

# Las monedas de los Incas



Museo Histórico y Numismático  
José Evaristo Uriburu (H)



# Las monedas de los Incas



BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

## **Las monedas de los Incas**

Investigación | Mag. Mabel Marta Esteve.

Diseño y diagramación | Gerencia de Relaciones con la Comunidad  
e Imagen Institucional

Ciudad Autónoma de Buenos Aires,  
© Banco Central de la República Argentina, 2016.

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.

# Las monedas de los Incas

## El *Mullu*

En las aguas del pacífico ecuatoriano habita el *Spondylus*, un molusco de coloración rojiza que fue sin dudas la moneda de la tierra que mayor importancia tuvo entre las culturas originarias de Sudamérica.

Lo denominaban *Mullu* o *Muyo* y ofició de medio de cambio antes de la llegada del conquistador español. De gran belleza, las valvas de este animal cumplían otros variados usos como ofrendas para ritos funerarios, ornamentación, aplicaciones en joyería, máscaras o pequeñas estatuillas.



Los sacerdotes y sacerdotisas solían utilizar al bivalvo para pronosticar sequías o buenas cosechas en los meses venideros, dado que es muy sensible a los cambios climáticos que sobrevienen con la llegada del fenómeno de El Niño.

Los chinchanos o chinchays (entre 800 d. C. a 1460 d.C.) debido a que el aumento de su población no les permitía el autoabastecimiento se tornaron hábiles mercaderes y utilizaban el *mullu* como moneda para obtener alimentos y metales.

Su extracción del océano en el golfo de Guayaquil, era realizada por un nadador avezado que se ataba una cuerda a la cintura de la cual pendía una pesada piedra y así permanecía en las profundidades mientras visualizaba el bivalvo. Contaba para ello con el apoyo de otros pescadores que desde una embarcación lo sujetaban de la cuerda a fin de que su tarea discurriera sin riesgo de vida.



*Representación de un buzo sujetando un Spondylus sobre un caballito de totora.*

La recolección sobrellevaba otras dificultades, ya que en las profundidades este molusco normalmente se mimetiza con el entorno, cambiando su coloración de rojiza a grisácea resultando muy difícil de diferenciarlo a simple vista,

sumado a las prearias condiciones laborales del buzo que lo hacían presa fácil de sufrir problemas de descompresión.

La dificultad para obtenerlo más su alto valor social, hizo que se transformara en un material valioso e intercambiable por metales nobles.

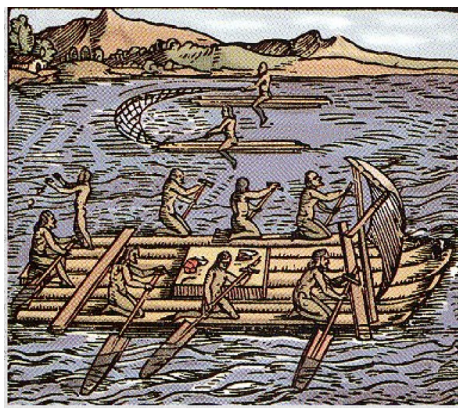
*“Según algunos cronistas españoles, para los nativos el mullu era más cotizado que el oro y las piedras preciosas y la demanda de la élite incaica era permanente y muy abundante. Tal demanda debió promover un tráfico muy importante de los mercaderes chinchanos hasta Puerto Viejo en Ecuador y luego una circulación terrestre tierra adentro para efectuar los intercambios”.<sup>1</sup>*



*Pectoral de la cultura Mochica (100 a.C. – 850 d.C.)  
con Spondylus o “Mullu”.*

Desde las zonas de procedencia, las caracolas “mullu” eran transportadas hacia el sur, utilizando vías terrestres y marítimas, los llameros las cargaban a través de las rutas que recorrían los Andes Centrales adentrándose hasta el corazón del propio incanato y en los actuales territorios de Bolivia y Chile. Por el norte, lo hacían por mar en embarcaciones de madera, se han encontrado evidencias que demuestran que incursionaron hasta las aguas del Caribe.

