



XI Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018 *Bases y Reglamento*

CAPÍTULO I | GRAN PREMIO HOMENAJE ADQUISICIÓN

ARTÍCULO I | El Banco Central de la República Argentina, en adelante Banco Central, instituye el Gran Premio Homenaje Adquisición, que tiene como objetivo rendir homenaje a artistas argentinos que, por su trayectoria y acción en las artes visuales, hayan contribuido y contribuyan al fortalecimiento de nuestra cultura y consolidación de nuestra identidad.

Artículo II | El Banco Central otorgará el Gran Premio Homenaje Adquisición, en base a la propuesta elaborada por la Curadora de la Institución, Eva Grinstein.

Artículo III | El artista homenajeado se compromete a exhibir 1 (una) obra, en cuya elección intervendrá la Curadora Eva Grinstein. Esta obra integrará todas las exhibiciones del XI Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018.

Artículo IV | Se otorga un Premio de \$ 200.000.- al artista homenajeado. El artista homenajeado donará la obra exhibida, la cual quedará irrevocablemente en poder del Banco Central como parte de su patrimonio cultural permanente, sin que esto genere derecho a compensación o pago de importe alguno a favor del autor, excepto el correspondiente al Gran Premio Homenaje Adquisición del presente artículo.

El autor de la obra premiada en la categoría Gran Premio Homenaje acepta el traspaso de dominio de la obra a favor del Banco Central, incluyendo la difusión del mismo, la utilización de la imagen en publicaciones institucionales o requeridas por terceros.

Artículo V | Son de vigencia los artículos XIII, XIV y XV establecidos en el Capítulo II.

CAPÍTULO II | PREMIO NACIONAL DE PINTURA BANCO CENTRAL 2018

Artículo VI | Convocatoria

El Banco Central convoca a participar de la decimoprimer edición del Premio Nacional de Pintura Banco Central a artistas plásticos argentinos y extranjeros -con un mínimo de 2 (dos) años de residencia en el país-.

Artículo VII | Categorías de participación

El Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018 cuenta con una categoría general tres premios adquisición en la cual participarán todos los artistas inscriptos. Paralelamente se premiará en exclusividad a tres artistas menores de 35 años. Con esto el Banco Central busca igualar las posibilidades de todos los artistas independientemente de su edad y a su vez incentiva el arte joven contemporáneo. Se excluye la participación de toda persona vinculada por relación de dependencia y/o contrato laboral con el Banco Central y/o vinculada a los miembros del Jurado.

Artículo VIII | Requisitos de presentación de las obras al Concurso

Cada artista participará con 3 (tres) obras originales no premiadas en otros concursos. Serán admitidas obras comprendidas en todas las expresiones dentro del campo expandido de la pintura actual, cualquiera sea su técnica, tendencia o soporte (por ejemplo: collage, pintura digital, dibujo, instalaciones pictóricas y objetuales que incluyan pintura, etc.).

El formato y/o medidas de las obras propuestas por el artista deberán ser:

- Altura | mínimo: no hay exigencia. Con respecto a la altura máxima: 200 cm.
- Base (ancho) | mínimo: 70 cm / máximo: 150 cm.

La presentación al concurso deberá realizarse, desde el 21 de agosto hasta el 12 de octubre de 2018, únicamente a través de correo electrónico a la dirección: premiodepintura2018@bcra.gob.ar

Sólo podrá considerarse inscripto quien haya recibido la confirmación de inscripción vía correo electrónico.

Todas las novedades, así como la información sobre los seleccionados se publicarán en la página del BCRA. http://www.bcra.gob.ar/Institucional/PNP_BCRA2018.asp

¿QUÉ PRESENTAR?

- Tres fotografías en formato JPG de tres obras diferentes (una de cada una) cuya fecha de realización no sea anterior al año 2016. Los archivos deberán ser nombrados con los títulos de las obras presentadas.
- Ficha de inscripción completa.
- Un currículum en formato Word, con una síntesis de formación, trayectoria y exposiciones que no exceda los 2.500 caracteres con espacios. Los datos consignados tendrán carácter de Declaración Jurada.

ARTÍCULO IX | Requisitos de admisión de las obras que resulten seleccionadas

En caso de ser seleccionada una de las obras presentadas, ésta deberá:

A | Estar enmarcada o montada sobre un bastidor y/o provista con un sistema que facilite su montaje y exhibición.

B | Si tuviera como soporte papel u otro material frágil, se deberá entregar el embalaje e indicaciones para preservarla de posibles deterioros durante traslado, almacenamiento y exhibición.

No se aceptarán obras que no cumplan con estos requisitos, que hacen a la seguridad de las mismas.

ARTÍCULO X | De la exhibición y circulación de las obras participantes del Concurso

El día de la apertura de la muestra del XI Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018, se hará entrega de los Premios correspondientes a cada categoría en el Museo del Banco Central, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las obras seleccionadas que conformarán el XI Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018 serán exhibidas además en Museos o Centros Culturales de la República Argentina a designar oportunamente.

En el caso de ser seleccionado como finalista, el artista acepta que su obra sea expuesta durante 2019 en muestras itinerantes en diversos centros culturales, museos y espacios, según criterio y acuerdos que establezca el Banco Central. Asimismo, cede al Banco Central los derechos de exposición, reproducción y difusión de la obra en cualquier lugar, formato o soporte que determine la curaduría del Banco Central por tiempo indeterminado, sin que ello implique el derecho de pago de honorarios y/o importe alguno por dichos conceptos.

ARTÍCULO XI | Jurado

El Jurado, integrado por Nancy Rojas, Eduardo Stupía, Pablo Siquier, Marisa Baldasarre y Jimena Ferreiro, actuará en las etapas de selección y premiación. Realizada la selección, se conformará un acta firmada por sus integrantes y supervisada por autoridades del Banco Central ante Escribano Público.

En la etapa de premiación el mismo Jurado determinará quiénes son los ganadores del Premio. El Jurado podrá declarar desiertos los Premios y su dictamen será de carácter definitivo e inapelable.

Si por razones de fuerza mayor, alguno de los miembros del Jurado no pudiera estar presente, tanto en la etapa de selección como en la de premiación, el Banco Central a través de su Curadora podrá designar un reemplazante o disponer la continuidad de la actividad con los miembros del Jurado presentes.

Los artistas participantes del XI Premio Nacional de Pintura Banco Central 2018 no podrán objetar, apelar o recusar a los integrantes del Jurado, ni sus decisiones.

ARTÍCULO XII | Los Premios

Se establecen los siguientes premios:

Premios Categoría General

Primer Premio Adquisición | \$135.000.-

Segundo Premio Adquisición | \$100.000.-

Tercer Premio Adquisición | \$66.000.-

Premios Estímulo para menores de 35 años

Jóvenes Artistas / Primer Premio Adquisición | \$66.000.-

Jóvenes Artistas / Segundo Premio Adquisición | \$53.000.-

Jóvenes Artistas / Tercer Premio Adquisición | \$33.000.-

Las obras que resulten premiadas, quedarán irrevocablemente en poder del Banco Central como parte de su patrimonio cultural permanente, sin que esto genere derecho a compensación o pago de importe alguno a favor del autor, excepto el correspondiente a cada categoría. Los autores de las obras premiadas aceptan el traspaso de dominio de la obra a favor del Banco Central, incluyendo la difusión del mismo, la utilización de la imagen en publicaciones institucionales o requeridas por terceros.

Artículo XIII | Recepción de las obras seleccionadas por el Jurado

Finalizada la etapa de selección, se informará a los participantes la fecha de envío, dirección y horario de recepción de la obra. Ésta, además, deberá:

- a) Estar en condiciones de ser exhibida, enmarcada o montada sobre un bastidor y/o con un sistema que facilite su montaje y garantice el tensado del soporte.
- b) Si tuviera como soporte papel o similar, deberá ser protegida por material adecuado para preservarla de posibles deterioros.
- c) Consignar en el reverso una ficha adherida con los siguientes datos: nombre del autor, año de realización, título de la obra, técnica, medidas (alto x ancho), categoría en la que participa y la orientación para su montaje.

Las obras serán entregadas correctamente embaladas y protegidas, y con todos los accesorios necesarios para su montaje.

No se aceptarán obras que al momento de su presentación se encuentren deterioradas y que no cumplan con estos requisitos, que hacen a la seguridad de las mismas.

- d) Para la producción del catálogo del Premio, el Banco Central solicitará a los artistas seleccionados las imágenes en alta resolución y demás información.

Artículo XIV | Limitaciones

El Banco Central adoptará los recaudos y las precauciones necesarias para la conservación de todas las obras seleccionadas para el Concurso, pero no se hará responsable por su eventual extravío, daño, robo, hurto o rotura.

A los fines del seguro de las obras seleccionadas, el autor acepta que se fijen como valores de referencia las cifras establecidas en el "Tercer Premio Adquisición", correspondiente a la categoría en la cual participe.

Todo artista concurrente acepta los premios, teniendo carácter irrenunciable y acepta en todas sus partes las cláusulas de estas Bases y Reglamento.

El simple hecho de participar en el presente Premio implica el conocimiento y la aceptación de las bases y condiciones en su versión completa.

Artículo XV | De lo no previsto

Toda circunstancia no prevista en las normas precedentes será resuelta por la Curaduría del Banco Central, a quien podrán realizarle todas las consultas que se estimen necesarias vía correo electrónico a: premiodepintura2018@bcra.gob.ar