinturas Centro de Arte Contemporáneo, Chateau, Córdoba / 2005 Muestra individual Galería Artis, Córdoba / 2004 Muestra individual Museo Genaro Pérez, Córdoba / 2003 Muestra individual Pinturas Núcleo Cultural de la UNC 2000 /

Muestra individual Casona Municipal, Córdoba / 1997 Obra sobre papel Teatro Real, Córdoba.

**Exposiciones colectivas** | 2010 Pintura 21, De la especulación estética a la re-afirmación de la pintura. Salas de exposición del Buen Pastor. Expo-atelier Paseo del Buen Pastor. Feria de Arte Contemporáneo de Miami (Miami International Art), representado por Galería Artis / 2009 Salón y premio Ciudad de Córdoba dibujo y grabado, Museo Genaro Pérez. Selección premio de Pintura Banco de Córdoba / 2008 Museo Arq. Francisco Tamburini. Salón Nacional de Pintura CFI Capital Federal. Salón Premio Banco de Córdoba. Museo Caraffa. Expo Atelier Pabellón Argentina (UNC) Salón Ciudad de Córdoba. Museo Genaro Pérez. Salón Nacional Premio Banco Central Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / 2007 Salón Federal Consejo Federal de Inversiones Buenos Aires. Selección III Bienal de Pintura. Premio Ciudad de Rafaela. Salón Premio AAGA (Asociación Argentina de Galerías de Arte) Fundación Jorge Federico Klemm, Buenos Aires. Salón Nacional de Pintura Ciudad de Rafaela, Santa Fe. Premio Chandon Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén / 2006 Salón Nacional de Pintura, Banco de la Nación Argentina, Palais de Glace, Buenos Aires. Salón Nacional de Artes Visuales, Fundación OSDE. Museo Caraffa y Espacio Imago, Capital, Buenos Aires / 2005 Encuentro fin de año Agencia Córdoba Cultura. Premio Nacional de Artes Visuales, Fundación OSDE. Espacio Imago, Capital Federal, Buenos Aires.

**Premios y distinciones** | 2009 Mención especial salón y premio Ciudad de Córdoba. Dibujo y grabado, Mención especial premio agosto solidario. Pintura, Museo Palacio Ferreira / 2008 2º Premio Salón Ciudad de Córdoba, Museo Genaro Pérez. Salón Nacional Premio Banco Central (finalista) Museo Nacional de Bellas Artes, 2008. Buenos Aires / 2007 2º Premio Salón Federal, Consejo Federal de Inversiones / 2006 Instancia final de premiación, Salón Nacional de Artes Visuales. Fundación OSDE / 2005 Instancia final de premiación Salón Nacional de Artes Visuales. Fundación OSDE / 2001 Gana la selección del CD Institucional del Certamen “Arte emergente” organizado por el Centro Cultural España-Córdoba.

#### PABLO PÁEZ RIVA

Nació en Buenos Aires en 1961.

**Formación** | En 1981 recibe el título de Maestro Nacional de Plástica en la Escuela de Bellas Artes “Manuel Belgrano” y en 1985 el de Profesor de Escultura en la Escuela Nacional “Pirilidiano Pueyrredón”.

**Exposiciones individuales** | 2010 Monocromono, Salón

Nicolás Jamardo, COF y BCF / 2008 Obra sobre papel obra, Empatía, Espacio de Arte / 2000 Cuadro a cuadro, Centro Cultural Recoleta / 1997 Constante contraste, Galería Artistas Argentinos, Centro Cultural del Andino, Córdoba / 1996 Tierra de siena cultivada, Centro Cultural Recoleta. Pro-porciones pro-posiciones, Galería Gara / 1995 Ese claro-oscuro deseo, Centro Cultural Trapalanda, Río Cuarto, Córdoba / 1994 Trazos en llamas, Centro Cultural Recoleta / 1992 Figuras multiplicadas, Instalación, Casal de Catalunya / 1986 Blanco y negro, Prix D’Ami Bar.

**Premios** | Obtiene el Primer Premio de “Afiches sobre la Paz” del Instituto Nacional de Idioma a los 14 años. En 1991 recibe la Mención Artista Joven “Premio ICI de Fin de Siglo”, Jornadas de la Crítica. Al año siguiente resulta ganador del Primer Premio “Georges Braque ’92”, consistente en una beca del Ministère des Affaires Extrangères de Francia para residir en ese país. Realiza animaciones para series televisivas como “Casa Infinito”, “De a Dos” y “El Otro Lado”, que en 1994 obtiene dos premios “Martín Fierro”. También dirigió varias animaciones de videos musicales y con el clip “Paloma” obtuvo la estatuilla de “Mejor-Video-Clip ’96” del “IX Lauros Sin Cortes”. En el año 2002 recibe el Tercer Premio de Dibujo del “XLVII Salón Municipal Manuel Belgrano”. Dos años después, obtiene el Primer Premio en el “XLIX Salón de Artes Plásticas”. En el 2006 recibe el Primer Premio Adquisición del “Salón Nacional de Artes Visuales” y en el 2009 el Gran Premio del “98º Salón Nacional en Dibujo”.

**Publicaciones** | Publica sus dibujos en varios medios de la prensa escrita nacional y del exterior como Il Manifesto, L’Unita, Lancio, L’Humanité, Biofutur y Totem, también ilustra series de cómics además de diversos libros, entre los que se encuentran *The System of Dr. Tarr and prof. Fether* de Edgar Allan Poe y *Der Sandmann* y *Das ode Haus* de E.T.A. Hoffmann, pertenecientes a la editorial española “Libros del zorro rojo”.

**Nota** | En 2001 crea la “Universidad del Cómic” que, con el auspicio de la Organización de Estados Iberoamericanos y el Gobierno de la Ciudad, es declarada de Interés Nacional y Parlamentario por la Cámara de Diputados de la Nación.

#### JORGE PIETRA

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1951.