1 Profesora Carla G. Manara. Para alumnos de Historia UNco. Americana I Colonial.  
13 de mayo de 2007.



*Representación de navegantes ecuatorianos trasladando Spondylus.*

El deseo de los Incas de apropiarse de este recurso, del que eran muy dependientes habida cuenta que su portación manifestaba el estatus social, los llevó a dominar el territorio de los chinchanos a quienes sojuzgaron luego de una tenaz resistencia y los incorporaron al Imperio hacia el 1460 d. C.

Una vez asentados, los incas establecieron un férreo control del tráfico comercial del Mulla en el poblado de Tumbes (en el norte peruano), vigilando tanto el puerto de entrada como la partida por la ruta terrestre.

En esta región, crearon además un taller que fabricaba objetos del preciado material con el fin de abastecer a la toda la aristocracia Inca.



*Collar masculino con Spondylus. Perteneciente a las ofrendas de las Momias de Llullaillaco. Museo Arqueológico de Alta Montaña. Salta.*

Es dable reconocer que estas monedas mercancías no desempeñaron taxativamente las características del circulante actual, puesto no eran solamente un medio de intercambio sino que cumplían funciones de alto valor espiritual y simbólico.

Fueron además piezas altamente requeridas como elemento suntuoso y de diferenciación social.

Su difícil falsificación sumada a su fácil traslado, las hicieron un medio de cambio muy usual para llevarlas por grandes distancias en busca de alimentos y metales.

En síntesis el spondylus fue durante cientos de años, un objeto de intercambio perfecto para representar el valor de las mercancías, con una gran aceptación social entre las culturas precolombinas de los Andes Centrales.

Se las ha encontrado en distantes regiones de Sudamérica e incluso en Centro, lo que demuestra el fructífero intercambio de bienes como moneda fiduciaria fue compartida por las culturas originarias hasta la llegada del conquistador español.

# Bibliografía y páginas web consultadas

Blower, D., 1985. *The quest for Mollu: Concepts, Trade, and the Archaeological distribution of Spondylus in the Andes*. Thesis Trent University. Peterborough, Ontario, Canadá: 246 pp.

<http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp04/mq21671.pdf>

VVAA, 1999. *Spondylus, ofrenda sagrada y símbolo de paz*. Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera & Fundación Telefónica. Perú: 162 pp.

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-6894200900010004&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-6894200900010004&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98551/146148>

<http://www.arqueologiadelperu.com.ar/mollu.htm>

<http://es.scribd.com/doc/13971717/En-Busca-del-Spondylus-Rutas-y-Simbolismo#scribd>

<http://archaeology.about.com/od/boneandivory/fl/Spondylus.htm>

<http://www.saa.org/portals/0/saa/publications/saabulletin/17-2/SAA1.html>

<http://mollu.pabloivan.com/?p=44>

Prof. Carla G. Manara. Para alumnos de Historia UNco. Americana I Colonial. 13 de mayo de 2007.

[http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas\\_indigenas/2007prn\\_id38.php](http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas_indigenas/2007prn_id38.php)

[http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas\\_indigenas/2007prn\\_id38.php](http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas_indigenas/2007prn_id38.php)

<http://alfonsopina.eresmas.net/parafer/etno/quetzal.html>

[http://www.academia.edu/4723703/El\\_Spondylus\\_princeps\\_y\\_la\\_Edad\\_de\\_Bronce\\_en\\_los\\_Andes\\_centrales.\\_Las\\_rutas\\_de\\_Intercambios](http://www.academia.edu/4723703/El_Spondylus_princeps_y_la_Edad_de_Bronce_en_los_Andes_centrales._Las_rutas_de_Intercambios)



BANCO CENTRAL  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA