



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

COMUNICACIÓN "A" 7572

05/08/2022

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS,
A LAS CASAS DE CAMBIO,
A LAS AGENCIAS DE CAMBIO,
A LAS TRANSPORTADORAS DE VALORES:

Ref.: Circular
CIRMO 3-110:

Circulación Monetaria. Actualización

Nos dirigimos a Uds. para hacerles llegar las hojas que, en reemplazo de las oportunamente provistas, corresponde incorporar como Secciones 1. y 7. del ordenamiento de la referencia, dado que se ha practicado su correspondiente actualización e incorporado ajustes formales.

Al respecto, cabe destacar que se eliminó del punto 1.2. lo referido a los billetes de las denominaciones \$ 1, \$ 2 y \$ 5, dado que los mismos han cesado en su circulación legal y han sido desmonetizados en virtud de las Comunicaciones "A" 2347, 2401, 6351, 6480, 6490, 6524, 6742, 6877, 6948, 7023, 7113, 7185 y 7366.

Por último, se recuerda que en la página de esta Institución www.bcra.gov.ar, accediendo a "Sistema Financiero – MARCO LEGAL Y NORMATIVO – Ordenamiento y resúmenes – Textos ordenados de normativa general", se encontrarán las modificaciones realizadas con textos resaltados en caracteres especiales (tachado y negrita).

Saludamos a Uds. atentamente.

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Myriam Fernández
Gerenta de Planeamiento
Estratégico de Tesoro

René L. Gracia
Gerente Principal de Tesoro

ANEXO



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.1. Línea monetaria Peso.

De acuerdo con la facultad conferida por la Carta Orgánica y lo dispuesto por el Decreto N° 2128/91, el Banco Central de la República Argentina (BCRA) emitió, a partir del 1.1.92, billetes y monedas que conforman la actual línea monetaria, cuya unidad es el "Peso" y su símbolo "\$", denominándose "centavo" a la centésima parte del Peso.

1.2. Billetes.

1.2.1. Efigies, viñetas y colores.

Los billetes reproducen en sus anversos las efigies de próceres argentinos y en los correspondientes reversos se incluyen las reproducciones que a continuación se detallan:

VALOR \$	ANVERSO	REVERSO	COLOR
10	Gral. Manuel Belgrano	Monumento a la Bandera - Rosario	marrón
20	Juan Manuel de Rosas	Combate de la Vuelta de Obligado	rojo
50	Domingo F. Sarmiento	Casa de Gobierno	negro y rojo
100	Julio A. Roca	Conquista del Desierto	violeta

1.2.2. Tamaño: uniforme (155mm x 65mm).

1.2.3. Papel: es de fibra de algodón 100 % de alta calidad con encolantes sintéticos que le confieren particulares resistencias mecánicas y al medio húmedo y cuenta con los siguientes elementos de seguridad:

- a) Exento de fluorescencia a la luz ultravioleta.
- b) Fibras de seguridad:
 - visibles: de colores rojo, azul y verde.
 - invisibles: con fluorescencia amarilla a la luz ultravioleta.
- c) Marca de agua (visible por transparencia).
 - continua: distribuida en todo el billete.
 - localizada: moldeada, multitonal y tridimensional, ubicada en el sector en blanco del billete y los motivos difieren según los valores.

Motivo	Valores
La Libertad	\$ 10 y \$ 20
Domingo F. Sarmiento (*)	\$ 50
Julio A. Roca (*)	\$ 100

(*) Reproduce el retrato impreso en el billete correspondiente.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.4. Impresiones.

1.2.4.1. Sistemas de impresión.

i) Offset.

Por este sistema indirecto están impresos los fondos de seguridad antifotográficos y con efecto iris de anverso y reverso de todos los valores. Los estampados resultan superficiales.

ii) Calcografía.

Los motivos principales se encuentran impresos por este sistema directo. Las impresiones calcográficas presentan brillo, relieve sensible al tacto y colores intensos.

iii) Tipografía.

Finalmente se imprimen las firmas y numeraciones por este sistema en tinta negra con virado fluorescente a la luz ultravioleta.

1.2.4.2. Detalles de impresión que constituyen elementos de seguridad.

Roseta en tinta OVI: los valores de \$ 20, \$ 50 y \$ 100 poseen una roseta, a la derecha de la marca de agua, impresa en tinta OVI (tinta ópticamente variable) que cambia del color verde al azul al inclinar el billete.

Impresión en tinta invisible: en el anverso y a la derecha del retrato, fueron impresos en los respectivos billetes los valores "50" y "100" con fluorescente directo, sólo perceptible a la luz ultravioleta (con fluorescencia amarilla).

Todos los valores poseen:

- Imagen latente: roseta en calcografía, a la derecha del retrato, que al observarla con luz rasante permite leer, BCRA dentro de ella.
- Microletra: línea con la expresión BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA bajo el retrato.
- Motivo "recto-verso": diseño en offset, en el ángulo inferior derecho, que se complementa por transparencia.
- Motivo impreso para la identificación por parte de los ciegos: constituido por pequeños círculos en relieve, a la izquierda, impresos en calcografía, para los valores \$ 10, \$ 20, \$ 50 y por un bastón para \$ 100.

1.2.5. Firmas, número y serie.

Se ha dispuesto que los billetes de las series y números que se detallan a continuación llevarán los facsímiles de las firmas de los siguientes funcionarios:

Versión: 2a.	COMUNICACIÓN "A" 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 2
--------------	-----------------------	-------------------------	----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

VALOR (\$)	NUMERO Y SERIE	FIRMAS
10	25.000.001 B	Presidente del Banco Central de la República Argentina y Presidente de la Honorable Cámara de Diputados
20	28.010.001 A	Presidente del Banco Central de la República Argentina y Presidente de la Honorable Cámara de Senadores
50	66.760.001 A	Presidente del Banco Central de la República Argentina y Presidente de la Honorable Cámara de Diputados
100	65.180.001 A	Presidente del Banco Central de la República Argentina y Presidente de la Honorable Cámara de Senadores

1.2.6. Billetes de nuevo diseño.

El Directorio del BCRA acordó, en setiembre de 1996, poner en circulación billetes de nuevo diseño, los que conservan el formato y el motivo principal de los emitidos a partir del 1.1.92, buscando de ese modo que el público pueda reconocer con facilidad las distintas denominaciones.

1.2.7. Fecha de emisión, efigies, viñetas y colores.

VALOR \$	FECHA DE EMISIÓN	EFIGIE DEL ANVERSO	VIÑETA DEL REVERSO	COLORES
10	14.01.98	Gral. Manuel Belgrano	Monumento a la Bandera-Rosario	Castaño y verde
20	18.01.00	Juan Manuel de Rosas	Combate de la Vuelta de Obligado	Rojo y borravino
50	19.07.99	Domingo F. Sarmiento	Casa de Gobierno	Negro y azul gris
100	03.12.99	Gral. Julio A. Roca	Conquista del Desierto	Violeta

1.2.8. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m².

Marca de agua: localizada, moldeada, multitonal y tridimensional, que reproduce el retrato del prócer e incluye las iniciales de su nombre en tono claro.

Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.

Hilo de seguridad: con texto claro mini impreso y fluorescente a la luz ultravioleta, integrado en \$ 10 y \$ 20 y aventanillado en \$ 50 y \$ 100.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.9. Impresión.

1.2.9.1. Anverso.

Cuenta con estampados calcográficos, numeraciones tipográficas y fondos de seguridad en offset. Estos últimos incluyen la reproducción de un texto manuscrito del prócer.

1.2.9.2. Modificaciones en los diseños.

- Motivo de complementación frente-dorso ubicado a la derecha de la efigie.
- Redistribución del valor en letras y en números y de los textos.
- Reacción a la luz ultravioleta en la impresión calcográfica: fluorescencia en \$ 10 y luminiscencia en los restantes valores, en tinta cuyo color varía según la denominación.
- Incorporación de un motivo complementario en calcografía
- Número en el ángulo superior izquierdo en tinta ópticamente variable; presenta brillo y según el ángulo de observación puede verse azul o verde.
- Cuerpo del número que se encuentra en el ángulo inferior derecho conformado por la repetición de la sigla BCRA en microletra en \$ 10.
- Imagen latente en \$ 20, \$ 50 y \$ 100: aparece contenida dentro del número como el mismo guarismo, pero de menor tamaño; éste se vuelve oscuro o claro según el ángulo de observación.
- Numeración vertical en rojo sobre el margen izquierdo y con dígitos de tamaño variable en negro a la derecha. Aquella presenta fluorescencia roja y ésta fluoresce en color que varía según la denominación:

VALOR \$	FLUORESCENCIA
10	roja y amarilla
20	roja y amarilla
50	roja y amarilla
100	roja y amarilla

- Identificación para ciegos constituida por pequeños cuadrados en relieve cuya cantidad varía según las denominaciones:

VALOR \$	NUMERO DE CUADRADOS
10	4
20	3
50	2
100	1

1.2.9.3. Reverso

Los motivos de \$ 10, \$ 20, \$ 50 y \$ 100 están impresos en calcografía y en offset.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.9.4. Modificación de los diseños.

- Nuevos fondos de seguridad.
- Redistribución de texto e inclusión de firmas.
- Incorporación de texto con datos biográficos y un motivo complementario a la viñeta.
- Repetición de la sigla BCRA en microletra en el cuerpo de los valores numéricos.

1.2.10. Firmas, número y serie.

Se inicia, en todas las denominaciones, con el Nro. 00.000.001 A. Los facsímiles de las firmas se mantienen de acuerdo con lo estipulado en la Carta Orgánica del BCRA.

El BCRA comunica la modificación introducida en la tipografía de los billetes de \$ 100 impresos con las Series “S” y “T”. Los mismos presentan las siguientes características: una numeración horizontal –con dígitos de igual tamaño– que aparece en el ángulo inferior izquierdo y en el ángulo superior derecho del anverso de cada billete.

A partir del 26.6.13 se emiten billetes de \$ 100, con la imagen del Gral. Julio A. Roca, los que llevan a continuación de su numeración 2 (dos) letras. La primera de ellas sigue el orden alfabético, mientras que la segunda se mantiene fija en la letra A.

1.2.11. Nuevo billete de \$ 100.

Se emite un nuevo billete de \$ 100, que conserva el tamaño de los billetes actualmente en curso. Se inicia con el N° 00.000.001B y coexistirá con los billetes –de la misma denominación– en circulación.

1.2.11.1. Fecha de emisión, efigie, viñeta y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Efigie del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
1.7.13	María Eva Duarte de Perón	Diseño del panel del “Te-llus” del Ara Pacis Augusta	Violeta

1.2.11.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada, multitonal y tridimensional. Reproduce un retrato de la Sra. María Eva Duarte de Perón. En la parte inferior derecha, presenta las iniciales EP en tono muy claro.
- Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: aventanillado de 5mm, con imagen y texto y fluorescencia amarilla a la luz ultravioleta.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.11.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

- Fondos de seguridad con efecto iris y fluorescentes a la luz ultravioleta.
- Motivo de complementación frente-dorso: balanza de platillos en el ángulo superior izquierdo que se complementa por transparencia.
- Roseta en tinta que cambia de color, del verde al azul y presenta efecto dinámico al mover el billete, ubicada en la parte inferior de la marca de agua.
- Imagen latente dentro de motivo central (flor de ceibo en color púrpura): las letras EP pueden apreciarse cuando se observa con luz rasante.
- Identificación para no videntes: en el anverso, además del pequeño cuadrado en relieve que indica el valor del billete, se incorporaron nuevas marcas en los márgenes derecho e izquierdo.
- Microimpresión en las líneas que dibujan el escote de la figura en el anverso y en el 100 central del reverso.
- Numeración vertical sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración en negro con dígitos de tamaño variable en el ángulo superior derecho con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.12. Nuevo billete de \$ 50.

Se emite un nuevo billete de circulación de \$ 50 de las Islas Malvinas, que conserva el tamaño y coexiste con el de igual denominación de Domingo Faustino Sarmiento.

1.2.12.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
2.3.15	Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y Espacios Marítimos Circundantes del Atlántico Sur	Gaicho Antonio Rivero y Bandera Argentina	Azul

1.2.12.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, que reproduce las Islas Malvinas y presenta en la parte inferior derecha las iniciales IM en tono muy claro.
- Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda que a simple vista se aprecia como una sucesión de rectángulos plateados sobre la superficie y, al trasluz, se ve continua, distinguiéndose la silueta de las Islas Malvinas, el valor "\$ 50" y la sigla "BCRA".

1.2.12.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Versión: 8a.	COMUNICACIÓN "A" 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 6
--------------	-----------------------	-------------------------	----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

- Fondos de seguridad con efecto iris y fluorescencia a la luz ultravioleta.
- Motivo de complementación frente-dorso: el diseño del faro del anverso se complementa con otro similar del reverso por transparencia.
- Impresión calcográfica: mapas de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, de Latinoamérica y Caribe y del Sector Antártico, figura del albatros, motivo principal del reverso, textos y valores en números y letras. Estas impresiones presentan relieve sensible al tacto.
- Sol de Mayo: ubicado en la parte inferior de la marca de agua, en cuyo centro se encuentra calado el valor 50; impreso en tinta que cambia de color, del dorado al verde y presenta efecto dinámico al mover el billete.
- Imagen latente dentro del motivo del Albatros: las letras IM pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Identificación para no videntes: en el anverso, además de los dos pequeños cuadrados en relieve que indican el valor del billete, se incorporaron nuevas marcas en los márgenes derecho e izquierdo.
- Microimpresión en el 50 central del reverso.
- Numeración vertical sobre margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración en negro con dígitos de tamaño variable en el ángulo superior derecho con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.13. Nuevo billete de \$ 10.

Se emite un nuevo billete de circulación de \$ 10 en una cantidad de doscientos millones Series A y B, cuyo motivo principal es la efigie del General Manuel Belgrano, que conserva el tamaño y coexiste con el de igual denominación.

1.2.16.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
4.4.16	General Manuel Belgrano	Primer izamiento del pabellón nacional, juramento de los soldados en las riveras del Paraná y Juana Azurduy	Marrón

1.2.13.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, que reproduce el retrato del General Manuel Belgrano y presenta en la parte inferior derecha las iniciales MB en tono muy claro.
- Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda incorporada al papel que se percibe al trasluz y que contiene el valor "\$10" seguido de la sigla "BCRA" en forma repetida y alternada de modo que puede leerse parcialmente desde anverso y reverso.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.13.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

- Fondos de seguridad: con efecto iris y fluorescencia a la luz ultravioleta.
- Motivo de complementación frente-dorso: el Sol de Mayo, ubicado en el ángulo superior izquierdo, está conformado por dos diseños incompletos, uno en el anverso y otro en el reverso, que se complementan por transparencia.
- Impresión calcográfica: el retrato del prócer, motivos secundarios, textos y valores en números y letras presentan relieve al tacto.
- Tinta de variabilidad óptica: ubicada en la parte inferior izquierda del anverso, en el motivo Escarapela Nacional en cuyo centro se encuentra calado el valor 10, cambia de color del verde al azul, según el ángulo de inclinación.
- Imagen latente: localizada en el cuello del uniforme militar, las letras MB pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Identificación para personas con capacidades visuales reducidas: en el anverso, además de los cuatro pequeños cuadrados en relieve que indican el valor del billete, se incorporaron nuevas marcas en los márgenes derecho e izquierdo.
- Microimpresión: ubicada en el número 10 central del reverso.
- Numeración vertical: sobre margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.14. Billeto de \$ 500 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 500 Yaguareté, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

1.2.14.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
29.6.16	Yaguareté	Recreación artística de la selva, hábitat del yaguareté	Verde

1.2.14.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce el retrato del yaguareté y presenta centrada en la parte inferior la denominación “500”, en tono muy claro.
- Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda de la que se perciben segmentos con efectos dinámicos y cambio de color del verde al azul; y al trasluz se distingue el valor “\$500” y la sigla “BCRA”, también visibles bajo la luz ultravioleta.

Versión: 6a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 8
--------------	-----------------------	-------------------------	----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.14.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el motivo parcial de la huella del yaguareté ubicado a la izquierda de la marca de agua, se completa por transparencia con el del reverso.
- Tinta de variabilidad óptica: el valor "500 QUINIENTOS PESOS" ubicado a la derecha de la marca de agua, cambia de color del verde al azul y presenta efecto dinámico al mover el billete.
- Identificación para personas con capacidades visuales reducidas: código ubicado bajo la silueta del animal, y el valor en número romano "D" en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: el yaguareté, flores, textos, valores en números, silueta del animal, la "D" y el código para personas con capacidades visuales reducidas, presentan relieve perceptible al tacto. Además, los motivos impresos en color violeta presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.
- Imagen latente: dentro de la silueta del yaguareté, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: "\$500BCRA500BCRA" en la base de la silueta del yaguareté; y "BCRA" dentro del valor "500" ubicado en el ángulo inferior derecho.
- Numeración vertical: sobre margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.15. Billeto de \$ 200 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 200 Ballena Franca Austral, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

1.2.18.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
26.10.16	Ballena Franca Austral	Recreación artística de hábitat característico de la ballena franca austral	Azul

1.2.15.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce la imagen de la ballena franca austral y presenta centrada en la parte inferior la denominación "200", en tono muy claro.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

- Fibras de seguridad: invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda verde en la que se perciben segmentos con la sigla BCRA con efecto dinámico; y al trasluz se distingue el valor “200”, también visible bajo la luz ultravioleta.

1.2.15.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

Anverso:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el motivo parcial de la cola de la ballena ubicado a la izquierda de la marca de agua, se completa por transparencia con el del reverso.
- Tinta de variabilidad óptica: la leyenda “200 DOSCIENTOS PESOS” ubicada a la derecha de la marca de agua, cambia de color del dorado al verde al inclinar el billete.
- Identificación para personas con capacidades visuales reducidas: código ubicado bajo la silueta del animal, y el valor en número romano “CC” en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: la ballena, algas, textos, valores en números, silueta del animal, “CC” y el código para personas con capacidades visuales reducidas, presentan relieve perceptible al tacto. Además, los motivos impresos en color granate presentan luminiscencia amarilla verdosa a la luz ultravioleta.
- Imagen latente: dentro de la silueta de la ballena, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: “\$200BCRA...” en la base de la silueta de la ballena; y “BCRA” dentro del valor “200” ubicado en el ángulo inferior derecho.

Reverso:

- Numeración vertical: sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.16. Billete de \$ 20 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 20 Guanaco, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

1.2.16.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
3.10.17	Guanaco	Recreación artística de hábitat del guanaco	Rojo



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.16.2. Papel.

Es de algodón, de 95 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce el retrato del guanaco, y presenta en la parte inferior la denominación “20” en tono muy claro; se observa al trasluz.
- Fibras de seguridad invisibles: visibles bajo luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda incorporada al papel que se percibe al trasluz y que contiene el valor “\$20” seguido de la sigla “BCRA” en forma repetida y alternada, de modo que puede leerse parcialmente desde anverso y reverso; presenta fluorescencia roja bajo la luz ultravioleta.

1.2.16.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

Anverso:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el motivo parcial de la huella del guanaco, ubicado a la izquierda de la marca de agua, se completa por transparencia con el del reverso.
- Identificación para personas con discapacidades visuales: código ubicado bajo la silueta del animal, y el valor en número romano “XX” en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: retrato del guanaco, flores principales, textos, valores en números, silueta del animal, “XX” y código para personas con discapacidades visuales, presentan relieve perceptible al tacto. Los motivos impresos en color marrón presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.
- Imagen latente: dentro de la silueta del guanaco, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: “\$20BCRA...” en la base de la silueta del guanaco y “BCRA” dentro del valor “20” ubicado en el ángulo inferior derecho; en caracteres de muy pequeñas dimensiones que pueden observarse con ayuda de una lupa.

Reverso:

- Tinta iridiscente: banda ancha con motivo floral, y el valor “20” en distintos tamaños, que presentan un brillo perlado según la inclinación del billete.
- Numeración vertical: sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.17. Billeto de \$ 1000 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 1000 Hornero, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 11
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

1.2.17.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
30.11.17	Hornero	Recreación artística de hábitat del hornero	Naranja

1.2.17.2. Papel.

Es de algodón, de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce el retrato del hornero, y presenta en la parte inferior la denominación “1000” en tono muy claro; se observa al trasluz
- Fibras de seguridad: invisibles y con luminiscencia tricolor: turquesa-azul-rojo bajo la luz ultravioleta, distribuidas al azar en el papel.
- Hilo de seguridad principal: banda aventanillada de color marrón incorporada al papel de la que se perciben segmentos donde alternan una flor y el valor “1000”, con efectos dinámicos.
- Hilo de seguridad secundario: fina banda integrada que puede verse al trasluz. Presenta, en texto claro, la sigla “BCRA” y el valor “\$1000”.

1.2.17.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos se destacan:

Anverso:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el motivo parcial de la huella del hornero ubicado a la izquierda de la marca de agua, se completa por transparencia con el del reverso.
- Tinta de variabilidad óptica: el valor en números y letras “1000 MIL PESOS” ubicado a la derecha de la marca de agua, cambia de color del verde al azul y presenta efecto dinámico al mover el billete.
- Identificación para personas con discapacidades visuales: código ubicado bajo la imagen del ave y su nido y el valor en número romano “M” en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: retrato del hornero, flores principales, textos, valores en números, silueta del animal, “M” y código para personas con discapacidades visuales, presentan relieve perceptible al tacto. Los motivos impresos en color violeta presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.
- Imagen latente: dentro de la imagen del ave y su nido, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: “BCRA \$1000....” dentro de la rama sobre la que se apoya el hornero y su nido; y “BCRA” dentro del valor “1000” ubicado en el ángulo inferior derecho.

Reverso:

- Numeración vertical: sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 12
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.18. Billete de \$ 50 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 50 Cóndor Andino, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

1.2.18.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
15.8.18	Cóndor Andino	Recreación artística de hábitat del cóndor andino	Negro/Gris

1.2.18.2. Papel.

Es de algodón de 95 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce el retrato del cóndor andino, y presenta en la parte inferior la denominación “50” en tono muy claro; se observa al trasluz.
- Fibras de seguridad invisibles: visibles bajo luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda incorporada al papel que se percibe al trasluz y que contiene el valor “\$50” seguido de la sigla “BCRA” en forma repetida y alternada, de modo que puede leerse parcialmente desde anverso y reverso; presenta fluorescencia roja bajo la luz ultravioleta.

1.2.18.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, serigráfico y tipográfico.

Entre los elementos de seguridad impresos en el anverso se destacan:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el contorno de la huella del cóndor andino, ubicado a la izquierda de la marca de agua, se rellena en forma perfecta con una huella impresa sobre el reverso, al ser visto por transparencia.
- Identificación para personas con discapacidades visuales: código ubicado bajo la silueta del animal, y el valor en número romano “L” en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: retrato del cóndor andino, flores principales, textos, valores en números, silueta del animal, “L” y código para personas con discapacidades visuales, presentan relieve perceptible al tacto. Los motivos impresos en color azul presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.
- Imagen latente: dentro de la silueta del cóndor andino, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: “\$50BCRA...” en la base de la silueta del cóndor andino y “BCRA” dentro del valor “50” ubicado en el ángulo inferior derecho; en caracteres de muy pequeñas dimensiones que pueden observarse con ayuda de una lupa.

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 13
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

Entre los elementos de seguridad impresos en el reverso se destacan:

- Tinta iridiscente: motivo floral, y el valor “50” en distintos tamaños, que presentan un brillo perlado según la inclinación del billete.
- Numeración vertical: sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.2.19. Billeto de \$ 100 de la Familia Animales Autóctonos de Argentina.

Se emite el billete de circulación de \$ 100 Taruca, el cual conserva el tamaño de los billetes de la Línea Peso.

1.2.19.1. Fecha de emisión, motivos anverso/reverso y color predominante.

<i>Fecha de emisión</i>	<i>Motivo del anverso</i>	<i>Motivo del reverso</i>	<i>Color predominante</i>
18.12.18	Taruca	Cordón de Famatina	Violeta

1.2.19.2. Papel.

Es de algodón de 90 g/m² y presenta los siguientes elementos de seguridad:

- Marca de agua: localizada, moldeada y multitonal. Reproduce el retrato de la taruca, y presenta en la parte inferior la denominación “100” en tono muy claro; se observa al trasluz.
- Fibras de seguridad invisibles: visibles bajo luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo.
- Hilo de seguridad: banda metalizada incorporada parcialmente al papel, al trasluz se percibe la banda completa. Contiene el valor “\$100” seguido de la sigla “BCRA” dentro de un tramado de finas líneas, en forma repetida y alternada; presenta fluorescencia azul bajo la luz ultravioleta.

1.2.19.3. Impresiones.

Se han empleado los sistemas offset, calcográfico, tipográfico y serigrafía.

Entre los elementos de seguridad impresos en el anverso se destacan:

- Fondos de seguridad con efecto iris.
- Motivo de complementación frente-dorso: el contorno de la huella de la taruca, ubicado a la izquierda de la marca de agua, se rellena en forma perfecta con una huella impresa sobre el reverso, al ser visto por transparencia.
- Identificación para personas con discapacidades visuales: código ubicado bajo la silueta del animal, y el valor en número romano “C” en el ángulo superior izquierdo.
- Impresión calcográfica: retrato de la taruca, flores principales, textos, valores en números, silueta del animal, “C” y código para personas con discapacidades visuales, presentan relieve perceptible al tacto. Los motivos impresos en color verde presentan luminiscencia amarilla a la luz ultravioleta.

Versión: 3a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 14
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

- Imagen latente: dentro de la silueta de la taruca, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- Microletra: "\$100BCRA..." en la base de la silueta de la taruca y "BCRA" dentro del valor "100" ubicado en el ángulo inferior derecho; en caracteres de muy pequeñas dimensiones que pueden observarse con ayuda de una lupa.
- Tinta de variabilidad óptica: la leyenda "100 CIEN PESOS", ubicada a la derecha de la marca de agua, vira del dorado al verde al cambiar el ángulo de visión.

Entre los elementos de seguridad impresos en el reverso se destacan:

- Numeración vertical: sobre el margen izquierdo en color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.
- Numeración horizontal: en el ángulo superior derecho en tinta negra, con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

1.3. Monedas.

1.3.1. Características.

VALOR \$	ALEACIÓN	COLOR	PESO g	DIÁMETRO mm	CANTO
0,01	Cu/Al 92/8	Dorada	1,77	16,20	Liso Estriado
	Cu/Sn/Zn 97/0,5/2,5	Rojiza	2,00		Estriado
0,05	Cu/Al 92/8	Dorada	2,02	17,20	Estriado
	Cu/Ni 75/25	Plateada	2,25		Estriado
	Acero electrodepositado con latón	Dorada	2,00		Liso
0,10	Cu/Al 92/8	Dorada	2,25	18,20	Estriado
	Acero electrodepositado con latón	Dorada	2,20		Liso
0,25	Cu/Al 92/8	Dorada	5,40	24,20	Estriado
	Cu/Ni 75/25	Plateada	6,10		Estriado
0,50	Cu/Al 92/8	Dorada	5,80	25,20	Estriado
1	Anillo: Cu/Ni 75/25 Núcleo: Cu/Al/Ni 92/6/2	Anillo: plateado Núcleo: dorado	6,35	23,00	Liso
2	Anillo: Cu/Al/Ni 92/6/2 Núcleo: Cu/Ni 75/25	Anillo: dorado Núcleo: plateado	7,20	24,50	Parcialmente estriado
1	Acero electrodepositado con cobre	Rojiza	4,30	20,00	Liso
2	Acero electrodepositado con aleación dorada	Dorado	5,00	21,50	Liso
5	Acero electrodepositado con níquel	Plateado	7,30	23,00	Liso
10	Alpaca homogénea con níquel	Amarillo claro	9,00	24,50	Estriado

Las monedas de 1 y 2 pesos y las de 1 (con octógono incorporado), 5, 10, 25 y 50 centavos son de forma circular. Las piezas de \$ 0,01 tuvieron una acuñación original de formato octogonal y canto liso.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

Los motivos de los anversos son: ramas de laurel unidas que rodean la frase “En Unión y Libertad” para \$ 0,01; el Sol Patrio de 32 rayos para \$ 0,05; el Escudo Nacional para \$ 0,10; el Cabildo de Buenos Aires para \$ 0,25 y la Casa de Tucumán para \$ 0,50. El reverso, común a todas las piezas, incluye el valor en número, la palabra “centavos” y el año de acuñación.

La pieza de \$ 1 reproduce la primera moneda histórica, en el anverso el Escudo Nacional con la leyenda “EN UNION Y LIBERTAD-1813” rodeada por la frase “REPUBLICA ARGENTINA - PRIMERA MONEDA PATRIA”; el reverso exhibe el Sol Patrio con la frase “PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA”, el valor en palabras, el año de acuñación y ramas de laurel.

La moneda de \$ 2 presenta, en su anverso, la identidad visual del Bicentenario Argentino creada por la Presidencia de la Nación para su conmemoración, con la inclusión en su centro del sol (núcleo), luciendo en el arco superior “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el arco inferior “EN UNIÓN Y LIBERTAD” (anillo). En el reverso presenta, en su núcleo, el valor facial de la moneda “2 Pesos” enmarcado con la identidad visual del Bicentenario Argentino, observándose en el arco inferior del anillo el año de la conmemoración “2010”, completando el perímetro con laureles y perlado.

La moneda de \$ 1 del nuevo cono monetario Árboles de la República Argentina, muestra en el anverso, en el campo central, la representación estilizada del Jacarandá, en el arco superior, el texto “REPÚBLICA ARGENTINA” y, en el inferior, “JACARANDÁ”, nombre común del árbol. En el reverso, sobre la derecha, una síntesis de la flor del Jacarandá, en el arco superior, el año de acuñación “2017” y, en el inferior, el lema “EN UNIÓN Y LIBERTAD”. La ubicación de la denominación “1 PESO” representa la región de mayor importancia de la especie en el territorio argentino, el Noroeste.

La moneda de \$ 2 del nuevo cono monetario Árboles de la República Argentina presenta en el anverso, en el campo central, la representación estilizada del Palo borracho, con su perfil más característico, con el tronco en forma de botellón. En el arco superior puede leerse el texto “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el inferior, “PALO BORRACHO”. En el reverso luce, sobre la izquierda, una síntesis de su flor. En el arco inferior se lee “EN UNIÓN Y LIBERTAD”, en el superior, “2018”, año de acuñación. Ubicado en el sector superior derecho, en alusión al nordeste argentino, de cuyas selvas es propio el palo borracho, se lee “2 PESOS”.

La moneda de \$ 5 del nuevo cono monetario Árboles de la República Argentina, muestra en el anverso, en el campo central, la representación estilizada del Arrayán, en el arco superior, el texto “REPÚBLICA ARGENTINA” y, en el inferior, “ARRAYÁN”, nombre común del árbol. En el reverso, sobre la derecha, una síntesis de la flor del Arrayán acompañada por el año de acuñación “2017” y, en el arco superior, el lema “EN UNIÓN Y LIBERTAD”. La ubicación de la denominación “5 PESOS” representa la región de mayor importancia de la especie en el territorio argentino, la Patagonia.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 1. Billetes y monedas en circulación

La moneda de \$ 10 del nuevo cono monetario Árboles de la República Argentina muestra en el anverso en el campo central, la representación estilizada del caldén, especie exclusiva de nuestro país y dueña de una característica copa ancha y redondeada; en el arco superior, el texto “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el inferior, “CALDÉN”, nombre común del árbol. El reverso luce una síntesis de la flor y en ella, en caracteres pequeños la denominación en números de forma continua, y hojas del caldén. En el arco superior, el lema “EN UNIÓN Y LIBERTAD”, y en el inferior, el año de acuñación “2018”. La ubicación de la denominación “10 PESOS” simboliza la sección de donde es original el árbol dentro de nuestro país, en este caso, el centro.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El BCRA, en su carácter de ente emisor, pone en circulación las monedas conmemorativas que se describen a continuación:

7.1. I Serie Iberoamericana “V Centenario del Descubrimiento de América”.

Fecha de emisión: 26.12.91

Esta emisión forma parte de un emprendimiento conjunto de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Nicaragua, Perú, Portugal; Uruguay y Venezuela.

Valor facial	Aleación	Calidad	Canto	Peso g	Espesor mm
A 1000	Plata 925	Proof	Ranurado	27	2,07

Anverso: presenta las columnas de Hércules descansando sobre la “MAR OCEANO”, nexa entre los dos mundos, partidas por la leyenda “PLVS VLTRA”. Sobre ambos mundos el sol; cuatro coronas representando los virreinos de México, Nueva Granada, Perú y Río de la Plata y cuatro estrellas simbolizando las Capitanías Generales de Cuba, Guatemala, Venezuela y Chile. Se encuentra, además, la leyenda “ENCVENTRO DE DOS MUNDOS” y “1492-1992”.

Reverso: es común para todos los países participantes y se muestra el valor nominal “A 1.000”, el año de acuñación, “REPÚBLICA ARGENTINA” y el Escudo Nacional rodeado por los escudos, en menor tamaño, de los correspondientes al resto de los integrantes de la emisión.

Acuñador: Casa de Moneda de Chile.

Cantidad acuñada: 5.000 piezas para su venta en el mercado local y 20.000 para distribución en el mercado internacional, en colecciones completas conformadas por cada una de las piezas emitidas por los países participantes.

7.2. “Convención Constituyente de 1994, reformadora de la Constitución Nacional”.

Fecha de emisión: 21.11.94

Está compuesta por seis monedas, cuyas características son las que se describen a continuación:

Composición	Valor facial	Diámetro mm	Peso g
Níquel puro	\$ 2	30	10,5
	\$ 5	35	21,5
Plata Ag 900/Cu 100	\$ 2	30	12,5
	\$ 5	35	25,0
Oro Au 900/Cu 100	\$ 25	19	4,032
	\$ 50	22	8,064



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Canto: ranurado.

Anverso: contiene el Escudo Nacional argentino en el centro superior escoltado en sus flancos por los escudos de las ciudades-sedes del evento y las leyendas “República Argentina” (arco superior) y “Constitución Nacional” (arco inferior).

Reverso: la Constitución Nacional está ilustrada como un libro abierto en el que se pueden leer las primeras palabras del Preámbulo: “Nos los representantes del pueblo...” y un señalador cuyo diseño sugiere los colores azul y blanco de nuestra bandera. Presenta, además la fecha de apertura de la Convención -25.V.1994 - y el valor, expresado en pesos.

Acuñador: Royal Mint – Inglaterra.

Cantidad acuñada:

Composición	Calidad - Cantidad acuñada	
	Circulación	“Proof”
Níquel puro	1.000.000	1.500
	1.000.000	1.500
Plata Ag 900/Cu 100	5.000	1.500
	5.000	1.500
Oro Au 900/Cu 100	5.000	1.000
	5.000	1.000

7.3. II Serie Iberoamericana “Animales autóctonos en peligro de extinción”.

Fecha de emisión: 12.2.96

Esta emisión forma parte de un emprendimiento conjunto de Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Portugal y Uruguay.

Valor facial	Aleación	Calidad	Canto	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 25	Plata 925	Proof	Ranurado	40	27	2,07

Anverso: presenta la figura del Tatú Guazú en el centro circundada por la leyenda “ENCUENTRO DE DOS MVNDOS: 1492 TATU GUAZU 1992”.

Reverso: lleva estampado el Escudo Nacional argentino en el centro, rodeado por la inscripción “REPVBLICA ARGENTINA: \$ “25.- 1994” y a su alrededor los escudos de los países participantes (en menor tamaño).

Acuñador: Casa de Moneda de México.

Diseñador: Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, integrante del BCRA.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Cantidad acuñada: 5.000 piezas para su venta en el mercado local y 8.000 para distribución en el mercado internacional, en colecciones completas conformadas por cada una de las piezas emitidas por los países participantes.

7.4. “50° Aniversario de la Organización de las Naciones Unidas”.

Fecha de emisión: 3.6.96

El emprendimiento forma parte del Programa de Monedas de la Organización de las Naciones Unidas. Las piezas de la República Argentina presentan las siguientes características:

Metal	Calidad	Valor facial	Peso g	Diámetro mm
Oro 900/Cu 100	Proof	\$ 5.-	8,064	22
Plata 900/Cu 100	Proof	\$ 1.-	25	37

Canto: ranurado.

Anverso: presenta el Escudo Nacional argentino sobre el cual vuela una paloma, símbolo universal de la paz.

Reverso: muestra el emblema del 50° Aniversario de la O.N.U. y la leyenda “Argentina por la paz en el mundo 1945-1995”, circundándolo.

Acuñador: Royal Mint – Inglaterra.

Diseñador: Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, integrante del BCRA.

Cantidad acuñada:

Metal	Cantidad acuñada
Oro 900/Cu 100	250
Plata 900/Cu 100	500

7.5. “50° Aniversario de la creación de UNICEF” (Fondo de las Naciones Unidas para los Niños).

Fecha de emisión: 13.5.97

El Fondo forma parte de las Naciones Unidas y cumple un papel vital en apoyo de una mejor calidad de vida para los niños.

Esta emisión está compuesta por dos monedas de calidad “Circulación”, cuyos valores faciales son \$ 1 y \$ 0,50, siendo las características de ambas similares a las de las actualmente en circulación, según detalle:



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Valor facial	Aleación	Canto	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 1	Anillo Plateado: Cu75 - Ni25 Núcleo Dorado: Cu92-Al6-Ni2	Ranurado	Total 23 Núcleo 17	6,35	2,02
\$ 0,50	Cu 92 - Al 8	Ranurado	25,20	5,80	1,80

Anverso: la moneda de \$ 1 presenta las leyendas “REPUBLICA ARGENTINA” en el arco superior y “EN UNION Y LIBERTAD” en el arco inferior, en tanto la impronta principal es la imagen de una niña jugando con una muñeca de trapo. La moneda de \$ 0,50 reproduce el mismo anverso.

Reverso: la moneda de \$ 1 lleva en su arco superior la leyenda “UNICEF 50 AÑOS CON LOS NIÑOS” y en el exergo “1996”, a ambos lados cinco caras de niños y niñas dispuestas alternadamente, representan diferentes pueblos y razas, además cada una de ellas simboliza un lustro de actuación de UNICEF. En el centro se destacan los años “1946-1996”, la denominación “1 peso” y el isotipo de UNICEF. En el reverso de la moneda de \$ 0,50 los arcos contienen la misma leyenda que la de \$ 1 y en la zona central el isotipo de UNICEF del cual a cada lado se encuentran los años “1946” y “1996”; abajo el número 50 sustentado por la palabra “centavos”. En ambas monedas el eje de giro es vertical.

Acuñador: Sociedad del Estado Casa de Moneda – Argentina.

Diseñador: Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, integrante del BCRA, con la participación del grabador Sr. Jorge Nicastro y el escultor Sr. Moriyasu Kohakura.

Cantidad acuñada: 1.000.000 de monedas de cada valor.

7.6. “50° Aniversario de la Ley N° 13.010 que instituyó el voto femenino obligatorio”.

Fecha de emisión: 20.10.97 para la de \$ 1.- y 30.12.97 para la de \$ 0,50.

Mediante la Ley 13.010, promulgada el 23 de setiembre de 1947, el Honorable Congreso de la Nación Argentina estableció el Voto Femenino Obligatorio en todo el país. Esta ley expresa en su artículo 1° que “Las mujeres argentinas tendrán los mismos derechos políticos y estarán sujetas a las mismas obligaciones que les acuerdan o imponen las leyes a los varones argentinos”.

Esta emisión consiste en dos monedas de calidad “Circulación”, cuyos valores faciales son \$ 1 y \$ 0,50, siendo las características de ambas similares a las de las actualmente en circulación, según detalle:



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Valor facial	Aleación	Canto	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 1	Anillo Plateado: Cu75 - Ni25 Núcleo Dorado: Cu92-Al6-Ni2	Ranurado	Total 23 Núcleo 17	6,35	2,02
\$ 0,50	CU 92-Al 8	Ranurado	25,20	5,80	1,80

Anverso: es común para ambas denominaciones y presenta el retrato de la Sra. de Perón, rodeado de la leyenda "MARÍA EVA DUARTE DE PERON" en el arco inferior y "REPUBLICA ARGENTINA" en el arco superior.

Reverso: la pieza de \$ 1 lleva en su arco superior y en el anillo plateado la leyenda "CINCUENTENARIO LEY N° 13.010" y entre ambos metales "VOTO FEMENINO OBLIGATORIO"; en la zona central presenta el número 1, la palabra "PESO" a la derecha y una rama de laurel a la izquierda y, a ambos lados, a la izquierda "1947" y a la derecha "1997"; en el exergo figura el año de acuñación: "1997". La moneda de \$ 0,50 presenta en su arco superior y en dos líneas la leyenda "CINCUENTENARIO LEY N° 13.010" y "VOTO FEMENINO OBLIGATORIO"; la zona central es incusa y presenta el número 50, "1947-1997" por arriba y la palabra "CENTAVOS" abajo; a ambos lados dos ramas de laurel y, en el exergo, el año de acuñación "1997". El eje de giro de esta moneda es vertical.

Acuñador: Sociedad del Estado Casa de Moneda – Argentina.

Diseñador: el diseño del reverso fue realizado por el artista plástico Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, integrante del BCRA y el del anverso surge a partir de un grabado original del maestro de grabadores Mario Baiardi, realizado en el año 1952; intervino, además, en la adaptación el grabador Sr. Jorge Nicastro.

Cantidad acuñada: 1.000.000 para \$ 1 y 2.000.000 para \$ 0,50

7.7. III Serie Iberoamericana "Danzas y trajes típicos iberoamericanos".

Fecha de emisión: 21.1.98

Esta emisión forma parte de un emprendimiento realizado en forma conjunta por Argentina, Bolivia, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay.

Valor facial	Aleación	Calidad	Canto	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 25	Plata 925	Proof	Ranurado	40	27	2,07



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Anverso: presenta en el centro la figura de una pareja bailando la zamba circundada por la leyenda "ENCVENTRO DE DOS MVNDOS: LA ZAMBA".

Reverso: lleva estampado el Escudo Nacional argentino en el centro, rodeado por la inscripción "REPVBLICA ARGENTINA: \$ 25-1997" y a su alrededor los escudos de los países participantes (de menor tamaño).

Acuñador: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España.

Diseñador: el diseño de la moneda, realizado por el artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, ha merecido el reconocimiento del resto de los países participantes, quienes mediante votación directa le han otorgado el primer premio al mejor diseño de la serie.

Cantidad acuñada: 5.000 piezas para su venta en el mercado local y 6.000 para distribución en el mercado internacional, en colecciones completas conformadas por cada una de las piezas emitidas por los países participantes.

7.8. Alusivas al "MERCOSUR".

Fecha de emisión: 24.7.98

El 26.3.91, la República Argentina junto con la República Federativa del Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay, constituyeron el Mercado Común del Sur.

Por iniciativa del Poder Ejecutivo, en alusión a la Presidencia PRO TEMPORE Argentina del Mercosur, se resolvió realizar esta emisión, compuesta por dos monedas de calidad "Circulación", cuyos valores faciales son \$ 1 y \$ 0,50, siendo las características de ambas similares a las de las actualmente en circulación, según detalle:

Valor facial	Aleación	Canto	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 1	Anillo Plateado: Cu75 - Ni25 Núcleo Dorado: Cu92-Al6-Ni2	Ranurado	Total 23 Núcleo 17	6,35	2,02
\$ 0,50	Cu 92-Al 8	Ranurado	25,20	5,80	1,80

Anverso: la moneda de \$ 0,50 presenta el logotipo del Mercosur símil incuso en el centro, mientras que en el arco inferior se lee "DEMOCRACIA: PAZ: INTEGRACION" y en el arco superior "REPUBLICA ARGENTINA". Respecto a la moneda de \$ 1 es igual al de la moneda de \$ 0,50 pero en acuñación tradicional.

Reverso: en \$ 0,50 fue diseñado en forma opuesta al anverso y lleva en su arco superior la leyenda "EN UNION Y LIBERTAD"; la zona central muestra el número 50 y la palabra "CENTAVOS" y abajo, en el exergo, el año de acuñación "1998". Para la moneda \$ 1 se observa, en el centro, el número 1 y debajo la palabra "PESO", en el arco superior "EN UNION Y LIBERTAD" y en el inferior el año de acuñación "1998". En ambas monedas el eje de giro es vertical.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Acuñador: Sociedad del Estado Casa de Moneda – Argentina.

Cantidad acuñada: 496.715 monedas de \$ 1 y 1.000.000 de \$ 0,50.

7.9. En homenaje a Jorge Luis Borges.

Fecha de emisión: 24.8.99

Las piezas fueron acuñadas por Monnaie de París:

Metal	Calidad	Valor facial	Peso	Diámetro	Cantidad acuñada
Oro (Au900/Cu100)	Proof	\$ 5	8,064 g	22 mm	2.000
Plata (Ag 900)	Proof	\$ 1	25 g	37 mm	5.000
Cuproníquel (Cu75/Ni25)	Circulación	\$ 2	10,4 g	30 mm	1.000.000

Las tres monedas tienen el mismo diseño en anverso y reverso, exceptuando el valor que lleva cada una en el reverso. El anverso de la moneda presenta en el campo el perfil izquierdo de Jorge L. Borges. En el borde superior, en arco, la leyenda “REPUBLICA ARGENTINA”, y en el inferior, entre perlas, “1899 JORGE LUIS BORGES 1999”. El reverso presenta en el campo un laberinto, en cuyo centro se halla un reloj de sol. En el exergo de la moneda, el año de acuñación “1999”.

7.10. En homenaje al Gral. Martín M. de Güemes.

Fecha de emisión: 16.6.00

Güemes, llamado el “Héroe Gaucho”, supo estar por encima de toda rencilla mezquina, se manifestó claramente partidario de la organización institucional del país y defendió la frontera norte, donde fue factor clave, durante las luchas por la independencia.

Para honrar su memoria se resolvió la emisión de una moneda calidad “Circulación” de \$ 0,50, cuyas características son similares a las actualmente en curso, y una pieza de oro de calidad “Brilliant Uncirculated” de \$ 5, según detalle:

Valor facial	Cantidad acuñada	Aleación	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 0,50	1.695.000 (canto liso) y 5.000 (canto ranurado)	Cu 92-Al 8 (dorado)	25,20	5,80	1,8
\$ 5	1.000 (canto ranurado)	Au 900-Cu 100 Oro	22,00	8,064	1,5



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El diseño, realizado por el artista plástico del BCRA, Carlos Pedro Rodríguez Dufour, presenta, en el anverso de ambas piezas, el rostro del prócer con vista lateral derecha, en el arco inferior se lee “GRAL. MARTIN MIGUEL DE GÜEMES” y en el arco superior “REPUBLICA ARGENTINA”. El reverso, realizado con fondo mate en el campo central, muestra el valor facial en números y la palabra “CENTAVOS” o “PESOS” símil incuso.

Rodeándolo, el año de acuñación “2000”, la fecha conmemorativa “17 de junio de 1821” y una rama de laurel. El eje de giro de la moneda es vertical.

El modelado fue realizado por el escultor Moriyasu Kohakura y los ajustes, grabados y matricería por el maestro grabador Jorge Nicastro, ambos de la Casa de Moneda.

7.11. En homenaje al Gral. San Martín.

Fecha de emisión: 17.8.00

José Francisco de San Martín nació el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, provincia de Corrientes. De niño viajó con su familia a España, donde en 1789 se incorporó como cadete al ejército hispano. En 1812 retornó a Buenos Aires, donde se le encomendó la formación de un Escuadrón que se denominó Granaderos a Caballo, el que en la actualidad cumple 188 años de su creación, bajo el nombre del prócer que le diera vida y lo condujera gloriosamente en la emancipación americana.

San Martín, a lo largo de su carrera militar, estuvo al frente de todas las grandes batallas de la Independencia, y logro importantes victorias como San Lorenzo, Chacabuco, Maipú, Nazca, Jauja, Pasco y Riobamba.

A 150 años de su fallecimiento, acaecido el 17 de agosto de 1850 en Boulogne sur Mer (Francia), se resolvió rendir homenaje al Libertador de la Patria con la emisión de una moneda calidad “Circulación” con valor facial de \$ 0,50, cuyas características son similares a las actualmente en curso, y una moneda de oro calidad “Brilliant Uncirculated”, con valor facial \$ 5 según detalle:

Valor facial	Cantidad acuñada	Aleación	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 0,50	995.000 (sueltas)	Cu 92-Al 8	25,20	5,80	1,8
	5.000 (en estuches)				
\$ 5	1.000	Au 900 - Cu 100 Oro	22,00	8,064	1,5



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El diseño, realizado por el artista plástico del BCRA, Carlos Pedro Rodríguez Dufour, presenta, en el anverso de ambas piezas, el rostro del Gral. San Martín mirando de frente acompañado por el año de fallecimiento “1850” a la izquierda y, el año conmemorativo “2000” a la derecha. En el arco inferior se lee “GRAL. Dn. JOSE DE SAN MARTIN” y en el arco superior “REPÚBLICA ARGENTINA”. El reverso presenta sobre la izquierda la espadaña del convento de San Carlos, vecino al “Campo de la Gloria”, lugar histórico donde se libró el combate de San Lorenzo. Sobre el arco izquierdo se lee “LA PATRIA AL LIBERTADOR”. A la par de la campana que repicó anunciando la victoria de los criollos, se aprecian sobre la derecha, en monograma, las siete diferentes letras que conforman el “VIVA LA PATRIA”. En el cuarto inferior derecho, en bastardilla, el valor en números, y por debajo, la abreviatura de centavos. Para la versión en oro, el valor 5, y debajo la palabra “PESOS”. En la parte superior, el año de acuñación. El eje de giro de la moneda es vertical.

El modelado y los ajustes fueron realizados por el grabador Jorge Nicastro con la colaboración de los grabadores Juan Domingo Castillo y Patricia Galera, pertenecientes a la Casa de Moneda de Argentina.

7.12. IV Serie Iberoamericana “El hombre y su caballo”.

Fecha de emisión: 29.11.00

Esta emisión forma parte de un emprendimiento realizado en forma conjunta por Argentina, Portugal, México, Cuba, España, Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Perú, Uruguay y Paraguay y constituye la cuarta emisión de la serie iniciada con la moneda conmemorativa del 5to. Centenario del Descubrimiento de América.

Valor facial	Aleación	Calidad	Canto	Diámetro mm	Peso g
\$ 25	Plata 925	Proof	Estriado	40	27

Anverso: presenta la figura de un gaucho domando su caballo, circundada por la leyenda “LA DOMA CRIOLLA”.

Reverso: lleva estampado el Escudo Nacional argentino en el centro, rodeado por la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA: \$ 25: 2000” y a su alrededor los escudos de los países participantes (en menor tamaño).

Acuñador: Imprensa Nacional – Casa da Moeda de Portugal.

Diseñador: el diseño del anverso fue realizado por el artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour.

Cantidad acuñada: 5.000 piezas para su venta en el país.

7.13. Centenario de la fundación de Comodoro Rivadavia.

Fecha de emisión: 3.4.01

Versión: 2a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 9
--------------	-----------------------	-------------------------	----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Comodoro Rivadavia, puerto de salida de productos agrícolas provenientes del interior del territorio, era apenas un villorrio a orillas del Atlántico hasta que, en 1907, el descubrimiento del petróleo cambió su historia y una vida cosmopolita plena de pujanza y energía, comenzó a gestarse al borde del desierto patagónico.

Se trata de una moneda de oro calidad “Brilliant Uncirculated”, con eje de giro vertical, cuyas características son:

Valor facial	Cantidad acuñada	Aleación	Diámetro mm	Peso g	Espesor mm
\$ 5	750	Au 900 - Cu 100 Oro	22,00	8,064	1,5

El diseño fue realizado por un equipo de profesionales de esa ciudad, integrado por las Licenciadas Silvia Brun y Laura de la Torre y los diseñadores visuales Verónica Godoy, Gerardo Hayes, Liliana Madueño, Verónica Quercia y Javier Rubina, quienes consideraron “EL PETROLEO, EL VIENTO, EL MAR Y LA TIERRA”, como “ENERGIA”, común denominador y recurso característico del lugar, que amalgama diferentes culturas, provenientes de distintas partes del mundo e incluso de distintas partes del país. Representaron la amplitud del paisaje y el crecimiento como idea de progreso.

Estas piezas fueron acuñadas en la Sociedad del Estado Casa de Moneda de Argentina e intervinieron los grabadores de billetes y monedas Sra. Mónica P. Galera y Sr. Juan D. Castillo.

7.14. En homenaje al Gral. Justo José de Urquiza.

Fecha de emisión: 18.10.01

El Gral. Justo José de Urquiza se dedicó a la actividad mercantil, a la par que fue atraído por la política. Portavoz del federalismo, fue diputado, comandante departamental, gobernador de Entre Ríos y primer Presidente constitucional de la Confederación Argentina. En su afán por organizar la nación, acepta la renuncia de Rosas a la conducción de las relaciones exteriores (1°.5.1851), y reasume la autonomía de su provincia. En 1853 promulgó la Constitución y luchó por la unión de los argentinos, promoviendo el bienestar y el progreso.

En homenaje a su memoria se resolvió emitir monedas alusivas al bicentenario de su natalicio y al sesquicentenario de su conocido “Pronunciamiento”, de oro calidad “Brilliant uncirculated” con valor facial de \$ 5, según detalle:

Valor facial	Aleación	Diámetro mm	Peso g	Cantidad acuñada
\$ 5	Oro (Au 900/Cu 100)	22	8,064	1.000



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El diseño fue realizado por el artista plástico del BCRA, Carlos Pedro Rodríguez Dufour y presenta en el anverso el rostro del Gral. Urquiza mirando de frente. En línea horizontal, a la izquierda, el año de su nacimiento “1801” y a la derecha “2001”, en el arco inferior se lee “Gral. JUSTO JOSE de URQUIZA y en el arco superior “REPUBLICA ARGENTINA”. El reverso ilustra un sector de la finca de San José, a la derecha muestra el valor facial en números y la palabra “PESOS”. Rodeando, el año de acuñación “2001” y en oposición “1851”, año en que tuvo lugar el “Pronunciamiento”. En forma invertida se lee “SAN JOSE”. El eje de giro de la moneda es vertical.

7.15. En homenaje al Gral. Justo José de Urquiza.

Fecha de emisión: 7.12.01

Continuando con la puesta en circulación de las piezas que evocan la figura del Gral. Urquiza se emite la moneda de \$ 1, de calidad circulación, cuyas características son las siguientes:

Metal	Valor facial	Peso g	Diámetro mm	Presentación
Bimetálica Anillo: Cu 75 – Ni 25 (plateado) Núcleo: Cu 92 – Al 6 – Ni 2 (dorado)	\$ 1	6,35	Total: 23 Núcleo: 17	En estuches de cartulina numerados del 1 al 5.000
				Sueltas

7.16. Monedas alusivas al Campeonato Mundial de Fútbol 1978.

En alusión al Mundial de Fútbol 1978, se acuñaron en la Casa de Moneda de Chile piezas de plata calidad “Proof” y de circulación ordinaria en metales comunes. Un remanente de dichas piezas se encontraba atesorado en este BCRA y se procedió a su clasificación, presentándose las piezas en buen estado en estuches de cartulina y blisters y el resto sueltas, según detalle:

Metal	Valor facial \$ Ley 18.188	Peso g	Diámetro mm	Presentación
Plata 900 Co- bre 100 (Ag 900/Cu 100)	1.000	10	28	Suelta
	2.000	15	33	Suelta
	3.000	25	38	Suelta
	1000/2000/ 3000	10/15/25	28/33/38	Estuche con las tres monedas (cuño 77)
	1000/2000/ 3000	10/15/25	28/33/38	Estuche con las tres monedas (cuño 78)
Cu 92 – Al 6 – Ni 2	20/50/100	5/5.75/6.5	22/23.5/25	Bolsita de nylon con 1 moneda de cada valor y cuño



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

7.17. Monedas Conmemorativas del Cincuentenario del fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón.

Fecha de emisión: 7.05.04

A partir de la sanción de la Ley 25.657, se dispuso la emisión de monedas conmemorativas del Cincuentenario del fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón, según detalle:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso g	Canto	Cant. acuñada	Presentación
Oro (Au 900 / Cu100)	\$ 5	Proof	22 mm	8,064	Ranurado	700	Estuches tipo pana y certificado de autenticidad.
						300	Estuches tipo pana conteniendo las dos monedas y certificado de autenticidad.
Plata (Ag 900 / Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25	Ranurado	300	Bolsa de pana y certificado de autenticidad
						4.700	
Cuproníquel (Cu 75 / Ní 25)	\$ 2	Circulación	30 mm	10,4	Ranurado	1.995.000	Sueltas.
					Liso	5.000	Estuches de cartulina y blisters.

El anverso, basado en un diseño del maestro italiano Renato Garrasi, presenta el retrato de Evita rodeado por la leyenda "MARÍA EVA DUARTE DE PERÓN" en el arco inferior y "REPÚBLICA ARGENTINA" en el arco superior.

El reverso, diseñado por el artista plástico del BCRA, Carlos Pedro Rodríguez Dufour, muestra los rostros de hombres, mujeres y niños que llevan un cartel con el nombre de Evita. En el sector inferior derecho, se lee el año "1952" y en oposición "2002", sobre la derecha el valor en número y por debajo de éste la palabra "peso" o "pesos" según corresponda.

7.18. Monedas conmemorativas de la Copa del Mundo de la FIFA de Alemania 2006.

Fecha de emisión: 18.3.05

Por Resolución de Directorio N° 430/03, se resolvió la participación de la República Argentina en el "Programa Oficial de Monedas Conmemorativas de la Copa del Mundo de la FIFA de 2006 de Alemania", con la emisión de monedas de plata y de oro, en calidad "proof", las que fueron acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España, según detalle:

Metal	Cuño	Valor facial	Calidad	Diámetro mm	Peso g	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Plata 925	2003	\$ 5	Proof	40	27	Ranurado	2.000	Estuches
	2004						2.000	
Oro 999	2004	\$ 10		23	6,75		500	



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Los diseños de las monedas, a cargo del artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, muestran en el anverso con cuño 2003, la pelota detenida y una lluvia de papelititos festejando el triunfo, y en las monedas con cuño 2004, un jugador que va a patear la pelota con énfasis hacia atrás. En el arco superior izquierdo se lee “República Argentina”, y en el arco inferior “2003” o “2004” según corresponda.

El reverso, común a todas las monedas, lleva la leyenda “COPA MUNDIAL DE LA FIFA”, y en la base “ALEMANIA 2006”, en dos líneas. En el campo de la moneda, el logotipo del Mundial, el valor en números y por debajo de éste la palabra “pesos”.

7.19. Monedas conmemorativas de la V Serie Iberoamericana – “La Náutica”.

Fecha de emisión: 18.3.05

Por Resolución de Directorio N° 295/01, se aprobó la participación de nuestro país en la V Serie Iberoamericana, cuyo tema es “La Náutica”. Estas series se iniciaron el 26 de diciembre de 1991, con la moneda conmemorativa del 5° Centenario del Descubrimiento de América, continuando con las piezas alusivas a “Animales Autóctonos en Peligro de Extinción (1996)”, “Danzas y Trajes Típicos” (1998), ganadora del 1er. Premio al Mejor Diseño de la Serie, y en noviembre de 2000 con el lanzamiento de la IV Serie sobre “El hombre y su Caballo”, según detalle:

Metal	Cuño	Valor facial	Calidad	Diámetro mm	Peso g	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Plata 925	2002	\$25	Proof	40	27	Ranurado	5.000	Estuches

El diseño del anverso de la moneda, realizado por el artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, representa a la Fragata ARA Presidente Sarmiento con su velamen desplegado.

El diseño del reverso, común a todas las monedas que integran esta serie, muestra en el centro el escudo nacional argentino, rodeado por la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA : 2002 : \$25” y circundado por los escudos de todos los países participantes.

Las monedas para el mercado local fueron acuñadas en la Sociedad del Estado Casa de Moneda, Ceca que participa por primera vez en la acuñación de esta Serie. Se han utilizado tres tipos de cuño que presentan algunas diferencias, obteniéndose tres versiones de monedas en cantidades homogéneas.

7.20. Monedas conmemorativas del 70 Aniversario del B.C.R.A.

Fecha de emisión: 2.12.05

El BCRA por Resolución de Directorio N° 59/05, conforme a la facultad que le confiere el art. 31 de su Carta Orgánica, autorizó la emisión de monedas conmemorativas de su 70 Aniversario. El diseño de la misma corresponde al artista plástico de dicha Institución, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, habiendo sido acuñada por la Casa de Moneda de Francia – Monnaie de París en calidad “proof”, según detalle:

Versión: 2a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 13
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cant. acuñada	Ceca	Presentación
Plata 900	\$ 1.-	Proof	37 mm	25 g	2.000	Casa de Moneda de Francia - Monnaie de Paris	Estuche de pana y certificado de autenticidad.

El anverso muestra en el centro la efigie de la “Libertad” rodeada por laureles, y en la parte superior por los años que se conmemoran “1935-2005”. En el exergo el número “70”, y circundando el diseño principal, la leyenda “ANIVERSARIO del BANCO CENTRAL de la REPÚBLICA ARGENTINA”.

El reverso, presenta en el campo central la fachada del Banco sobre la calle San Martín, rodeada por la leyenda “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el exergo su valor facial “1 PESO” y el año de acuñación “2005”.

7.21. Monedas conmemorativas de la VI Serie Iberoamericana – “Arquitectura y Monumentos”.

Fecha de emisión: 2.12.05

Por Resolución de Directorio N° 60/05, se aprobó la participación de nuestro país en la VI Serie Iberoamericana, cuyo tema es “Arquitectura y Monumentos”. Estas series se iniciaron el 26 de diciembre de 1991, con la moneda conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, continuando con las piezas alusivas a “Animales Autóctonos en Peligro de Extinción” (1996), “Danzas y Trajes Típicos Iberoamericanos” (1998), ganadora del 1er. Premio al Mejor Diseño de la Serie, “El hombre y su Caballo” (2000), y en marzo de 2005, con el lanzamiento de la V Serie sobre “La Náutica”. Las características de la moneda que se emite en esta ocasión se muestran en el siguiente cuadro:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cant. acuñada	Ceca	Presentación
Plata 925	\$ 25.-	Proof	40 mm	27 g	3.500	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de Moneda de España	Bolsa de pana y certificado de autenticidad.

En el anverso de la moneda, se lee la leyenda “:ENCVENTRO D DOS MVNDOS.” en el arco superior y en el exergo “TEATRO COLÓN”. En el campo principal, se representa el edificio del Teatro Colón, inaugurado el 25 de mayo de 1908 y declarado Monumento Histórico Nacional el 20 de noviembre de 1989.

En cuanto al reverso de la pieza, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, muestra en el centro el escudo nacional argentino, rodeado por la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA : 2005 : \$ 25 ” y circundado por los escudos de todos los países participantes: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El diseño de la pieza de referencia fue realizado por el artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour y fue acuñada en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de Moneda de España.

7.22. Monedas conmemorativas del 20 Aniversario del fallecimiento de Jorge Luis Borges.

Fecha de emisión: 27.10.06

Por Resolución de Directorio N° 68/06, se autorizó la emisión de una nueva moneda en homenaje al escritor Jorge Luis Borges, conmemorando el vigésimo aniversario de su fallecimiento (1986-2006).

Las características de la moneda que se emite en esta ocasión se muestran en el siguiente cuadro:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Ceca	Presentación
Plata 900	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	2.000	Casa de Moneda de Francia – Monnaie de París	Estuche de pana y certificado de autenticidad.

El anverso de la moneda presenta, en el centro, el retrato del escritor con su nombre alrededor, seguido de las fechas que se conmemoran “1986-2006”. En el arco superior la leyenda “REPUBLICA ARGENTINA” entre perlas y en el inferior “EN UNION Y LIBERTAD”.

El reverso muestra en el campo principal “El hombre de la esquina rosada”, uno de los cuentos de Borges, sobre el margen derecho el valor facial “1” y la palabra “PESO” dentro del número. En el exergo el año de acuñación “2006”.

Los diseños fueron realizados por el artista plástico del BCRA, Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, y la acuñación de las piezas la llevó a cabo Monnaie de París (Casa de Moneda de Francia).

7.23. Moneda conmemorativa del 25 Aniversario de la Gesta de Malvinas.

Fecha de emisión: 3.04.07

Por Resolución de Directorio N° 19/07 se autorizó la emisión de una moneda conmemorativa del 25 Aniversario de la Gesta de Malvinas.

Las características de la moneda que se emite en esta ocasión se muestran en el siguiente cuadro:



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Ceca	Presentación
Cuproníquel	\$ 2	Circulación	30 mm	10,4 g	5.000	Sociedad del Estado Casa de Moneda	Estuche de cartulina
					1.995.000		Sueltas

El anverso de la moneda muestra, en el centro, la representación de un ex combatiente de la Gesta de Malvinas sobre la Bandera Argentina. En el arco superior, la leyenda “1982 REPUBLICA ARGENTINA 2007” y, en el inferior, “LA NACION A SUS HEROES”.

El reverso muestra, en el campo principal, las Islas Malvinas, en arco sobre el margen superior la leyenda “MALVINAS ARGENTINAS” y debajo en dos líneas la fecha del acontecimiento que se conmemora “2 DE ABRIL 1982”. En el arco inferior, el valor facial y debajo el año de acuñación “2007”.

La acuñación de las piezas la efectuó la Sociedad del Estado Casa de Moneda.

7.24. Moneda conmemorativa del Centenario del Descubrimiento del Petróleo Argentino.

Fecha de emisión: 7.12.07

En virtud de lo previsto por el artículo 2º de la Ley 26.278 y conforme a la facultad que le confiere el artículo 31 de su Carta Orgánica, el BCRA emite a partir del 7.12.07 una moneda conmemorativa en homenaje al Centenario del Descubrimiento del Petróleo Argentino, hecho acaecido el día 13 de diciembre de 1907 en Comodoro Rivadavia, Provincia del Chubut.

Las características de la moneda que se emite en esta ocasión se muestran en el siguiente cuadro:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cant. acuñada	Canto	Ceca	Presentación
Cuproníquel (Cu 75/Ní 25)	\$ 2	Circulación	30 mm	10,4 g	5.000	Liso	Sociedad del Estado Casa de Moneda	Estuche de cartulina.
					995.000	Estriado		Sueltas para canje a su valor facial.

El anverso de la moneda presenta, en la impronta central, en custodia entre los años referidos al centenario de la conmemoración (“1907” y “2007”), la imagen de la primera torre de extracción de petróleo empleada oportunamente y, por debajo, la leyenda “CDRO. RIVADAVIA”. En el arco superior, se lee “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el inferior “DESCUBRIMIENTO DEL PETRÓLEO”.

El reverso muestra, en el área central, hacia la izquierda, la máquina perforadora y a la derecha el valor facial “2” y la palabra “PESOS”. En el borde superior el nombre de la provincia del “CHUBUT” y, en el exergo, el año de acuñación (“2007”).



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

7.25. Monedas conmemorativas del 25 Aniversario de la Gesta de Malvinas.

Fecha de emisión: 8.4.08

Por Resolución de Directorio N° 19/07 se autorizó la emisión de una serie de monedas conmemorativas del 25 Aniversario de la Gesta de Malvinas.

Con fecha 3.4.07 se emitió la moneda de circulación de \$ 2 en homenaje a este acontecimiento.

Con motivo de conmemorarse el aniversario del día 2 de abril de 1982 se emiten las piezas en oro y plata que completan la serie mencionada en dicha resolución.

Las características de las piezas acuñadas son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Can-to	Ceca	Presentación
Oro (Au 900/Cu 100)	\$ 5	Proof	22 mm (módulo "argentino oro")	8,064 g	1.000 (*)	Es-tria-do	Mincovña Kremnica	Con cápsula de acrílico, estuche de presentación y certificado de autenticidad.
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1		37 mm (módulo "patacón")	25 g	3.000 (*)			

(*) Incluye 300 estuches dobles con una moneda de oro y una de plata.

El anverso de la moneda muestra, en el centro, la representación de un ex combatiente de la Gesta de Malvinas sobre la Bandera Argentina. En el arco superior, la leyenda "1982 REPUBLICA ARGENTINA 2007" y, en el inferior, "LA NACION A SUS HEROES".

El reverso presenta, en el campo principal, las Islas Malvinas, en arco sobre el margen superior la leyenda "MALVINAS ARGENTINAS" y, debajo en dos líneas, la fecha del acontecimiento que se conmemora "2 DE ABRIL 1982". En el arco inferior, el valor facial y debajo el año de acuñación "2007".

7.26. Monedas conmemorativas de la VII Serie Iberoamericana "Países Iberoamericanos en los Deportes Olímpicos".

Fecha de emisión: 17.7.08

Por Resolución de Directorio N° 249/06 se aprobó la participación de nuestro país en la VII Serie Iberoamericana, cuyo tema es "Países Iberoamericanos en los Deportes Olímpicos". Estas series se iniciaron el 26 de diciembre de 1991 con la moneda conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América y continuaron con las piezas alusivas a "Animales Autóctonos en Peligro de Extinción" (12.02.1996), "Danzas y Trajes Típicos" (21.01.1998), ganadora del Primer Premio al Mejor Diseño de la Serie, "El Hombre y su Caballo" (29.11.2000), "La Náutica" (18.03.2005) y "Arquitectura y Monumentos" (02.12.2005).



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Las características de las piezas que se emiten en la fecha, acuñadas por la Casa de Moneda de Cuba, son las siguientes:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Plata 925	\$ 25	Proof	40 mm	27 g	Ranurado	3.500	Bolsa de pana, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad.

El diseño de la moneda representa el Básquetbol, por haberse obtenido en este deporte la medalla de oro en las Olimpiadas del año 2004.

En el anverso se observa la acción de encestar el balón en la canasta de básquetbol y, en el arco superior, se leen "ENCUENTRO DE DOS MUNDOS" y "MEDALLA DE ORO 2004".

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en el centro el Escudo Nacional Argentino rodeado por la inscripción "REPÚBLICA ARGENTINA", el valor facial "\$ 25" y el año de acuñación "2007". Circundando nuestro emblema, los escudos de todos los países participantes: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Perú y Portugal.

7.27. Moneda conmemorativa del Año Polar Internacional.

Fecha de emisión: 12.12.08

Por Resolución de Directorio N° 209/07 se aprobó la participación de nuestro país en el Programa Oficial de Monedas Conmemorativas del Año Polar Internacional 2007-2008, con el objeto de difundir la tarea que están realizando más de 60 naciones, al cumplirse el 50° Aniversario del Año Geofísico Internacional y el 125° Aniversario del Primer Año Polar Internacional.

El objetivo fundamental del Año Polar Internacional, es producir una explosión de observaciones e investigaciones científicas enfocadas hacia las regiones polares de nuestro planeta, las que guardan registro del comportamiento pasado del sistema terrestre y tienen un papel protagónico en relación al conocimiento de los cambios climáticos ocurridos a través de los tiempos geológicos.

Dichas investigaciones son coordinadas internacionalmente con el fin de que los datos que se obtengan sean compartidos por todos los científicos y laboratorios, para continuar profundizando el conocimiento del planeta tierra.

Las características de las piezas, diseñadas por el Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, y acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda de España, son las siguientes:



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Plata (Ag 925)	\$ 5	Proof	40 mm	27 g	Estriado	1.500	Con cápsula de acrílico, estuche de presentación y certificado de autenticidad.

El diseño de la moneda muestra en su anverso una imagen que corresponde a la Base Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina.

El reverso presenta, en el arco superior derecho y en dos líneas, la leyenda del acontecimiento que se conmemora "AÑO POLAR INTERNACIONAL 2007-2008". En el campo principal de la moneda se observa el logotipo de la Organización del Año Polar Internacional y la denominación "5 PESOS". En el exergo se lee el año de acuñación "2007".

7.28. Moneda conmemorativa de la Defensa de los Derechos Humanos.

Fecha de emisión: 10.12.09

Por Resoluciones de Directorio N° 183/07 y N° 7/08 se autorizó la emisión de una serie de monedas alusivas a la Defensa de los Derechos Humanos compuesta por ejemplares de oro y de plata calidad "Proof" y de cuproníquel de \$ 2 calidad circulación.

Las características de las piezas son las siguientes:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Oro (Au 900/Cu 100)	\$ 5	Proof	22 mm	8,064 g	Estriado	1.500 (*)	Con cápsula de acrílico, estuche y certificado de autenticidad.
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	Estriado	4.500 (*)	
Cuproníquel	\$ 2	Circulación	30 mm	10,4 g	Liso	5.000	Estuche.
					Estriado	1.995.000	La pieza se presenta suelta y se canjea por unidad a su valor facial.

(*) Incluye 500 estuches dobles con una moneda de oro y una moneda de plata

El diseño de las monedas muestra en su anverso el característico símbolo del pañuelo de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, circundado por las leyendas "DERECHOS HUMANOS" y "MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA".



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

En el reverso se lee “REPUBLICA ARGENTINA”, por debajo el valor facial en números (“5”, “1”, “2” según el metal) y la palabra “PESOS” y en el exergo, el año de acuñación “2006”, en el que se cumplieron 30 años del inicio del último gobierno de facto, durante el cual se cometieron graves delitos de privación ilegítima de la libertad, dejando miles de detenidos-desaparecidos en una clara violación de los Derechos Humanos.

7.29. Monedas conmemorativas del Centenario del Descubrimiento del Petróleo Argentino.

Fecha de emisión: 14.12.09

Por Resolución de Directorio del 4.10.2007 se autorizó la emisión de una serie de monedas conmemorativas del Centenario del Descubrimiento del Petróleo Argentino que tuvo lugar el 13 de diciembre de 1907. Dicha emisión está compuesta por ejemplares de oro y de plata en calidad “Proof” y de cuproníquel de \$ 2 en calidad circulación.

En esta oportunidad se emiten las piezas de oro y de plata, acuñadas por la casa de moneda de Francia, Monnaie de París, cuyas características son las siguientes:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada (*)	Canto	Presentación
Oro (Au 900/Cu 100)	\$ 5	Proof	22 mm (módulo “argentino oro”)	8,064 g	1.000	Estriado	Cápsula de acrílico, estuche y certificado de autenticidad.
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm (módulo “patacón”)	25 g	2.000	Estriado	Cápsula de acrílico, estuche y certificado de autenticidad.

(*) Incluye 200 estuches dobles con una moneda de oro y una de plata.

El diseño muestra en el campo principal del anverso, entre los años “1907” y “2007”, una imagen de la primera torre de extracción de petróleo y por debajo la leyenda “CDRO. RIVADAVIA”. En el arco superior, se lee “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el inferior “DESCUBRIMIENTO DEL PETRÓLEO”.

El reverso presenta en el área central hacia la izquierda, una máquina perforadora, y a la derecha el valor facial y la palabra “PESOS” o “PESO”. En el borde superior, el nombre de la provincia “CHUBUT” y en el exergo el año de acuñación “2007”.

7.30. Monedas conmemorativas del 75° Aniversario de la Creación del Banco Central de la República Argentina.

Fecha de emisión: 31.5.10 y 29.6.10



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

En virtud de lo previsto por el artículo 2° de la Ley 26.278 y conforme a la facultad que le confiere el artículo 31 de la Carta Orgánica, este Banco emite una serie de monedas conmemorativas en homenaje al 75° Aniversario de la Creación del Banco Central de la República Argentina.

El diseño de esta pieza numismática ha sido elaborado en la Gerencia de Planeamiento y Control de Tesoro - Subgerencia de Control, Diseño y Numismática del BCRA.

Las características de las monedas emitidas son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Canto	Ceca	Presentación
Oro (Au 900/Cu 100)	\$ 5	Proof	22 mm	8,064 g	250	Estriado	Mint of Finland	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad.
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	750	Estriado		
Cuproníquel (Cu 75 / Ni 25)	\$ 2	Circulación	30 mm	10,4 g	995.000	Estriado	Casa de Moneda República Argentina	Canje unitario a su valor facial.
					5.000	Liso		Estuche.

El anverso de la moneda, en la impronta central, presenta la puerta principal de acceso al Edificio sito en la calle Reconquista 266. A la izquierda figura la fecha de creación del BCRA "31/V/1935" y a la derecha la fecha de su 75° aniversario "31/V/2010". En el arco inferior se lee "BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA"

El reverso muestra, en el centro, en la mitad derecha, una vista parcial del isologotipo institucional; a su izquierda el valor facial y por debajo la palabra "PESOS" o "PESO", según corresponda. En el exergo se lee el año de acuñación "2010".

7.31. Monedas conmemorativas de circulación de \$ 1 alusivas al Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Fecha de emisión: 04.6.10

El BCRA emite una serie de monedas conmemorativas de circulación de \$ 1 alusivas al Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Con la finalidad de concederle un sentido federal a la emisión, se acuñaron cinco (5) versiones que evocan distintas regiones geográficas de nuestro país. Estas monedas integrarán el circulante actual, lo que le confiere el carácter de medio de pago.

Referido a este homenaje, se ha realizado una presentación en estuche, conformado por sobre y muestrario conteniendo las cinco monedas con las imágenes de los paisajes "Pucara de Tilcara", "El Palmar", "Aconcagua", "Mar del Plata" y "Glaciar Perito Moreno", representativos de las regiones Noroeste, Noreste, Cuyo, Pampeana y Patagónica. Además incluye una breve descripción de los mismos y las especificaciones de la emisión.

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN "A" 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 21
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Las características de estas monedas, acuñadas por la S.E. Casa de Moneda, son:

Metal	Calidad	Cantidad acuñada	Valor facial	Diámetro	Peso	Canto	Presentación en estuche
Bimetálica: Anillo plateado (Cu 75/Ni 25). Núcleo dorado (Cu 92/Al 6/Ni 2)	Circulación	300 millones	\$ 1	Total: 23 mm Núcleo: 17 mm)	6,35 g	Liso	15.000 unidades

El anverso, en el núcleo, presenta imágenes de paisajes con su identificación "PUCARA DE TILCARA", "EL PALMAR", "ACONCAGUA", "MAR DEL PLATA", "GLACIAR PERITO MORENO". En el anillo se inscriben "REPÚBLICA ARGENTINA" en el arco superior y "BICENTENARIO" en el arco inferior.

El reverso, en el núcleo, se observa la representación del sol naciente como símbolo de nuestra patria en constante crecimiento. Evoca los 200 años de la Revolución de Mayo mediante la inscripción de los años "1810 - 2010". En su parte superior se aprecia el valor facial "1 PESO". En el anillo, en su arco inferior se lee "EN UNIÓN Y LIBERTAD" y en el arco superior "2010", año de acuñación.

7.32. Monedas conmemorativas del Mundial de Fútbol de Sudáfrica 2010.

Fecha de emisión: 24.6.10

El BCRA participa en el Programa de Monedas Conmemorativas del Mundial de Fútbol de Sudáfrica 2010 con la emisión de monedas de oro y de plata.

Los diseños de los anversos se elaboraron en la Gerencia de Planeamiento y Control de Tesoro - Subgerencia de Control, Diseño y Numismática del BCRA.

Las características de los ejemplares que se emiten son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Canto	Ceca	Presentación
Oro 999	\$ 10	Proof	23 mm	6.75 g	175	Estriado	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre Real Casa de la Moneda	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad.
Plata 925	\$ 5	Proof	40 mm	27 g	1025	Estriado		

La moneda de oro presenta, en el campo principal, el balón de fútbol en la red. En el arco izquierdo se lee "REPÚBLICA ARGENTINA" y en el exergo el año de emisión "2010".

La moneda de plata presenta, en la impronta central, una efigie múltiple representando la hinchada argentina con la bandera nacional. En el arco izquierdo se lee "REPÚBLICA ARGENTINA" y sobre la derecha el año de emisión "2010".



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El reverso de ambas piezas muestra, en la zona central el isotipo que identifica al Mundial de Fútbol de Sudáfrica 2010 y, por debajo, el valor facial “10 PESOS” para la moneda de oro y “5 PESOS” para la de plata. En el arco superior se observa la leyenda “COPA MUNDIAL DE LA FIFA SUDÁFRICA 2010”.

7.33. Monedas conmemorativas de la VIII Serie Iberoamericana “Monedas Históricas Iberoamericanas”.

Fecha de emisión: 16.12.10

El BCRA autorizó la participación de nuestro país en la VIII Serie Iberoamericana de Monedas Conmemorativas, cuyo lema es “Monedas Históricas Iberoamericanas”.

La Serie mencionada forma parte de un programa internacional iniciado al cumplirse el V Centenario del Descubrimiento de América y del cual nuestro país siempre ha participado. En esta oportunidad la colección está compuesta por las monedas de Argentina, Cuba, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

El diseño del anverso de la moneda argentina fue elaborado en la Gerencia de Planeamiento y Control de Tesoro - Subgerencia de Control, Diseño y Numismática del BCRA. La misma fue acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de Moneda de España.

Las características de la pieza que se emite en la fecha son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Presentación
Plata 925	\$ 25	Proof	40 mm	27 g	Ranurado	1.500	Bolsa de pana, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad.

El BCRA eligió como motivo para esta serie la reproducción del anverso de la primera moneda nacional de plata de \$ 1, acuñada a partir del año 1881, en virtud de la Ley 1.130 sancionada a los fines de la unificación del sistema monetario del país. Esta pieza se llamó popularmente “patacón”, forma coloquial con que se denominaba a las monedas coloniales hispanoamericanas de similares características.

El diseño del anverso de la moneda de la VIII Serie presenta, en la impronta central, la réplica del anverso del “patacón”, conformado por un escudo flanqueado a ambos lados por un total de 14 banderas que simbolizan la división provincial de ese momento, dos ramas de laurel unidas en la base por una cinta, dos cañones y las inscripciones REPUBLICA ARGENTINA y 1881. En el arco superior se lee el lema que simboliza el espíritu que dio inicio a las Series Iberoamericanas “ENCVENTRO DE DOS MUNDOS” y en el arco inferior “UN PESO - 9 DOS FINO”, inscripciones del reverso del “patacón” referidas a la denominación y a la pureza del metal.

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en posición central el Escudo Nacional Argentino y la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA”, el valor facial “\$ 25” y el año de acuñación “2010”. Circundando nuestro emblema, los escudos de todos los países participantes.

Versión: 3a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 23
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

7.34. Moneda de circulación conmemorativa del 30° Aniversario de la Recuperación de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur.

Fecha de emisión: 20.9.12

El BCRA emite la moneda conmemorativa de circulación de \$ 2, alusiva al 30° Aniversario de la Recuperación de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur.

Las características de la moneda, acuñada por la S.E. Casa de Moneda, son:

Metal	Cantidad	Calidad	Valor facial	Diámetro	Peso	Canto	Presentación
Bimetálica: Anillo dorado (Cu 92/Al 6/Ni 2)	15.000	Circulación	\$ 2	24,50 mm (núcleo: 17 mm)	7,20 g	Liso	Estuche de cartulina
Núcleo plateado (Cu 75/Ni 25)	4.985.000					Ranurado/Liso (alternado)	Para canje

El anverso presenta en el núcleo, en su impronta central, el mapa de las Islas Malvinas parcialmente cubierto por el isotipo de la Unión de Naciones Suramericanas -UNASUR-, por encima "1833", año de usurpación del territorio por parte de Gran Bretaña, y por debajo "1982-2012", por el 30° aniversario de la recuperación de las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur. En el anillo, en el arco superior, se lee "MALVINAS", y en el inferior "CAUSA REGIONAL AMERICANA", haciendo referencia al conjunto de las naciones del continente que respaldaron la postura de nuestro país en concordancia con las declaraciones de la UNASUR.

En el reverso se observa el mapa oficial de la República Argentina aprobado por Ley 26.651, que incluye la totalidad de los territorios, islas, plataforma continental y sector antártico. A la izquierda se lee el valor facial "2 PESOS", por debajo "República Argentina", y en el exergo el año de acuñación "2012".

7.35. Billeto de \$ 100 conmemorativo del Sexagésimo Aniversario del Fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón.

Fecha de emisión: 20.9.12.

El BCRA emite el billete de circulación de \$ 100 conmemorativo del Sexagésimo Aniversario del Fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón.

El billete fue realizado por la Sociedad del Estado Casa de Moneda, basado en un proyecto iniciado tras el fallecimiento de Evita en el año 1952, el cual reproducía su imagen recreada por el artista italiano Renato Garrasi.

En el anverso se reproduce el retrato de María Eva Duarte de Perón de perfil izquierdo, adornada con una orla de flores, con fondos de seguridad constituido por hojas y flores de ceibo, como símbolo de la Nación Argentina. En el centro superior se lee "BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA - MARIA EVA DUARTE DE PERON 07 05 1919 - 26 07 1952" (natalicio y muerte), y por debajo de estas fechas la frase: "Como mujer siento en el alma la cálida ternura del pueblo de donde vine y a quien me debo".



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

En el reverso se observa la imagen de un detalle del friso del altar romano de la Paz de Augusto (Ara Pacis). El motivo se completa con la leyenda: “Líder popular que luchó por los derechos de los trabajadores, humildes y desprotegidos, realizando una intensa tarea de justicia social. Impulsó la participación de las mujeres en la vida política, promoviendo fervientemente el voto femenino, derecho finalmente consagrado por ley en el año 1947 y ejercido por primera vez en el año 1951”.

El billete presenta idéntico tamaño que el de \$ 100 del circulante actual, distinguiéndose las siguientes medidas de seguridad de reconocimiento visual por el público:

- Colores predominantes: violeta, azul y rosa.
- Marca de agua: localizada con la efigie de Eva Perón y sus iniciales en electrotipo.
- Hilo de seguridad: conformado por una banda plateada de 5mm de ancho con la efigie de Eva Perón y con luminiscencia azul y amarilla bajo la luz ultravioleta.
- Tinta magnética: de variabilidad óptica con efecto dinámico (SPARK®) en cuyo centro se encuentra el valor “100”.
- Marca para no videntes: rombo en relieve.

El billete que se emite en la fecha, en principio en una cantidad de 20 millones de unidades, coexistirá con el de \$ 100 de la línea vigente y estará disponible en la red bancaria.

7.36. Moneda conmemorativa del Rally Dakar Argentina-Chile 2010.

Fecha de emisión: 27.12.12

El BCRA emite una moneda conmemorativa de plata alusiva al Rally Dakar Argentina-Chile 2010.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Canto	Ceca acuñadora	Presentación
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	750	Estridado	Mincovňa Kremnica de Eslovaquia	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad.

El anverso presenta, en su impronta central, una motocicleta en acción que alude al espíritu del Rally, que es la velocidad, el dinamismo, el vértigo. En el arco superior se puede leer “RALLY DAKAR ARGENTINA - CHILE” y en el arco inferior “2010”, año en que aconteció esta competencia deportiva, en el marco del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

En el reverso se observa la representación del sol naciente como símbolo de nuestra patria en constante crecimiento; evoca los 200 años de la Revolución de Mayo con la inscripción de los años “1810 - 2010”. En el arco superior se aprecia “REPÚBLICA ARGENTINA” y por debajo el valor facial “1 PESO”.

Versión: 10a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 25
---------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

7.37. Monedas conmemorativas de plata del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Fecha de emisión: 9.4.13

El BCRA emite una serie de monedas conmemorativas de plata alusivas al Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Las características de las monedas en sus cinco versiones son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad acuñada	Canto	Ceca acuñadora	Presentación
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	5.000 (1.000 de c/versión)	Estriado	Mincovňa Kremnica de Eslovaquia	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad. (*)

(*) Estuche individual: 800 de cada versión - Estuche conjunto: 200

El anverso presenta en su impronta central, imágenes de paisajes con su identificación "PUCARA DE TILCARA", "EL PALMAR", "ACONCAGUA", "MAR DEL PLATA" y "GLACIAR PERITO MORENO". En el arco superior se lee "REPÚBLICA ARGENTINA".

En el reverso se observa la representación del sol naciente como símbolo de nuestra patria en constante crecimiento. Evoca los 200 años de la Revolución de Mayo mediante la inscripción de los años "1810 - 2010". En el arco superior se aprecia la leyenda "EN UNIÓN Y LIBERTAD", y por debajo el año de acuñación "2010" y el valor facial "1 PESO".

7.38. Monedas conmemorativas del Bicentenario de la Primera Moneda Patria.

Fecha de emisión: 23.7.13

El BCRA dispuso que la moneda de \$ 1 de la línea vigente presente, durante el año en curso, la inscripción "1813-2013", en homenaje al Bicentenario de la Primera Moneda Patria.

La citada pieza reproduce en una de sus caras la figura de un sol incaico "INTI" y el sello de la Asamblea del Año XIII en la otra, con las leyendas "PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA" y "EN UNION Y LIBERTAD", diseño replicado en la moneda de \$ 1 del circulante actual.

7.39. Moneda conmemorativa de la IX Serie Iberoamericana.

Fecha de emisión: 30.10.13

El BCRA emite la IX Serie Iberoamericana de Monedas Conmemorativas, cuyo lema es el 20º Aniversario.



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Esta serie es el resultado de un proyecto colectivo que cuenta con veinte años de exitosa trayectoria y del cual nuestro país siempre ha participado. En esta oportunidad además intervienen Cuba, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 25	Proof	40 mm	27 g	Ranurado	1.500	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Bolsa de pana, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad.

El motivo central del diseño del anverso se erige sobre dos pilares fundamentales, el lingüístico con la frase *Comunión de Voluntades* que expresa la sinergia entre los países, y la imagen. Ésta manifiesta el espíritu participativo a través de la iconografía primitiva del hombre, impronta de sus manos como lenguaje universal dispuestas para componer un todo, la alegoría del árbol, que representa el origen, desarrollo, crecimiento y frutos de este programa numismático. Está circunvalado por el texto “20° ANIVERSARIO DE LAS SERIES IBEROAMERICANAS” en el arco superior y “1992 COMUNIÓN DE VOLUNTADES 2012” en el inferior. En la orla exterior se reproduce una parcialidad de los motivos de las ocho series emitidas, evocando la presencia ininterrumpida de nuestro país en la trayectoria de las series iberoamericanas.

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en posición central el Escudo Nacional Argentino y las inscripciones “REPÚBLICA ARGENTINA”, el valor facial “\$ 25” y el año de acuñación “2012”. Circundando nuestro emblema, los escudos de todos los países participantes.

7.40. Moneda conmemorativa del Mundial de Fútbol Brasil 2014.

Fecha de emisión: 11.6.14

El BCRA participa en el Programa Internacional de Monedas Conmemorativas Mundial de Fútbol Brasil 2014.

Este programa comprende una colección de monedas de plata, que posibilita a los países participantes expresar su visión acerca de este deporte.

Las características de la moneda son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 5	Proof	33 mm	13,5 g	Ranurado	2.500	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Estuche, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

En el anverso, se aprecia en primer plano el Abrazo de Gol rodeado de una representación geométrica del público. El abrazo, elegido como símbolo, es la manifestación de la esencia colectiva del equipo que se replica en el banco de suplentes y en la tribuna. En el arco superior se lee “COPA MUNDIAL DE LA FIFA BRASIL 2014™” y en el exergo el valor facial “5 PESOS”. Cierra la composición una orla con los años de todas las ediciones de la Copa Mundial de Fútbol organizada por la FIFA, incluyendo la de Brasil 2014: “1930” “1934” “1938” “1950” “1954” “1958” “1962” “1966” “1970” “1974” “1978” “1982” “1986” “1990” “1994” “1998” “2002” “2006” “2010” “2014”. Se destacan los dos campeonatos ganados por nuestro país “1978” y “1986”.

El reverso, presenta en posición central el Escudo Nacional Argentino, en el arco superior la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el arco inferior, el año de acuñación “2013”.

7.41. Moneda alusiva al “Tango”, del Programa Internacional de Monedas Fabulosos 15.

Fecha de emisión: 25.8.14

El BCRA participa en el Programa Internacional de Monedas Conmemorativas Fabulosos 15.

Este programa está conformado por una colección de monedas que promueve la transmisión de aspectos culturales o costumbres, que identifican a cada país participante. Esta serie reúne a los principales países con tradición numismática, entre los que podemos citar: España, Canadá, México, Austria, Reino Unido, Francia, China y Sudáfrica.

En esta oportunidad, se trata de una moneda alusiva al “Tango”, cuyas características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 5	Proof	33 mm	13,5 g	Ranurado	1.500	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Estuche, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad

En el anverso, se aprecia en primer plano la representación de una postal típica tanguera, pareja de baile en un paso de la sensualidad del 2x4 sobre el suelo adoquinado; ella luciendo su falda con tajo y él coronado con el “funyi”. El fondo, a modo de hipérbola, presenta el instrumento emblemático de la cultura musical porteña, el bandoneón, homenajeando a los mejores exponentes que surcaron esta tradición. En el arco superior se lee “TANGO”, a la derecha presenta el valor facial “5 PESOS” y a la izquierda el logotipo del programa Fabulosos 15 “F15”. Sobre el campo izquierdo, cierra la composición la cinta argentina con reminiscencias del arte del fileteado.

El reverso, presenta en posición central el Escudo Nacional Argentino, en el arco superior la inscripción “REPÚBLICA ARGENTINA” y en el arco inferior, el año de acuñación “2013”.

7.42. Moneda alusiva a “El Payador” del Programa Internacional de Monedas Fabulosos 15.

Fecha de emisión: 10.11.14

Versión: 5a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 28
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

El BCRA participa en el Programa Internacional de Monedas Conmemorativas Fabulosos 15.

Este programa está conformado por una colección de monedas que promueve la transmisión de aspectos culturales o costumbres, que identifican a cada país participante. Esta serie reúne a los principales países con tradición numismática, entre los que podemos citar: España, Canadá, México, Austria, Reino Unido, Francia, China y Sudáfrica.

En esta oportunidad, se trata de una moneda alusiva a "El Payador", cuyas características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 5	Proof	33 mm	13,5 g	Ranurado	1.000	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Estuche, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad

En el anverso, se aprecia en primer plano la imagen estereotípica del payador con su atuendo característico y su guitarra, exponente de la lírica gauchesca, dueño de la virtud de la reflexión improvisada. En el fondo de la escena, sobre el cielo se recorta la figura de un ombú, refugio de sombra en el paisaje cotidiano del payador, y pájaros en vuelo como símbolo de libertad.

En el arco superior se lee "EL PAYADOR", sobre la posición horaria de las ocho, el valor facial "5 PESOS" y en el campo derecho el logotipo del programa Fabulosos 15 "F15". Cierra la composición, la guarda creada por los mapuches conocida como guarda pampa, la flor de cardo oriunda de la zona, y el anillo gallonado, todos elementos iconográficos dentro de la narrativa visual criolla.

El reverso, presenta en posición central el Escudo Nacional Argentino, en el arco superior la inscripción "REPÚBLICA ARGENTINA" y en el arco inferior, el año de acuñación "2014".

7.43. Moneda conmemorativa del 80° Aniversario de la Creación del Banco Central.

Fecha de emisión: 10.6.15

Se emite la moneda conmemorativa del 80° Aniversario de la Creación del Banco Central.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 900	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	Estriado	7.000	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Capsula de acrílico, bolsita de pana y certificado de autenticidad.

El diseño presenta la réplica de la pieza de 50 centavos moneda nacional de plata conocida como "Medio Patacón".

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN "A" 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 29
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

En el anverso, en su impronta central se aprecia el escudo de armas argentino flanqueado a ambos lados por un total de 14 banderas, que simbolizan la división provincial de ese momento; y dos cañones finalizan el enmarcado del diseño. En el arco superior se lee “BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA”, y en el inferior “80° ANIVERSARIO 1935 - 2015”.

El reverso muestra en el centro la imagen de la Libertad, creada por el escultor y grabador francés Eugène André Oudiné, y se distingue, en el arco superior el valor facial “UN PESO”, y en el inferior el año de acuñación “2015”.

7.44. Moneda conmemorativa del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina.

Fecha de emisión: 7.7.16

El BCRA emite la moneda conmemorativa de circulación de \$ 2, alusiva al Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina.

Las características de la moneda, acuñada por la S.E. Casa de Moneda, son:

Metal	Cantidad	Calidad	Valor facial	Diámetro	Peso	Canto	Presentación
Bimetálica: Anillo dorado (Cu 92/Al 6/Ni 2) Núcleo plateado (Cu 75/Ni 25)	15.000 (*)	Circulación	\$ 2	24,50 mm (núcleo: 17 mm)	7,20 g	Liso	Estuche
	199.985.000					Ranurado/Liso (alternado)	Para canje

El anverso presenta en el núcleo, en la parte superior, el gorro frigio, como símbolo de la libertad, sostenido por la pica, representación de la defensa de la patria. Completan la alegoría las manos entrelazadas, expresión de la unión y la hermandad de los pueblos de las Provincias Unidas del Río de la Plata. En el campo superior, en lenguaje heráldico, los colores patrios mediante un lineado horizontal el celeste; y el blanco, con el campo inferior liso. En el anillo se inscribe “REPÚBLICA ARGENTINA” en el arco superior, y en el arco inferior “1816 *INDEPENDENCIA* 2016” en alusión al Bicentenario de la Independencia Argentina.

En el reverso se aprecia en el núcleo, sobre la izquierda, el valor facial y la palabra “PESOS” dispuesta verticalmente. Cierra la composición parte de una estilización del sol de la charretera del uniforme militar perteneciente al Gral. Don José de San Martín. En el anillo, en el arco superior, el lema “EN UNIÓN Y LIBERTAD”, utilizado desde las primeras monedas patrias acuñadas por la Asamblea del año XIII durante la Guerra de la Independencia. Sobre el arco inferior, el año de acuñación “2016”, a su derecha una gráfila de 8 puntos.

7.45. Moneda conmemorativa de la X Serie Iberoamericana.

Fecha de emisión: 30.9.16

El BCRA emite la X Serie Iberoamericana de Monedas Conmemorativas, cuyo lema es Raíces Culturales.

Versión: 3a.	COMUNICACIÓN “A” 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 30
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Este Programa es el resultado de un proyecto colectivo que se inició en 1992 y del cual nuestro país siempre ha participado. En esta oportunidad además intervienen: Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 25	Proof	33 mm	13,5 g	Ranurado	3.000	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Bolsa de pana, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad.

El diseño de esta pieza refiere al emblema de los pueblos originarios e ícono de la diversidad étnica y cultural, la Wiphala. Su estructura cuadrada, a diferencia de las banderas occidentales que son rectangulares, evoca: organización, armonía, solidaridad, unidad, igualdad, justicia, integración e inclusión.

El anverso se traduce en una composición geométrica, simétrica y equilibrada. Presenta, en su impronta central, la Wiphala y el Pabellón Nacional Argentino, simbolizando la convivencia y el respeto a los primeros pobladores y el principio de igualdad. Están circundados por las inscripciones X SERIE IBEROAMERICANA en el arco superior, y RAÍCES CULTURALES - WIPHALA - EMBLEMA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS en el arco inferior. La Wiphala está conformada por 49 cuadrados, 7 por lado, y su paleta cromática alude al arco iris (amarillo, naranja, rojo, violeta, azul, verde y blanco). Por cada color, representado por medio de grafismos que luego se traducen en texturas sobre el metal, existen 7 cuadrados.

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en posición central el Escudo Nacional Argentino y las inscripciones "REPÚBLICA ARGENTINA", el valor facial "\$ 25" y el año de acuñación "2015". Circundando nuestro emblema, los escudos de todos los países participantes.

7.46. Moneda conmemorativa de la XI Serie Iberoamericana.

Fecha de emisión: 24.7.17

El BCRA emite la XI Serie Iberoamericana de Monedas Conmemorativas, cuyo lema es "Maravillas Naturales".

Este programa es el resultado de un proyecto colectivo que se inició en 1992 y del cual nuestro país siempre ha participado. En esta oportunidad se introdujo la innovación del color en el diseño principal. Los países que intervienen en esta XI Serie son: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

Sus características son:

Versión: 4a.	COMUNICACIÓN "A" 7572	Vigencia: 06/08/2022	Página 31
--------------	-----------------------	-------------------------	-----------



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

Valor facial	Metal	Calidad	Peso	Diámetro	Canto	Presentación	Cantidad	Acuñación y comercialización
25	Plata (925)	Proof	13.5 g	33 mm	Ranurado	Colección en estuche con: 9 monedas 1 medalla	Mínima: 2.500 Máxima: 10.000	FNMT-Real Casa de Moneda de España

El diseño presenta la formación calcárea Serranías del Hornocal, emplazada en la Quebrada de Humahuaca en la provincia de Jujuy, constituida por distintos tipos de minerales que al ser erosionados crearon una sinfonía de matices en las laderas de las montañas. Desde el Mirador del Hornocal, a 4300 metros sobre el nivel del mar, se aprecian sus vetas triangulares y su paleta policroma que algunos llegan a afirmar que alcanza treinta y tres tonalidades, configurando uno de los paisajes más deslumbrantes del territorio argentino.

El motivo central del anverso de la moneda es la representación del paisaje acompañada del texto "SERRANÍAS DEL HORNOCAL" y, a modo de marco, la síntesis de una guarda ancestral, típica del noroeste argentino, que alude también a la morfología del relieve de la serranía.

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en posición central el Escudo Nacional Argentino y las inscripciones "REPÚBLICA ARGENTINA", el valor facial "\$ 25" y el año de acuñación "2017". Rodeando nuestro emblema, presenta los escudos de todos los países participantes.

7.47. Moneda conmemorativa de la Copa Mundial de la FIFA Rusia 2018.

Fecha de emisión: 8.6.18

El BCRA participa en el Programa Internacional de Monedas Conmemorativas Mundial de Fútbol Rusia 2018.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 925	\$ 5	Proof	40 mm	27 g	Estriado	1.900	FNMT-Real Casa de Moneda de España	Estuche, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad

El anverso presenta en primer plano, la estampa del jugador en movimiento con el balón de fútbol; en el arco superior "COPA MUNDIAL DE LA FIFA RUSIA 2018™".

El reverso ilustra parte de un campo de juego, en el centro "REPÚBLICA ARGENTINA" flanqueada por dos estrellas que simbolizan los triunfos argentinos en los campeonatos mundiales de ese deporte de 1978 y 1986; en el exergo, el valor facial "5 PESOS" seguido del año de acuñación "2018".



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.

7.48. Moneda conmemorativa del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano.

Fecha de emisión: 15.12.20

El BCRA emite la moneda conmemorativa del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano 1820-2020.

Sus características son:

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad acuñada	Ceca acuñadora	Presentación
Plata 900	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	Estriado	3.000	Mennica Polska S.A.	Estuche, conteniendo la moneda en cápsula de acrílico, acompañada de certificado de autenticidad.

La impronta principal del anverso está basada en la escultura ecuestre del Gral. Manuel Belgrano emplazada en la Plaza de Mayo y, en su ángulo derecho, la inscripción "1820-2020" representa los 200 años de la conmemoración del Paso a la Inmortalidad del Gral. Manuel Belgrano. En el arco superior se lee "REPÚBLICA ARGENTINA" y en el arco inferior, "GRAL. MANUEL BELGRANO".

El reverso ilustra en el centro la Bandera Nacional representada a color, y la firma del prócer sobre el símbolo patrio. En el arco superior se lee "XX VI MMXX" y en el exergo, el valor facial "UN PESO".

Se distingue esta emisión conmemorativa por ser la primera vez, que el Pabellón Nacional se presenta en color, en una acuñación de calidad proof emitida por el BCRA.

7.49. Monedas conmemorativas de la Copa Mundial de Fútbol Catar 2022.

Fecha de emisión: 30.11.21.

El BCRA participa en el Programa Internacional de Monedas Conmemorativas de la Copa Mundial de Fútbol Catar 2022.

Sus características son:



B.C.R.A.	CIRCULACIÓN MONETARIA	
	Sección 7. Emisiones conmemorativas.	

Metal	Valor facial	Calidad	Diámetro	Peso	Canto	Cantidad	Cantidad acuñada Mercado Nacional	Presentación
Plata 925	\$ 5	Proof	40 mm	27 g	Estriado	Mínima 2.000 Máxima total 7500	2.500 unidades	Estuche, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad
Oro 900	\$ 10	Proof	23 mm	6,75 g	Estriado	Mínima 500 Máxima total 2.000	-----	

Las monedas de oro y plata para el mercado internacional y nacional fueron acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de Moneda de España.

El anverso presenta en el campo central la alegoría del instante decisivo, punto de partida para que la pelota emprenda el viaje y cumpla el sueño de gol; en el borde sobre el lado derecho se lee “REPÚBLICA ARGENTINA”.

El reverso en su impronta central ilustra los números 5 (plata) o 10 (oro) que remiten a los números dorsales distintivos de las camisetas y sobre ellos, la red que es el destino final de la propia jugada. Debajo del número 5 o 10, la palabra “PESOS” y en el borde superior, la leyenda “COPA MUNDIAL DE LA FIFA CATAR 2022™”. En el exergo, el año de acuñación “2021”.



B.C.R.A.

ORIGEN DE LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LAS NORMAS SOBRE
"CIRCULACION MONETARIA"

TEXTO ORDENADO			NORMA DE ORIGEN				OBSERVACIONES
Sección	Punto	Párrafo	Com.	Capítulo	Punto	Párrafo	
1.	1.1.		"A" 2131	I	1°		
	1.2.1.		"A" 2131	I	2°	1°	Según Com. "A" 7572.
	1.2.2.		"A" 2131	I	2°	1°	
	1.2.3.		"A" 3208				Según Com. "A" 7572.
	1.2.4.		"A" 2131	I	2°	2°	Según Com. "A" 7572.
	1.2.5.		"A" 2062	I		2°	Según Com. "A" 2076, 2099, 2163, 2187 y 7572.
	1.2.6.		"A" 2626			1°	Según Com. "A" 2652, 2722, 2952, 3030 y 3062.
	1.2.7.		"A" 2626			1° y 2°	Según Com. "A" 2652, 2722, 2952, 3030, 3062 y 7572.
	1.2.8.		"A" 2626			3°	Según Com. "A" 2652, 2722, 2952, 3030 y 3062.
	1.2.9.		"A" 2626			4° a 7°	Según Com. "A" 2652, 2722, 2952, 3030, 3062 y 7572.
	1.2.10.		"A" 2626			8°	Según Com. "A" 2652, 2722, 2952, 3030, 3062, 5153, 5200, 5452, "B" 9975 y 10065.
	1.2.11.		"A" 5454				Según Com. "A" 5942.
	1.2.12.		"A" 5722				
	1.2.13.		"A" 5941				
	1.2.14.		"A" 6001				
	1.2.15.		"A" 6087				
	1.2.16.		"A" 6335				
	1.2.17.		"A" 6380				
	1.2.18.		"A" 6549				
	1.2.19.		"A" 6613				
	1.3.1.		"A" 2062	I		3°	Según Com. "A" 2131, 2219, 2239, 5258, 6400, 6614 y "B" 10255.
2.	2.1.		"A" 2131	II		1°	
	2.2.		"A" 2131	II		2°	
	2.3.		"A" 6182				Según Com. "A" 6230.
	2.4.		"A" 6182				Según Com. "A" 6230.
3.	3.1.1.		"A" 2131	III		1°	Según Com. "B" 6249, 8260, 8304, 9955 y "C" 7777.
	3.1.2.		"A" 2131	III		1°	Según Com. "B" 6249 8260, 8304, 9955 y "C" 7777.
	3.1.3.		"A" 2348	III		2°	Según Com. "A" 2792, 4770, 4846 y 5122.
	3.2.1.		"A" 2131	III		1°	Según Com. "B" 6249, 8260, 8304, 9955 y "C" 7777.
	3.2.2.		"A" 2131	III		3°	



CIRCULACIÓN MONETARIA							
TEXTO ORDENADO			NORMA DE ORIGEN				OBSERVACIONES
Sección	Punto	Párrafo	Com.	Capítulo	Punto	Párrafo	
5.	5.4.2.1.		"A" 2520	V	4.2.1.		
	5.4.2.2.		"A" 2520	V	4.2.2.		
	5.5.1.		"A" 2520	V			
	5.5.2.		"A" 2520	V			
	5.5.3.		"A" 2520	V			Según Com. "A" 2997.
	5.5.4.		"A" 2997	V			
	5.5.5.		"A" 2520	V			
	5.5.6.	1°	"A" 2520	V			Según Com. "A" 2997.
	5.6.		"A" 2997	V			
6.	6.1.		"A" 2131	VI		1°	
7.	7.1.		"A" 1919				Según Com. "A" 7572.
	7.2.		"A" 2267				Según Com. "A" 7572.
	7.3.		"A" 2416				Según Com. "A" 7572.
	7.4.		"A" 2445				Según Com. "A" 7572.
	7.5.		"A" 2539				Según Com. "A" 7572.
	7.6.		"A" 2608				Según Com. "A" 2644.
	7.7.		"A" 2656				Según Com. "A" 7572.
	7.8.		"A" 2739				Según Com. "C" 20087.
	7.9.		"A" 2974				Según Com. "A" 7572.
	7.10.		"A" 3125				Según Com. "A" 7572.
	7.11.		"A" 3151				Según Com. "A" 7572.
	7.12.		"A" 3186				Según Com. "A" 7572.
	7.13.		"A" 3248				Según Com. "A" 7572.
	7.14.		"A" 3346				Según Com. "A" 7572.
	7.15.		"A" 3383				Según Com. "A" 7572.
	7.16.		"A" 3383				Según Com. "A" 7572.
	7.17.		"A" 4137				
	7.18.		"A" 4326				
	7.19.		"A" 4326				
	7.20.		"A" 4456				Según Com. "A" 7572.
	7.21.		"A" 4456				Según Com. "A" 7572.
	7.22.		"A" 4590				Según Com. "A" 7572.
	7.23.		"A" 4650				Según Com. "A" 7572.
	7.24.		"A" 4746				Según Com. "A" 7572.
	7.25.		"A" 4791				Según Com. "A" 7572.
	7.26.		"A" 4829				Según Com. "A" 7572.
	7.27.		"A" 4885				Según Com. "A" 7572.
	7.28.		"A" 5014				Según Com. "A" 7572.
	7.29.		"A" 5017				Según Com. "A" 7572.
	7.30.		"A" 5080				Según Com. "A" 5092.
	7.31.		"A" 5084				
	7.32.		"A" 5090				
	7.33.		"A" 5159				Según Com. "C" 57535.
	7.34.		"A" 5353				Según Com. "B" 10452, 10773 y "C" 61914.
	7.35.		"A" 5354				Según Com. "B" 10477 y "C" 61914.
	7.36.		"A" 5383				
	7.37.		"A" 5414				



CIRCULACIÓN MONETARIA							OBSERVACIONES
TEXTO ORDENADO			NORMA DE ORIGEN				
Sección	Punto	Párrafo	Com.	Capítulo	Punto	Párrafo	
7.	7.38.		"A" 5463				
	7.39.		"A" 5490				
	7.40.		"A" 5594				
	7.41.		"A" 5621				
	7.42.		"A" 5662				
	7.43.		"A" 5762				
	7.44.		"A" 6010				
	7.45.		"A" 6073				
	7.46.		"A" 6287				
	7.47.		"A" 6520				
	7.48.		"A" 7180				
	7.49.		"A" 7412				
8.	8.1.		"A" 3201	Anexo	1.		Según Com. "A" 5130.
	8.1.1.		"A" 3201	Anexo	1.1.8.		Según Com. "A" 5130 y 5385.
	8.1.2.		"A" 3201	Anexo	1.2.		Según Com. "A" 5130.
	8.1.3.		"A" 5130				
	8.2.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
	8.2.1.		"A" 3201		1.		Según Com. "A" 5130.
	8.2.2.		"A" 3202				Según Com. "A" 5130.
	8.2.3.		"A" 3210				Según Com. "A" 5130.
	8.2.4.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
	8.3.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
	8.3.1.		"A" 3201		5.		Según Com. "A" 5130.
	8.3.2.		"A" 3201		6.		Según Com. "A" 5130.
	8.3.3.		"A" 3201		7.		Según Com. "A" 5130.
	8.3.4.		"A" 3201	Anexo	3.		Según Com. "A" 5130.
	8.4.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
	8.4.1.		"A" 3201		8.		Según Com. "A" 5130.
	8.4.2.		"A" 3201		9.		Según Com. "A" 5130.
	8.4.3.		"A" 3201		10.		Según Com. "A" 5130.
	8.5.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
	8.6.		"A" 3201		13.		Según Com. "A" 5130.
	8.7.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.
8.7.1.		"A" 3201		14.		Según Com. "A" 5130.	
8.7.2.		"A" 5130					
8.8.		"A" 3201				Según Com. "A" 5130.	
8.9.		"A" 3201		16.		Según Com. "A" 5130.	
8.10.		"A" 5127		4.	2°	Según Com. "A" 5178.	
8.11.		"A" 5146					