**Formación** | Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Manuel Belgrano”, Buenos Aires, Argentina.

**Exposiciones individuales** | 2009 “Dado vuelta”, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina / 2008 “Panorama de panoramas”, La línea Piensa, CC Borges Buenos Aires, Ar-

gentina / 2007 “Pintura Salvaje”, Galería La Estrella del Sur, Buenos Aires, Argentina / 2005 “Algunas imágenes sobre mi gravedad interna”, Centro Cultural Recoleta” Buenos Aires, Argentina / 2004 “Argentine Alchemy”, Schopf Gallery on Lake, Chicago USA / 2000 “En la mitad del camino”, Zamora Arte, Buenos Aires, Argentina. “La piedra Perforada”, Galería Fra Angélico, La Boca, Buenos Aires, Argentina / 1998 “El ojo en la cornisa”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina / 1993 “El Ascensor y otros viajes”, Galería Julia Lublin, Buenos Aires, Argentina / 1990 “Un paso grande, se va a ver menos”, Galería Elía, Buenos Aires, Argentina. “Papeles, Galería Elía, Buenos Aires, Argentina / 1986 “Entretelones” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. “Telones Repintados”, Galería Elía, Buenos Aires, Argentina / 1985 “Dos jóvenes valores”, Fundación Unión Carbide, Buenos Aires, Argentina / 1984 “Número Vivo”, Galería Elía, Buenos Aires, Argentina / 1983 Hall Du Centre Chatelet, París, Francia / “Recuerdos de Colegiales”, Galería Elía Buenos Aires, Argentina / 1980 Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina / 1976 “Pintura sobre papel”, ASPAP, Lima, Perú. “Espacios añicos”, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina.

**Distinciones** | 1994 Primer Premio Pintura, Salón Municipal de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina / 1993 Segundo Premio Pintura, Salón Municipal de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina. Segundo Premio Salón de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina / 1991 Mención Dibujo, Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentina / 1990 Mención Pintura, Swissair, Buenos Aires, Argentina / 1982 Primer Premio Georges Braque, Beca a L’Ecole de Beaux Arts, París, Francia.

**Otras actividades** | Viajó, para conocer diferentes culturas americanas por Bolivia, Perú, recorrió el Amazonas, Brasil y México. Vivió en Madrid y París. Trabajó en los talleres de Escenografía del Teatro Colón durante 25 años. Formó parte de “Arte sin techo”, desde su comienzo en el 2002 al 2005, como director artístico, realizando con gente en situación de calle, murales en la ciudad de Buenos Aires.

#### FELIPE CARLOS PINO

Nació en Buenos Aires el 7 de febrero de 1945.

**Formación** | Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Manuel Belgrano” y en el taller del pintor Manuel Álvarez.

**Exposiciones individuales** | 2010 Museo Emilio Caraffa, Córdoba. Galería Alejandro Bustillo, Banco de la Nación Argentina / 2009 Galería Isabel Anchorena / 2006 Teresa Anchorena Galería de Arte / UCA Universidad Católica

Argentina / 2005 Fundación Alberto Elía - Mario Robirosa, Buenos Aires. Schopf Gallery On Lake, Argentine Alchemy, Chicago, USA / 2004 Centro Cultural Grissinopoli / 2000 The Geenestreet Film Center, New York, USA / Galería Fra Angélico, Buenos Aires / 1999 Calamidades Cotidianas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1995 Fundación Banco Patricios, Buenos Aires / 1994 Galería Julia Lublin, Buenos Aires / 1992 Galería Van Eyck, Buenos Aires / 1990, 1986, 1984 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires / 1982 Galería Alberto Elía, Buenos Aires / 1979, 1978, 1977, 1976 Galería Artemúltiple. Buenos Aires / 1974, 1973 Galería Van Riel, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2010 Bicentenario de la Patria, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires / 2008 Las entrañas del arte, Imago Espacio de Arte / 2006 Cuerpo y Materia, Arte Argentino entre 1976 y 1985, Imago Espacio de Arte / 2004 Imágenes de los Ochenta, Colección Alberto Elía - Mario Robirosa y patrimonio del MNBA. Buenos Aires / 2003 Manos en la masa, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Escenas de los 80, Fundación Proa, Buenos Aires / 2001 Gran Prix Nationaux – Argentins A’Paris-2000. Espace EDF. Electra París, Francia / 2000 Siglo XX Argentino Arte y Cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1998 Israel 50, Centro Cultural Borges, Buenos Aires / 1997 Veinte Artistas Argentinos, Museo de Arte Kumho, Seúl, Korea. Pietra, Pino, Pirozzi, Consulado Argentino de Frankfurt, Alemania / 1996 Sangre Italiana, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Encuentro Leonhard’s Fine Arts Gallery, Bélgica. Miguel Briante, El Ojo en la Palabra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Veinte Años Después, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1995 Premio Leopoldo Marechal, Museo de Arte Moderno, / 1994 Feria Internacional de Arte Latinoamericano, Bruselas, Bélgica. Art. Gallery, Atab, Amberes, Bélgica / 1993 Cinco, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1991 P-3, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1990 Individuos SRL, Palais de Glace, Buenos Aires. Arte por Artistas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Latinoamérica Presente, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile / 1986 II Bienal de la Habana, Cuba / 1985 Ideas e Imágenes en la Argentina de Hoy, Museo de Arte Moderno-México DF, México. 5 Años, Una Línea, Galería Alberto Elía, Buenos Aires / 1983 Expresiones 83, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires / 1982 The 49th Carnegie International Museum of the Modern Art, Carnegie. Institute, Pittsburgh, USA. Seattle. Art Museum, Art Gallery of Western Australia, Perth, National Gallery of Victoria, Melbourne. Art Gallery of New South Wales, Sydney / 1977 Premio Marcelo de Ridder: Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina / 1972 Panorama

de la Pintura Joven Argentina, Fundación Lorenzutti, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

**Premios** | 2008 Primer Premio Fundación Banco de la Nación Argentina / 2000 II Premio Pintura, Salón Nacional de Artes Visuales 2000 / 1996 Premio. Primer Salón de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires / 1994 Gran Premio, Primer Salón Nacional del Mar, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires / 1993 Premio Municipal de Santa Fe, LXX Salón Anual de Santa Fe. Gran Premio Salón Nacional de Pintura de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires / 1987 Premio VII Bienal del Papel, Maldonado, República Oriental del Uruguay. Premio Adquisición. Banco Hipotecario Nacional, LXXVI Salón Nacional, Buenos Aires / 1985 Primer Premio de Pintura. Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires / 1979 Primer Premio de Pintura. Premio Georges Braque. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (Beca de Estudios en París) / 1971 II Premio de Pintura, Sociedad Hebrea Argentina, Buenos Aires, Argentina.

#### JORGE HORACIO PIROZZI

Nació en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1948.

**Formación** | Pintor y dibujante autodidacta. Expone desde el año 1968.

**Exposiciones individuales -selección-** | 2009 Masotta Torres Arte Contemporáneo, Buenos Aires / 2006 Papelera Palermo, Buenos Aires. Galería Brun Léglise, París / 2000 Centro Cultural Recoleta, Sala C, Buenos Aires, Argentina / 1983, 1989, 1992 Galería Alberto Elía, Buenos Aires, Argentina / 1977, 1978, 1979, 1981 Galería Artemúltiple, Buenos Aires / 1970 Galería Lirolay, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2006 “Cuerpo y Materia”, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina / 2004 “Arte en los ‘80”, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina / 2003 “Manos en la Masa - La Persistencia”, Sala Cronopios / 1996 “Sangre Italiana”, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina. “El Ojo en la Palabra”, Homenaje a Miguel Briante, Sala Cronopios / 1990 Arte por Artistas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina / 1984, 1986, 1988, 1991, 1993 Premio Amalia Lacroze de Fortabat, MNBA y Casa Fortabat / 1982 Premio Georges Braque. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina / 1977 Premio Marcelo de Ridder, MNBA, Buenos Aires, Argentina / 1970 Salón Nacional de Artes Plásticas.

**Premios** | 2009 Gran Premio Pintura Salón Nacional, Buenos Aires / 1991 Primer Premio Pintura, Salón Manuel Belgrano. Museo Sívori, Buenos Aires / 1982 Primera MenCIÓN, Premio Georges Braque, Buenos Aires.

#### MERCEDES RAMAYÓN

Nace en Buenos Aires en 1956.

**Formación** | En el año 2010 asistió al Seminario de análisis de obra dirigido por Luis Felipe Noé. Realizó en 1996 y 1997 Seminarios de Extensión Cultural en la Escuela Superior de Bellas Artes E. de la Cárcova. En 1978 Egresada con el título de Maestra Nacional de Dibujo del Instituto Regina Pacis, en San Isidro.

**Exposiciones individuales y colectivas** | 2005 Hotel Sofitel Buenos Aires. Salón Saint Exupéry / 2004 Museo Metropolitano. Buenos Aires. Galería Villa Palagonia. Exposición individual / 2001 Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Ciclo Mujeres 2001 / 2000 Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Salón Pequeño Formato 2000 / 1999 Centro Cultural Borges, Duro - Petersen - Ramayón / 1997 Centro Cultural Recoleta. Salón Pequeño Formato 97. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos / 1996 Clásica y Moderna, 7 Pintores en Clásica y Moderna / 1995 Cemento Pintores en Óleo y Acrílico. Centro Cultural Recoleta. Muestra colectiva / 1994 Casal de Cataluña.

#### MAGDALENA RANTICA

Nació en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1973.

**Formación** | Estudió artes plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes P. Pueyrredón. Es egresada del Instituto de Arte del Teatro Colón como Caracterizadora teatral. Asistió al taller de Artes visuales de Sergio Bazán.

**Exposiciones individuales -selección-** | 2009 “Ladran pájaros en mis sueños” Galería Zavaleta Lab / 2007 “La eternidad más un miércoles”. Galería Zavaleta Lab / 2006 “Pinturas”. Hotel Sofitel / 2005 “Obra en papel e Instalación” Project Room, Galería Manuel García. México. “Rojo I”, Alianza Francesa. Presentada por Bab Art. “Rojo II”. La Tribu, Curador: Diego Perrotta / 2004 “Pinturas”, Bacano Galería / 2001 “Anatomía de las Tejedoras”, CC Recoleta.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2010 “Primavera en mayo”, Delfina Bourse - Magdalena Rantica. CC Recoleta, curador E. Stupia. “Sueños Lúcidos” Allegro Gallery, Panamá. “Artistas de trastienda”, Sala I Galería Zavaleta Lab / 2009 “Jardines interiores”, fundación Standard Bank, curadora D. Helguera. “Alza la voz”, convocada por UNIFEM, CC Recoleta / 2008 Premio Fundación Williams de Arte Joven, CC Borges. ArteBA, Galerías Bacano y jardín Luminoso. Premio Fundación Andreani, CC Recoleta y Museo Castagnino, Rosario. Muestra “Verano”. Espacio Humbolt / 2007 ArteBA y ArtBo (Bogotá) Galería Zavaleta Lab. Arte Textil, Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. “Solo vine a ver el jardín”, Galería Jardín Luminoso / 2006

Mujeres, ADN cultural, CC Recoleta / 2002 Premio Palais de Glace a nuevos Pintores. Palais de Glace.

**Premios y distinciones** | 2010 Beca Fondo Metropolitano de la Ciencia la Cultura y las Artes / 2008 3° Premio. III Concurso de Pintura UADE, Museo Metropolitano / 2006 Mención en Arte Textil, Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace / 2005 Beca Estancia para la Creación Artística SRE en Oaxaca, Chiapas y México DF / 2004 Mención en Pintura. Salón Manuel Belgrano. Museo Sívori.

#### RICARDO ROUX

Nació en Buenos Aires, Argentina, en el año 1945.

**Formación** | Artista plástico, pintor y muralista. Expone desde 1965. En el 2006 publica su libro *Ricardo Roux* en donde recopila treinta años de trabajo. Sus obras forman parte de museos, y colecciones privadas del país y del extranjero. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

**Exposiciones individuales** | 2010 “Roux x 2” Almacén Secreto y Perro Verde, Buenos Aires / 2007 “Muestra de Pinturas” Galería Marina, Necochea 2007. “Ego Sum” Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Santa Fe. “Mar de la Chinita” Galería Agalma, Buenos Aires. “Ricardo Roux” Galería Sasha D, Córdoba, Ciudad de Córdoba / 2005 “Ego Sum” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2000 “60 años no es nada, Memorias de un gaucho argentino a la luna” Galería VYP, Buenos Aires / 1998 “Pinturas” Galería VYP, Buenos Aires / 1995 Obra sobre papel maroufle. Galería VYP, Buenos Aires / 1994 “Pinturas” Galería Andrea Paladio, Arte en Belgrano Buenos Aires / 1990 “Pinturas” Galería VYP, Buenos Aires / 1989 “El Arte Creativo a la vista del Público”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1988 “Pinturas” Galería Van Eyck, Buenos Aires / 1987 “Ricardo Roux Pinturas” Museo Municipal Eduardo Sívori, Buenos Aires / 1970 Galería Tema, Buenos Aires / Galería Lirolay, Buenos Aires.

**Premios** | 2010 2° Premio XCVI Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires / 2007 Premio Mención del Jurado XCIII Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires / 2006 Premio Mención XCII Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires / 2004 Premio Mención XCI Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires / 2001 Premio Mención XC Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires / 1992 1° Premio Salón Nacional de Bahía Blanca, Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca / 1989 Gran Premio Benito Quinquela Martín, Museo de Bellas Artes de La Boca, Buenos Aires / 1988 Premio Mención Salón Nacional, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires / 1987 1° Premio Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo

Sívori, Buenos Aires / 1986 2° Premio Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires / 1986 2° Premio Salón Aeronáutica y el Espacio, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires / 1984 1° Premio Alianza Francesa, Galería Wildestein, Buenos Aires / 1971 2° Premio “Artistas con Acrílico Paolini”, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

#### HERNÁN SALAMANCO

Nació en Buenos Aires, Argentina en 1974. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Formación** | Formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Royale Academie de Beaux Arts de Bélgica.

**Exposiciones individuales -selección-** | 2007 Galería Baro Cruz, San Pablo / 2004, 2006, 2009 Braga Menéndez, Buenos Aires / 2002 galería Thomas Cohn, San Pablo. Expuso en museos e instituciones entre los que se encuentran Museo de Arte Contemporáneo (MAC) Universidad de Chile, Fundación Telefónica de Argentina, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Fundación PROA, Printed Matter Inc., Belleza y Felicidad, CCEBA, entre otros.

**Premios** | 2008 Segundo premio adquisición Museo Castagnino+MACRO, Rosario, Santa Fe / 2000 Obtiene la Beca Nacional de Apoyo a la Creación Artística del Fondo Nacional de las Artes.

#### JORGE SARSALE

Nace en Buenos Aires en 1952. Expone en forma individual y colectiva desde el año 1998.

**Exposiciones individuales -selección-** | 2009 “Meeting point” Expressiones Cultural Center, New London, Connecticut USA / 2008 “Área de resonancia” Heriard - Cimino Gallery, New Orleans, USA / 2005 “Todo el pasado por delante, pasaje” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2000 “Signos Inciertos” Galería Ángela Sacristán, Madrid, España / 1999 “Paisajes inciertos, sitios probables” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. “Destierros” Galería Ángela Sacristán, Madrid, España / 1998 Galería del Metro, Madrid, España.

**Exposiciones colectivas -selección-** | 2010 “Escritura de la línea” Centro Cultural Conte Grand, Museo de Bellas Artes de San Juan, San Juan, Argentina. “A+A”, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, Buenos Aires. 5to. Concurso Nacional UADE de Pintura, UADE, Buenos Aires / 2008 “Futurity” Heriard-Cimino Gallery, New Orleans,

USA. Salón Nacional de Pintura, Fundación Banco Nación, Centro Cultural Borges. “24 Horas soñando” Muestra Homenaje a Raúl Lozza, Museo Lozza, Alberti, Provincia de Buenos Aires / 2007 “Eso” Ex.pacio Rivoire, Rosario, Prov. de Santa Fe. Premio Platt, Isidro Miranda Galería de Arte / 2005 “Pintura sin pintura”, Centro Cultural de España en Buenos Aires. El Borde. Arte contemporáneo, Susana Saravia y Jorge Sarsale, Buenos Aires / 2004 Estudio Abierto Avenida de Mayo, Edificio Barolo, Buenos Aires / 2003 Estudio Abierto Retiro, Edificio Harrod’s, Buenos Aires / 2003 Premio Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / 2002 “Las camitas”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2002 - 2000 Galería Ángela Sacristán, Madrid, España. Internacional Fine Art Gallery, New Orleans, USA / 2000 Museo Provincial de Artes Visuales, Santa Fe, Argentina / 1999 Internacional Fine Art Gallery, New Orleans, USA.

**Premios y distinciones** | 2009 Salón Nacional de Artes Visuales. Programa de Residencias para Artistas Latino Americanos, I-Park, Connecticut, USA / 2008 Mención Honorífica, Salón Nacional de Pintura 2008, Fundación Banco Nación. Programa de Residencias Artísticas, Santa Fe Art Institute, New Mexico, USA / 2004 Programa Internacional de Intercambio, Atlantic Center for the Arts, Florida, USA / 1999 Premio Accésit, Premio de Pintura del Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid, España / 1994 Premio Adquisición, II Mostra Biennial D’ALCOI, Alicante, España; Segundo Premio, Bienal Buenos Aires / 1993 Primer Premio, Homenaje al Centenario de la Alianza Francesa en Argentina.

**ROBERTO MAURICIO SCAFIDI**

Nació en Buenos Aires, en el año 1963.

**Formación** | 1994-95 Beca Taller Guillermo Kuitca / Fundación Proa / 1991-92 Beca de Perfeccionamiento Artístico en París (Premio G. Braque), con Antonio Seguí / 1981-85 E.N.B.A Lola Mora / 1985-87 Taller Carlos Gorriarena.

**Principales exposiciones individuales** | 2009 Palais de Glace, Retrospectiva 1994-2009 / 2008 Mil100 galería de arte / 2006 Holz galería de arte / 2003 “Rectitud”, Centro Cultural Recoleta / 2000 “Proyecto Aire Arte”, Instalación de Pinturas en Espacios Verdes. Idea, proyecto y dirección R. Scafidi. Casona de los Olivera / 1993 Centro Cultural Recoleta, Espacio Giesso / 1991 CAYC Jornadas Internacionales de la Crítica, Espacio Harrods. “Alegría II”. Teatro Presidente Alvear / 1989 “Alegría”, Centro Cultural Recoleta / 1987 Bárbaro bar.

**Principales exposiciones colectivas** | Municipal Manuel

Belgrano. Salón Nacional. Premios UADE. Deloitte. Banco Ciudad. Salón Nacional del Banco Nación. OSDE. Octubre. Certamen Iberoamericano de Pintura. Universidad de Palermo / Iberoamericano de Pintura. Constantini-MNBA. Fortabat-MNBA. Novartis-MNBA, Gunther-MNBA. Bienal Chandon-MNBA. Telecom en el Arte. Bienal de Arte Joven. Cite Internationale Des Arts (París). CROUS (París). Georges Braque-MAMBA, Arte Subterráneo (Mural Cerámico, instalado permanentemente en Estación Dorrego de la Línea B).

**Premios y distinciones** | 2004 Premio Fundación Octubre. Obtiene el Primer Premio. Premio Salón Nacional Fundación Banco de la Nación Argentina. Mención especial del Jurado. Finalista por la Fundación Antorchas para la beca en The Academy of Media Arts en Koln, Alemania / 2002 Certamen Iberoamericano de Pintura. Obtiene Premio Accésit / 1999 Premios MNBA Universidad de Palermo, Mención especial del jurado. Premio Octubre. Mención Especial del Jurado / 1994 Beca Taller Guillermo Kuitca - Fundación Proa / 1993 Bienal Rituales y Colores. Mención Especial del Jurado / 1991 Premio Georges Braque / Embajada de Francia. Obtiene el Primer Premio / 1991-1992 Beca de Perfeccionamiento en París.

**MARÍA CRISTINA SCHIAVI**

Nace en el año 1954. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Formación** | Cursó estudios de escultura con Aurelio Macchi y pintura con Jorge Demirjián y 2 años de Arquitectura en la UBA / Coordinó junto con los artistas Tamara Stuby y Esteban Álvarez, el programa de residencias para artistas “El Basilisco” desde 2004 hasta 2008 / Actualmente desarrolla el proyecto Mark Morgan Pérez Garage junto con el artista Juan Tessi.

**Principales exposiciones** | 2010 Elogio de la Diversidad. Consulado Argentino en Río de Janeiro. Mutaciones. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti / 2009 Telón, Instalación en Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Macro) junto con Henry Coleman. Escuelismo escultura. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Antes de la lluvia, escultura, Centro Cultural Borges / 2008 Mercado, Instalación en Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Artistas invitados Baggio Bairon Ferraris y Muntaabski. Los Vinilos, Zoo Art Fair, Londres. Living, Instalación galería Braga Menéndez. Artista invitado Jorge Gumier Maier / 2007 Expansive Links, Diverse Works (Houston, USA). Impresiones urbanas, Círculo de Bellas Artes (Valencia, España; y VVV Gallery, Buenos Aires) / 2006 Instalación,

Centro Cultural de España / 2005 Tupungato, Galería Braga Menéndez Artistas invitados Raúl Flores, Bairon, Calí, dal Verme, Elansari, Lapadula, Marina, Montiel, Ventimiglia, y Veronica Romano. Mix, Fundación Proa. Estudio Abierto / 2004 Onírico y privado, Fundación Telefónica / 2003 “La toma”, Intervención Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

**Premios y becas** | 2007 Premio Samuel Paz a la Institución Cultural del año 2006 / El Basilisco (Esteban Álvarez, Tamara Stuby y Cristina Schiavi). Asociación Argentina de Críticos de Arte / 2002 Premio Leonardo. Arte Digital. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, A. Diploma al Mérito. Arte Digital. Fundación Konex / 2001 Beca Fondo Nacional de las Artes / 2000 Primer Premio Prodaltec de Arte Digital. Museo Nacional de Bellas Artes / 1999 Primer Premio Bienal de Bahía Blanca. Museo de Bahía Blanca, Argentina.

#### RICHARD STURGEON

Nace en Buenos Aires en 1952.

**Formación** | Estudió en los talleres de Aníbal Carreño y Carlos Gorriarena / Asistió a la Academia Americana de París, Francia.

**Exposiciones individuales** | 2009 Galería Isabel Anchorena / 2007 Galería Lila Mitre / 2005 Galería Guzmán / 2003 Galería Van Riel / 2002 ARTEBA Galería Van Riel / 2000 Antológica Centro Cultural Recoleta Galería Van Riel / 1998 Galería Art House / Galería Gara / 1996 Gran Formato Centro Cultural Recoleta / 1995 Museo de Arte Moderno / 1991 “La Parie Crib” Centro Cultural Recoleta. Embajada Argentina en La Paz Bolivia / 1990 Galería Art House / 1989 Galería Sara García Uriburu / Salas Nacionales de Exposición “Palais de Glace” / 1988 Galería Alberto Elia / Centro Cultural Recoleta / 1986 Centro Parakultural.

**Exposiciones colectivas** | 2009 Galería Isabel Anchorena ArteBA / 2008 Premio Trabucco Centro Cultural Borges Galería Objeto A / 2005 Premio OSDE de Pintura / 2004 Colección Espacio Telefonica Expotrastiendas / 2003 Galería Van Riel “Astica - Stupia - Sturgeon”. Premio Trabucco Centro Cultural Borges. Certamen Iberoamericano de Pintura MNBA. Premio Fundación Banco Ciudad MNBA / 2002 Premio Fundación Banco Ciudad MNBA. Premio Iberoamericano Aerolíneas Argentinas / 2001 Premio Fundación Banco Ciudad MNBA. Expotrastiendas Galería Van Riel / 2000 Premio Patio Bullrich / Premio Colección Costantini MNBA / 1999 Premio Colección Costantini MNBA / 1998 Premio Universidad de Palermo MNBA. Premio Colección Costantini MNBA / 1997 Ganadores

de Bienales Fortabat Centro Cultural Recoleta. Premio Fortabat de Pintura MNBA. Premio Colección Costantini MNBA / 1996 70-80-90 Centro Cultural Borges. Bienal Asociación de Críticos de Arte Palais de Glace / 1995 70-80-90 Museo Nacional de Buenos Aires. Premio Fortabat de Pintura MNBA / 1994 Premio Siemens de Pintura. Premio Nuevo Centro Provincia de Córdoba / 1993 Premio Fortabat de Pintura CC Recoleta / 1992 Premio Siemens de Pintura CC Borges / 1991-1987 Las Voces Emergentes Jornadas de la Crítica.

#### MARCELO TORRETTA

Nace en Morteros en 1962, Provincia de Córdoba, .

**Formación** | Formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Royale Academie de Beaux Arts de Bélgica.

**Exposiciones individuales** | 2010 “La vida posible”, Pinturas e Instalación, Galería Francisco Vidal, CABA, Buenos Aires / 2009 “Armar y Desarmar”, Pinturas, Museo Emilio Caraffa, Córdoba. “La vida posible”, Pinturas, ARTIS Galería, Córdoba. “La abstracción de Torretta”, Galería HOLZ, CABA / 2007 “Pinturas”, Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo, San José, Costa Rica / 2006 “Paradiso”, Pinturas, Fundación Mundo Nuevo, Buenos Aires / 2002 “Torretta, Pinturas”, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires / 2001 Marcelo Torretta, Pinturas”, galería Martorelli-Gasser, Córdoba / 1999, Marcelo Torretta, Pinturas”, Museo Genaro Pérez, Córdoba. Marcelo Torretta, “Pinturas”, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires / “La Identidad Numerada” Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas** | 2005 - 2006 Summer Art Fair London, Alexandra Phillips Fine Arts / 2002 Feria ARCO, Madrid, Galería Estampa / 2000 Premios Colección Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Espacios y visiones del nuevo arte Argentino-Bianchedi-Schuartz-Torretta-Vidal-Wendel, Galería Sur, Punta del este, Uruguay / 1999 “Pintura emergente de América Latina y el Caribe”, París.

**Premios** | 2009 Gran Premio Adquisición “4º Concurso Nacional UADE de pintura” CABA, Buenos Aires, Argentina / 2007 Segundo Premio Pintura “Certamen de Pintura Ciudad de Tudela”, España / 2005 Primer Premio Pintura, “Premio Argentino de Artes Visuales Fundación OSDE”, Buenos Aires, Argentina / 2002 Primer Premio, “Certamen Iberoamericano de Pintura” Fundación Aerolíneas Argentinas, Buenos Aires, Argentina. Primer Premio de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina / 1999 Premio Subsidio a la Creación Artística Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.

#### MARIANO VILELA

Nació en Buenos Aires el 30 de junio de 1970.

**Formación** | 2006 Programa Intercampos, Fundación Telefónica / 2001 Posgrado en Artes Visuales, IUNA / 1990-1996 Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Profesor Nacional de Pintura / 1994-1995 Beca Fundación Proa Taller Guillermo Kuitca / 1991-1993 Taller de Ahuva Slimowickz / 1988-1990 Taller de Jorge Macchi.

**Exposiciones individuales** | 2010 Materia Gris, Dabbah Torrejón, Buenos Aires / 2007 Neue Arbeiten, Lumisol, Munich, Alemania / 2006 Notas marginales. Dabbah Torrejón, Buenos Aires / Still-Lives & Landscapes. Light Contemporary, Londres / 2004 Ipse Dixit. Dabbah Torrejón, Buenos Aires / 2002 Second solo exhibition. Dabbah Torrejón, Buenos Aires / 2000 “1/100”. Duplus, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas** | 2008 Las Entrañas del Arte, Imago, espacio de arte de la Fundación OSDE / 2006 Pintura Subyacente, Centro Cultural de España, Buenos Aires / 2005 Estudio Abierto - Puerto, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Arte Abstracto: fragilidad + resiliencia, Centro Cultural de España, Buenos Aires / 2004 Tesis, Instalación, Centro Cultural de España, Buenos Aires. Entretextos, Espacio Ecléctico, Buenos Aires / 2001 Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Bahía Blanca, Argentina.

**Distinciones** | 2010 Gran Premio UADE de pintura / Segundo Premio, Premio Itaú de Artes Visuales. Mención del Jurado, Salón Nacional 2010, categoría Dibujo y Grabado / 2009 Mención del jurado, Premio Klemm / 2006 Primer Premio Nacional OSDE, Categoría Dibujo y Grabado / 1997 Mención Especial del Jurado, Premio Braque / 1995 Mención Especial del Jurado, Premio del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires / 1994 Beca de la Fundación Proa - Taller Guillermo Kuitca.

#### HORACIO ZABALA

Nació en Buenos Aires en 1943.

**Formación** | Artista y arquitecto (UBA). Emigró en 1976 a Europa donde residió 22 años; actualmente vive en Buenos Aires. En 1967 realiza su primera muestra individual y en 1972 publica su primer texto teórico. Hasta el presente cuenta con 35 exposiciones individuales y más de 100 colectivas en América y Europa.

**Exposiciones individuales** | 2008 Galería Wussmann, Buenos Aires / 2007 Fundación Alon para las Artes, exposición antológica (1972-1978), Galería El borde, Buenos Aires (con Roberto Elía) / 2002 Fondo Nacional de las Artes;

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1998 Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 1995 Galerie In Vitro Art Contemporain, Ginebra, Suiza / 1991 Centre International de Poésie Marseille, Marsella, Francia / 1988 La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, Aviñón, Francia / 1985 CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires / 1983 DS – Centro Ricerca Artistica Contemporánea Di Sarro, Roma, Italia / 1981 Palazzo San Massimo, Salerno. Galleria Numerosette d'Arte Attuale, Nápoles, Italia / 1976 Palazzo Taverna, Incontri Internazionali d'Arte, Roma, Italia / 1973 CAYC – Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires / 1969 Galería Arte Nuevo, Buenos Aires / 1968 Galería Lirolay, Buenos Aires.

**Exposiciones colectivas** | 2009 “Subversive Praktiken”, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Alemania / 2007 “Bienal del Fin del Mundo”, Ushuaia / 2006 “Obras del Patrimonio”, Palais de Glace. “30 años - Estéticas de la memoria”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 2005 “Salón Nacional de Artes Visuales”, Palais de Glace, Buenos Aires (Gran Premio Adquisición) / 2004 “LVIII Salón Nacional de Rosario”, Museo Castagnino, Rosario (Primer Premio) / “Entre el silencio y la violencia”, Fundación Telefónica, Buenos Aires. “25 th International Biennial of Graphics Arts”, Moderna Galerija, Lubliana, Eslovenia / 2003 “Ansia y devoción - imágenes del presente”, Fundación Proa, Buenos Aires / 2002 “Arte y Política en los 60”, Palais de Glace, Buenos Aires. “Trampas 02”, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay / 2001 “Palabras perdidas – escrituras y caligrafías”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires / 1999 “En torno a la acción”, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. “El arte de los libros de artista”, Biblioteca de México, México DF / 1996 “70-80-90” Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. “International Artist's Money Collection”, Artpool Art Research Center, Budapest, Hungría / 1995 “L'art du tampon”, Musée de la Poste, París, Francia. “In vivo”, Interventions urbaines dans la ville de Genève, Ginebra, Suiza / 1988 “Kunst und Massen Medien”, Palais Palfy, Viena, Austria / 1986 “Bienal de La Habana”, La Habana, Cuba / 1981 “Bienal de Medellín”, Medellín, Colombia / “Internationaler Stempelworkshop”, Wissenschaft und Kunst, Bremen, Alemania / 1979 “La post-avanguardia”, Museo del Sannio, Benevento, Italia / 1977 “XXXIV Biennale di Venezia”, Groupe Ecart, Pabellón Suizo, Venecia, Italia / 1976 “Papel y lápiz”, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia. “Década del 70”, Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, San Pablo, Brasil. “La carte postale”, Galerie Malacorda, Ginebra, Suiza / 1975 “Art de systèmes en Amérique Latine”, Espace Pierre Cardin,

París, Francia. Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italia. ICA - Institute of Contemporary Art, Londres, Inglaterra / 1974 “Premio Marcelo de Ridder”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. “Prospectiva ‘74”, Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, San Pablo, Brasil / 1973 “Hacia un perfil del arte latinoamericano”, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú. Galería Amadis, Madrid, España. Współczesna Gallery, Varsovia, Polonia. “Investigación de la realidad nacional”, Galería arte nuevo, Buenos Aires. “Premio artistas con Acrílicopaolini”, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / 1972 “El Grupo de los 13”, CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires. “III Bienal Coltejer”, Medellín, Colombia. “Arte e ideología”, Plaza Roberto Arlt, Buenos Aires. “Encuentros 1972”, Cúpula neumática, Pamplona, España / 1971 “Fotografía tridimensional”, CAYC. Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires / 1966 “Primer Salón Aire France”, Galería Lascaux, Buenos Aires; “XXVI Salón de arte de Mar del Plata”, Mar del Plata.

**Publicaciones** | 2009 *Vademecum para artistas. Observaciones sobre el arte contemporáneo*, Asunto Impreso Editores, Buenos Aires / 2008 *Marcel Duchamp y los restos del ready-made*, Laborde Editor, Rosario / 2000 *El arte en cuestión. Conversaciones*, (con Luis Felipe Noé), Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires / 1998 *El arte o el mundo por segunda vez*, Universidad Nacional de Rosario Editora, Rosario.

**Premios** | 2005 Gran Premio Adquisición del Salón Nacional de Artes Visuales, disciplina Instalaciones y Nuevos Soportes / 2004 Primer Premio Adquisición del LVIII Salón Nacional de Rosario / 1975 Medalla de oro “Peace 75 / 30 United Nations Organization”, Committed Figurative Art, Slovenj Gradec, Eslovenia.

**Nota** | Sus obras están presentes en las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe. The University of Iowa Museum of Art, Iowa, USA. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Buenos Aires. University of Essex Collection of Latin American Art, Inglaterra. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Tate Modern, Londres, Inglaterra. Daros Latinoamérica, Zürich, Suiza. Fundación Alon para las Artes, Buenos Aires.

CAROLA ZECH

Nació en Buenos Aires, el 16 de julio de 1962.

**Formación** | Investigadora en Artes, es Profesora Nacional de Escultura y Licenciada en Artes Visuales egresada del

Instituto Universitario Nacional del Arte de Buenos Aires, institución donde actualmente ejerce la docencia.

**Exposiciones** | 2010 Proyecto Lux et Lumen, intervención al barco Ms Bleichen, Hamburgo, Alemania. ArteBA, Galería Vasari / 2009 “In between, Buenos Aires-Hamburgo”, Kubasta, Hamburgo, Alemania. Premio a las Artes Visuales Federico Klemm. Fundación Federico Klemm. (Selección). III Premio Nacional de Pintura Banco Central 2009. Museo Nacional de Bellas Artes. (Selección). Bienal Internacional de Arquitectura. Centro Cultural Recoleta / 2008 Kreuzwege 08, Intervenciones en el espacio público. Hamburgo, Alemania. Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sívori. Buenos Aires. ArteBA 2008, Galería Vasari, Buenos Aires / 2007 “Múltiples magnéticos” Galería Vasari, Buenos Aires. Muestra individual. Vogelfrei. Kunstentdeckungen in Privatgärten, Darmstadt, Alemania. Premio Platt. Galería Isidro Miranda. (Selección). Segunda Semana del Arte en Rosario, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario / 2006-05 Premio OSDE Espacio de Arte Imago, finalista / 2005-04 Participó de Estudio Abierto 2005 y de Estudio Abierto 2004 / 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010. Esculturas en el Jardín Museo Larreta / 1999 Premio a la Creatividad Artística en Artes Visuales. Fondo Nacional de las Artes. CCR.

**Premios** | 2010 2º Premio Salón Nacional de Artes Visuales. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación / 2008 1º Premio Salón Manuel Belgrano, Museo Sívori, Ciudad de Buenos Aires / 2006 2º Premio Salón Manuel Belgrano, Museo Sívori, Ciudad de Buenos Aires. Premio Adquisición Salón Molina Campos. Museo de Bellas Artes de La Plata / 2005 3º Premio Salón Manuel Belgrano, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / 2004 1º Premio Galerías Pacífico. CC Borges, Galerías Pacífico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / 2003 3º Premio. 93º Salón Nacional de Artes Visuales. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación / 2000 2º Premio Adquisición “Subsecretaría de Cultura”. Museo de Bellas Artes, Santa Fe / 1998 1º Premio. Primer Certamen de Escultura Metálica. Municipalidad de Vicente López / 1993 Mención de honor. Premio Aldo Paparella. Fondo Nacional de las Artes.

ANA ZITTI

Nació en Rosario, Santa Fe, el 15 de octubre de 1957. Desde 1966 vive en Neuquén.

**Formación** | 1979-1983 Egresó de Escuela Superior de Bellas Artes, Neuquén, Maestra especializada en Artes Visuales, Profesora Nacional de Dibujo y Pintura / 2002 - 2003 Cursó Licenciatura en Artes Visuales IUNA / 1985

Escultura: Günther Blaas / 1985 Grabado: José Molina / 1977 Dibujo: Osvaldo Atilla / 1982 Escenografía: Eduardo Parissi / 1977-1979 Pintura: Georgina Labró / 2000 Alejandro Montes de Oca MMBA Gral Roca. 2001-2004 Beca Fundación Antorcha Producción y Análisis de Obra: Laura Bastik, Jorge Macchi, María José Herrera, Luis Wells, MMBA Gral Roca. Sergio Bazán, Marina Decaro, Neuquén. Clínicas: 2005-2007 Eduardo Médici, MMBA Gral Roca / 2006 Pablo Siquier, Eva Gristein, Claudia Fonte, Fabián Lebenkin, Neuquén / 2007 Seminario Libro de Artista Matilde Marín IUPA, Gral Roca / 2007-2010 Beca Escuela Arquetípica Lilian Adrover, Neuquén / 2010 Clínica Historia del Arte, Jorge Nadur, Bordeaux, Francia.

**Exposiciones individuales** | 2010 “Espacio y Forma” Sala Emilio Saraco Neuquén. “Corazón Ritmo Vital”, Bodega Schoeder, Neuquén 2004 Arteipunto, Festival Internacional de la Luz, Buenos Aires / 2001 “Signos Testimoniales”, Neuquén / 1996 Galería de Arte, Neuquén / 1995 “Entre el Cielo y la Tierra”, Centro Cultural San Martín, Sala 1, Buenos Aires / 1994 “Pinturas Simbólicas” Congreso de la Nación / 1993 “Rito y Arcoiris”, Sala Nacional de Cultura “Palais de Glace”, Buenos Aires / 1984 MMBA Gral Roca. Centro Cultural Amancay, Sala Günther Blass, San Martín de los Andes / 1980 Espacio Arte, Palacio Municipal, Neuquén / 1978 Hall Palacio Municipal de la Ciudad de Neuquén.

**Exposiciones colectivas** | 2010 “Artistas Visuales Juntos por la Paz”, Centro Cultural Borges. “Cincuentenario” ESBA, Neuquén. “Migraciones” Sala de Arte Emilio Saraco, Neuquén. Espacio Arte, Muestra Bicentenario Aeropuerto Internacional Neuquén. Museo Gregorio Álvarez, Día Internacional de la Mujer, Neuquén / 2009 Espacio Arte, Aeropuerto Internacional Neuquén / 2008 Muestra Inauguración Sala de Arte SOSUNC, Neuquén. “Homenaje a Duchamp” MMBA Gral Roca / 2007 XXV Encuentro Integración Región de los Lagos, Chile-Argentina, COPADE, Neuquén. Homenaje “Les Demoiselles de Avignon”, MNBA Gral Roca. “Resonancias” Manresa, España / 2006 Premio Argentino Fundación OSDE, Neuquén y Buenos Aires / 2005 ArteBA Barrio Joven, Buenos Aires “Periférica” Centro Cultural Borges, Buenos Aires / 2002-2003 “Paraguas Intervenidos” Bienal Internacional del Caribe, República Dominicana. “12° Encuentro Abierto de Fotografía”, MMBA Gral Roca / 2001 “El Juguete en el Arte”, MMBA Gral Roca. “Ritos” St. Matthias Kolleg Tunder, Almenia / 2000 “Arte Experimental”, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires 1982 “Texturas” Praxis Neuquén.



1935 - 2010 | 75° Aniversario

BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA